Сергей Валянский
Дмитрий Калюжный

О графе Гомере, крестоносце Батые и знаке зверя



Хронотрон

версии мировой истории

ХРОНОТРОН
ВЕРСИИ МИРОВОЙ ИСТОРИИ

УДК 9(М)03,9М,1,293
ББК 63.3.(0)3,87,86.3,86.33
В15

Валянский Сергей Иванович
Калюжный Дмитрий Витальевич

В15 О графе Гомере, крестоносце Батые и знаке зверя. - М.:ЛЕАН, 1998.- 336 с.: ил.

В книге в занимательиой и доступной форме излагается иовая, вполие революциоииая версня истории и хроиологни событий. Показано, что отцы-основатели научной хроиологии иеверно определили место и время миогих событий, описаниых в летописях. Авторы доказательно опровергают миогие казавшиеся незыблемыми, освященные академической традицией исторические представления. Взламывая сцементироваииый векамн лед догматических установок, авторы ие претеидуют на нстину в коиечной инстанции. Их главиая цель - стимулнровать мыслительиый процесс читателя, предоставить ему самому возможность докапываться до того, как все в иашем прошлом обстояло иа самом деле.

Отв. за выпуск А.Московкии
Тех.редактор А.Румыиский
Компьютериая верстка О.Горяйнов

ЛР №065385 от 01.09.97 г.
ООО Издательство ЛЕАН, Россия, 121019, Москва, Б.Знаменский пер., д.8/12, стр.4.
Формат 60х90 $^1/_{16}$. Бумага газетная. Печать ролевая.
Печ.л.21 . Тир. 10000. Заказ № 3138
Московская типография «Наука». 121099, Шубинский пер., 6.

ISBN 5-85929-046-2



ХРОНОТРОН
ВЕРСИИ МИРОВОЙ ИСТОРИИ

С.И.ВАЛЯНСКИЙ
Д.В.КАЛЮЖНЫЙ

О графе Гомере, крестоносце Батые и знаке зверя

Крафт+леан
МОСКВА 1998

Пусть рот к своей вернется правде
Дыханье и улыбка звенья вечной цепи
Пусть человек отринет прошлого нелепость
И к братьям обратит свое лицо как равный
И разуму даст вольных два крыла

Поль Элюар

(перевод с фр. Мориса Ваксмахера)

Предварительное слово авторов

"Человечество едино.
История человеческой цивилизации
цельна, последовательна и непрерывна".

Истина

Четыреста лет назад, то есть не так чтобы уж очень давно, после введения в научный обиход понятия "единой шкалы времени", была произведена "привязка" событий, описанных в летописях разных времен и народов, к этой шкале. Общая для всех событий датировка "от Рождества Христова" дала человеческой истории единую хронологию, ставшую теперь общепризнанной, традиционной и официальной.

Выдающиеся русские ученые академики Н.А.Морозов и А.Т.Фоменко в своих работах оспаривали традиционную версию хронологии, но их версии на протяжении десятилетий замалчивались официальной наукой.

Основываясь на научных позициях этих ученых, дополняя их выводы своей концепцией истории, мы подготовили это научно-популярное издание с единственной целью: дать людям новую информацию, дать возможность вам, читателям, самостоятельно сравнивать разные версии.

Мы предлагаем вам такое знание, которое позволит каждому определить свое место в общем потоке истории.

Конечно, вам будет трудно так, сразу, примириться с исчезновением с исторической карты целых цивилизаций — Древнего Египта, Греции, Рима, мисти-

чески великих Индии и Китая... И мы понимаем, что многие не захотят расстаться со школьными представлениями.

Но вспомните, десятилетиями астрономы наблюдали на Марсе каналы, и сколько было мечтаний! предположений! Аэлит!.. А каналы оказались обманом зрения.

Такая же история и с историей.

Обращаем ваше внимание: мы не выкидываем сюжетов! Мы полагаем, что многое, описанное в Библии, Евангелиях, мифах и историях Древнего мира, БЫЛО, но было НЕ ТАМ и НЕ ТОГДА, куда и когда относит эти сюжеты традиционная история.

Мы никому не навязываем свою точку зрения, мы просто знакомим с нею и надеемся, что вы не зашвырнете нашу книгу в угол, а задумаетесь вот о чем: теряя вчерашние мифы, человечество обретает историю, в которой не было необъяснимых падений и крушений цивилизаций. Ведь это дает нам надежду на будущее, не правда ли?

Работая над книгой, мы исходили из предположения, что традиционная история знакома читателю.

Изданием книги мы не преследуем никаких политических или религиозных целей.

Авторы

Часть 1. СОЗДАНИЕ ТРАДИЦИИ

Благодарность предкам

Основы традиционной хронологии заложены были в XVI веке стараниями, в основном, двух ученых – Ж.Скалигера и Д.Петавиуса. Это был воистину титанический труд! Ученым нужно было ответить на три вопроса, применительно к каждому имеющемуся в их распоряжении историческому документу, которые называются "хрониками": КОГДА это происходило? ГДЕ это происходило? И наконец, С КЕМ это происходило? – предварительно решив, а происходило ли описываемое вообще. Ведь летописцы древности в творчестве своем были подобны скорее писателю В.Пикулю, чем историку Н.Карамзину.

В своей работе хронологи опирались не только на древние рукописи, но и на астрономию, хотя, к сожалению, не всегда корректно, так как приспосабливали астрономические данные к уже существовавшим и считавшимся незыблемыми церковным представлениям о ходе исторического развития.

Но, как бы то ни было, костяк хронологии был создан, и в дальнейшем он только укреплялся, подвергаясь незначительным изменениям. Имена этих ученых редко вспоминают теперь, они же, по самому высокому счету, заслуживают неизбывной благодарности потомков.

Будем же помнить их имена: Жозеф де Скалигер и Дионисий Петавиус.

Сложности метода

Каждая наука, получая новые факты и методы исследований, развивается и изменяется, причем иногда самым радикальным образом.

Примеров не счесть.

За последние столетия изменили свой "облик" математика и химия, физика и астрономия, развивались ботаника, зоология, медицина.

Постоянно дополняется и изменяется география – как в результате географических открытий, так и из-за уточнения глубин морей, высот гор, рельефа берегов и происходящих подвижек земной коры. Да и потому еще, что люди зачастую меняют названия географических объектов.

Может ли измениться история? Казалось бы, это совершенно невозможно – ведь что было, то было; могут меняться оценки происшедшего, но сами-то события?..

Действительно, с развитием книгопечатания и широкого распространения информации скрывать, путать, фальсифицировать события стало почти невозможно. Но давайте задумаемся: а откуда мы знаем, что и когда происходило ДО широкого развития книгопечатания?

От тех временен до нас дошло огромное количество разрозненных рукописных хроник, написанных авторами разных политических пристрастий. Созданы эти хроники (или переписаны, или переведены на другие языки) часто спустя много лет после событий, часто не самими участниками, а с их слов.

Всегда ли можно верить очевидцам? Каждое свидетельское описание есть результат трех психологических процессов: восприятия, включающего осмысление факта, запоминания этого факта и воспроизведения. Удивительно, что хорошо знакомые юристам и применяемые на допросах свидетелей правила совершенно не-

известны историкам, работающим с летописями – теми же свидетельскими показаниями.

Известный русский юрист А.Ф.Кони писал: "Свидетельское показание, данное даже в условиях, направленных к обеспечению его достоверности, нередко оказывается недостоверным. Самое достоверное показание, данное с искренним желанием рассказать одну правду – и при том всю правду – основывается на условии памяти, передающей то, на что, в свое время, свидетель обратил внимание. Но внимание есть орудие для воспроизведения весьма несовершенное, память же с течением времени искажает..." и так далее. Криминалисты даже поговорку сложили: "Врет, как очевидец".

Очевидцы событий древности не были более внимательны, чем люди нашей эпохи.

Но даже если очевидец точно описал событие и поставил дату, ученый-хронолог, как ни удивительно, все же может стать в тупик: когда же произошло описанное?

Дело в том, что единой шкалы времени в давние века не существовало. Даже и сейчас человечество в разных местах ведет отсчет лет где от Сотворения мира, где от Рождества Христова, где от эры Хиджры, где по 60-летнему цикличному календарю. А если древний летописец пишет, что "было это на пятую зиму после великого мора", то что означает эта дата?

Все мы прекрасно помним, как на уроках истории в школе нас заставляли заучивать даты событий, приводимые в некоей единой системе, центром которой было НАЧАЛО НАШЕЙ ЭРЫ, и о том, что было ранее, говорили – "это произошло в таком-то году ДО НАШЕЙ ЭРЫ". Счет в этом случае увеличивался при движении в глубь веков. А нынешний год пишется 1995 год н.э., что означает НАШЕЙ ЭРЫ.

В этой книге мы будем придерживаться именно этой системы счета лет, чтобы читатель мог воспользоваться своими знаниями классической истории.

Более подробно о системе счета лет мы поговорим позднее, а пока отметим для порядка, что единообразие в хронологии было введено только в XVIII веке.

Географические названия, встречающиеся в летописях, также могли быть неправильно поняты хронологом.

Одни и те же города, реки и горы упоминались в летописях прошлого под разными названиями. Почему? Потому что названия были осмыслены (то есть имели конкретный смысл) на том языке, на котором давались. Например, все знают Новгород, но то же самое – "Новый город" – означает и африканский Карфаген, и испанская Картахена, и итальянский Неаполь, и Одесса на Украине. Древний хронист, переводя все, переведет и название города. Так может оказаться три Неаполя в трех различных местах.

То же происходило и с Иерусалимом, "Городом мирной жизни" или "Мировым городом". И носил это имя не только современный Иерусалим, но также и Константинополь, и итальянские города – сначала Помпеи, а потом Рим. "Вратами Господа", или Вавилоном, именовали разные города: Каир во времена постройки пирамид, Авиньон во время пленения там пап, всю Римскую церковь, а через нее и сам город Рим.

В раннем средневековье полагали, что Нил, Евфрат, Тигр и Инд текут в четыре разные части света из одного и того же пункта на Земном шаре, и пункт этот называется "Садом Услады" – ЭДМ (эдем). Это либо полная фантазия, либо описание каких-то реальных мест.

Бытовали кое-где географические представления вроде того, что "Индия расположена на самом краю земного диска, где небосвод хрустальный соединяется с Землею, а к востоку от тех мест проживают люди с песьими головами, недалеко от страны Плешивых людей", и так далее. (Хотя отметим ради справедливости, что действительно Индия соседствует с Киргизией, где мужчины носили шапки из волков, и Тибетом, где выбривают макушки.)

ЭДМ мы написали не случайно. При письме издревле было принято пропускать гласные буквы, в частности и для того, чтобы ускорить переписывание и сэкономить дорогой писчий материал. То есть древние рукописи содержат почти только одни согласные буквы. В

некоторых языках такое письмо сохраняется и сейчас; это можно видеть и в текстах на старославянском языке. Вот некоторые характерные сокращения: БЪ – Бог, ЧКЪ – человек, ХСЪ – Христос, ЦРЪ – цесарь и так далее.

Тексты писали, даже не отделяя слова друг от друга, единой строкой, причем в одних странах писали справа налево, в других – слева направо, а иногда так: одну строчку справа, другую слева, чтобы конец одной приходился на начало следующей. Это когда писали буквами. Но ведь еще писали иероглифами! Писали сверху вниз!

Любая европейская летопись, переведенная на китайский, приобретает все китайские черты, и если ее однажды переведут обратно, это уже будет КИТАЙСКАЯ летопись о китайских событиях.

Но это еще не все трудности. Ведь когда-то не существовало обычая давать человеку одно имя на всю жизнь. Очень часто родители просто называли детей по порядку: Первый, Второй, Третий. Отсюда такие имена, как Секонд (Второй), Терций (Третий), или Октавий (Восьмой). Имя было прозвищем (Ждан, Найденыш, Молчун), оно менялось с течением жизни, оно характеризовало человека (Длинный, Добрый, Хромой); оно переводилось на другие языки и приобретало, таким образом, другое звучание и написание; оно изменялось в зависимости от подвигов человека (так, князь Дмитрий стал Донским, Александр – Невским).

После смерти человеку давалось имя, как бы подытоживающее его жизнь (Грозный, Великий, Освободитель, Кровавый). Кроме того, боясь сглаза, царствующих персон называли разными прозвищами, "скрывая" настоящее имя.

Видный деятель мог иметь много прозвищ, хороших и дурных, в зависимости от того, кто их давал; это на родном своем языке. При переводе переводилось и прозвище, иначе никакой иностранный читатель не воспринял бы "имени" героя, оно было бы для него пустым набором звуков.

Николай Морозов дает переводы имен самых известных историков древности: Тит Ливий – Почтенный

Ливиец; Евсевий Памфил – Всем Милый Благочестивец; Корнелий Тацит – Рогатый Молчаливец; Сократ Схоластик – Ученый Охранитель Власти.

Одно имя на всю жизнь стали давать лишь с появлением обряда крещения, когда человека называли именем святого покровителя, а оно не переводилось, не осмысливалось, и потому не менялось.

"Вплоть до христианства и клерикальной регистрации новорожденных у людей не было еще собственных навсегда неизменных имен, даваемых, как наши, при крещении; не было и метрических книг, в которые они записывались бы, как обязательные на всю жизнь" – пишет Н.Морозов.

Вот с каким количеством проблем пришлось столкнуться тем, кто взял на себя предварительный труд свести имеющиеся исторические хроники в единое целое, "привязав" события сотен и сотен летописей к единой шкале времени!

Глава не для всех

Люди бывают разные. Даже любители шахмат делятся на тех, кто досконально разбирает игры самого заштатного турнира, и тех, кому достаточно знать результаты чемпионата мира; тех, кому достаточно знать, кто такой Каспаров и как зовут Карпова, и тех, кто не только отличит слона от ферзя, но и сумеет отыскать на шахматном поле клетку е-4.

Условно говоря, эта глава – для дотошных.

Все остальные могут ее со спокойной совестью пропустить.

Каким образом люди измеряют время?

Сутки, месяц и год, как бы мы ни соотносили их друг с другом, все же оказываются несоизмеримы "без остатка" в несколько минут, часов или суток. Поэтому существует так называемая календарная проблема, одно-

значно не решенная и ныне: как согласовать сутки, недели, месяцы и года наилучшим образом?

Можно создать лунный календарь. Месяцы считаются равными 29 и 30 суткам. Год состоит из 12 месяцев и равен то 364, то 365 суткам.

Можно создать лунно-солнечный календарь и попытаться совместить в нем год и месяцы. При этом месяцев в году получается двенадцать с третью. Значит, если мы будем считать в одних годах по двенадцать, а в других по тринадцать месяцев, проблема будет решена.

И, наконец, солнечный календарь, которым мы и пользуемся в России. Он существует в двух модификациях: юлианский – три года берутся по 365 дней, четвертый (високосный) 366 дней и григорианский, в котором, в отличие от юлианского, годы 1500, 1700, 1800, 1900 и 2100 не считаются високосными и равны 365 суткам.

Кроме самого счета времени по годам, есть еще точка, ОТ КОТОРОЙ начинается отсчет. Так, в магазине можно мерить ткань различными мерными линейками – метрами, футами, саженями, но откуда? – от края ткани. В хронологии такой "край" называется "эра", от латинского aera, это аббревиатура выражения ab exordio regni Augusti – "от начала царствования Божественного".

Разные народы в разные времена имели, естественно, разные календари и эры.

В Израиле принят лунно-солнечный календарь. По религиозным соображениям начало года не может быть воскресением, средой или пятницей. Поэтому возможны шесть вариантов длительности года: 353, 354, 355, 383, 384 и 385 суток. Начало года – весенний месяц Тишри. Эра считается от сотворения мира, которое произошло 7 октября 3761 г. до н.э.

В мусульманских странах издревле используется лунный календарь. Год состоит из 12 месяцев. Все нечетные месяцы – по тридцать суток, все четные – по двадцать девять. Чтобы согласовать лунный год с движением Луны, в последний месяц года время от времени вставляется тридцатый день. Эра мусульманского календаря – эра Хиджры (что значит "бегство"), началась 16 июля 622 г. н.э.

У христиан Египта, Эфиопии и Судана счет лет идет по эре Диоклетиана от 29 августа 284 г. н.э.

В Китае и Юго-Восточной Азии лунно-солнечный календарь. Эра считается по правителю Хуан Ди с 2637 г. до н.э.

А в древности эры начинались с любых заметных событий: строительства дворцов и каналов, военных побед, воцарений местных вождей. Греческий историк Темей ввел летоисчисление от первых Олимпийских игр – с 1 июля 776 г. до н.э.

В средневековье вплоть до конца XVII века была известна эра ab urbe condita – от основания Города (Рима), но в империи она не пользовалась популярностью, потому что были большие споры – когда же Рим был основан? По мнению римского ученого Варона (житие которого относят к I веку н.э.), сей град был заложен 21 апреля 753 г. до н.э.

Давайте посмотрим, как создавалась традиционная хронология на примере Эры от основания Города. Итак: имеются некоторые документы, описывающие события, происходившие в такие-то годы от основания Города. ПРЕДПОЛОЖИВ, что Город – это Рим (что вовсе не очевидно), и ПРЕДПОЛОЖИВ, что Рим основан в 753 году до н.э. (что тоже сомнительно), хронологи пересчитали даты этих событий в годы юлианского календаря. А если хоть одно из предположений неверно, мы получаем ошибку в хронологии, причем на совершенно немыслимые сроки – на пятьсот, семьсот, полторы тысячи лет.

Существовала эра Набопаласар, начинающаяся с 26 февраля 747 г. до н.э. Этой эрой пользовались вплоть до падения Константинополя в 1453 г. н.э.

На Ближнем Востоке была также в ходу эра Селевкидов, в честь потомков Селевка, одного из военачальников Александра Македонского. В Сирии она применялась до XIX века.

В ряде стран пользовались эрой от Сотворения мира. Какова она у евреев, мы уже говорили, есть и другие – Александрийская, считающая сотворение мира с 25 марта 5492 года до н.э.; Византийская (она же использо-

валась в России) – с 1 марта 5508; 5872 (70 толковников); 5515 (Феофил); 4700 (Самарийская); 3941 (Иероним).

В СССР почти на всех календарях, помимо года "нашей эры", указывался также год "от Великой Октябрьской социалистической революции". Это была эра.

Считается, что эра от Рождества Христова введена в 525 году архивариусом папы Римского монахом Дионисием Ничтожным (или Малым, прозванным так за его рост), и обозначалась AD – Anno Domini – Года Господа. Но почему-то эра эта начала упоминаться в документах только с X века, а в бумагах папской канцелярии лишь с 1431 года. Этого монаха за его научные пристрастия прозвали также "жемчужина пасхалий Дионисий".

Здесь мы привели эры и даты по традиционной хронологии, в пересчете на годы "нашей эры" (н.э.) или "до нашей эры" (до н.э.). Такой стиль появился лишь в 1583 г. н.э., когда Жозеф де Скалигер (1540-1609) ввел сквозной счет дней, начинающихся с 1 января 4713 г. до н.э. в так называемых юлианских днях. А его коллега Дионисий Петавиус (1583-1652) предложил взять за основу летоисчисления Рождество Христово и считать события от него к нам положительными, а до него – со знаком минус, и называть их aD – ante Deum – До Господа (в русском написании "до Р.Х.").

В двух предыдущих абзацах вы встретили двух хронологов по имени Дионисий: Дионисия Ничтожного (Малого) из VI века, и Дионисия Петавиуса из XVI века. Интересно, что прозвище "Петавиус" в переводе означает "Малый" (или Ничтожный). И тот, и другой Дионисий Ничтожный, с разницей в 1053 года, занимались хронологией, и тот и другой предлагали вести счет лет от Рождества Христова.

Об "исторических двойниках" мы поговорим позднее. Они возникали из-за ошибочной, сдвинутой слоями хронологии событий. Основных сдвигов этих три – на 1778, 1053 и 333 года назад. Дионисия же Петавиуса упоминаем тут ради курьеза: он, как один из основных хронологов своего времени, конечно, не мог сам себя размещать в разных веках. Так случилось с ним по воле

его коллег-потомков, пользовавшихся, правда, его хронологией.

Только ради полноты картины (надеемся, вы не заподозрите нас в розыгрыше) отметим, что был еще один Дионисий, очень известный хронолог, умерший в III веке н.э. Особенно много занимался он вычислениями Пасхи. Интересно не только то, что два Дионисия – этот, без прозвища, и Ничтожный (из VI века) – были единственными учеными, кого вообще интересовала дата рождения Иисуса (и Пасха) за все тысячелетие до X века, но и то, что смерть первого Дионисия произошла за 333 года до смерти второго.

...Установив юлианский период путем перекрестных проверок синхронных сведений с учетом астрономических данных, хронологи вычислили основные даты, знание которых позволило пересчитать и другие исторические даты по такой новой тогда системе летоисчисления. Вот, что сделали Скалигер и Петавиус.

Имея в разных летописях годы разной длительности, им еще надо было сообразить, с какого момента отсчитывал эти годы каждый летописец, и связать даты с нашей эрой и сквозным счетом юлианских дней. А правители и жрецы, отвечавшие за правильность счета времени в те, не знавшие наручных часов и отрывных календарей века, злоупотребляли своим положением. Они увеличивали или уменьшали интервалы времени в зависимости от того, надо им было продлить время своей власти или приблизить время сбора податей. Это еще больше запутывало выявление истинной хронологии событий.

Очевидно невероятное

Критическое изучение хронологии возможно при помощи так называемого "этнопсихологического" метода проверки. Это метод чисто логического размышления: возможно ли допустить, чтобы то или иное крупное литературное или научное произведение появилось именно

в то время, которому его приписывают, с учетом стадии моральной и мыслительной эволюции человека?

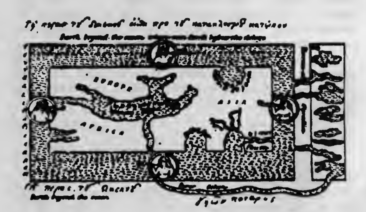
Вот простейший вульгарный пример.

Можете ли вы себе представить, чтобы ваш сын – сорванец, двоечник и враль, вдруг сел и накатал научный трактат об этике?.. Нет, это невероятно.

Или что он действительно взялся за ум, научился водить машину, долго тренировался, а потом в одночасье забыл даже, как ее заводить.

Человечество сразу и ВСЕГДА, как только узнает о положительных результатах деятельности какого-либо ученого (механика, писателя), начинает применять эти результаты, подгоняя их под свой уровень и потребности.

Долго ли пролежали у людей "под сукном" электроника, электротехника, бионика; космическая техника, транзистор, телефон, радио, двигатель внутреннего сгорания, паровая машина? Долго ли оставались "невостребованными" Великие географические открытия? За последнюю тысячу лет был ли хоть один случай, чтобы гениальное художественное произведение, признанное таковым, вдруг исчезло без следа из памяти людей?



Земля по Косьме Индикоплевсту (Cosmas Indicopleustes), с окружающей рекой-океаном и четырьмя эолами, властелинами ветров.

Если военный узнает о новом оружии, он немедленно желает получить его себе. Ибо если оно попадет в руки врага раньше – быть беде.

Если купец узнает о новом, более быстром и удобном караванном пути или средстве транспорта, он немедленно воспользуется им, чтобы перегнать конкурента и заработать больше денег.

Если издатель узнает о новом литературном гении, на издании книг которого можно заработать... Если фабрикант узнает о новых швейных машинах и красителях для тканей... Сталеплавильщик о новых сплавах... Агроном о новом сорте картошки...

Да ведь на этом основан человеческий прогресс!

Последний пример – атомная бомба. Сложнейшая технология, дороговизна изготовления, практическая ненужность – и что же? Надолго ли осталась эта бомба секретом великих держав?

Цивилизация, если понимать ее как развитие духовной, общественной и материальной культуры человечества, основана на использовании ВСЕМИ народами достижений КАЖДОГО народа.

Но если принять как истинную ныне существующую хронологию цивилизации, придется volens-nolens признать, что раньше человечество было совсем, совсем другим!

Оно все забывало. Ему ничего не было надо.

Если, например, положить в ряд географические карты от Птоломея до наших дней, можно сразу увидеть, что, достигнув определенного прогресса в Древние века, человечество вновь впадает в детство, рисуя на протяжении полутора тысяч лет какие-то детские каракули, а в Средние века вдруг возрождает свою память, добираясь до уровня, с которого оно уже однажды стартовало.

Косьма Индикоплевст (по-гречески – Плаватель в Индию), космолог средневековья (VI век н.э.), считал, что Вселенная – это ящик, в центре которого из плоской Земли, омываемой океаном, поднимается гора Арарат, и Солнце ходит вокруг горы, а звезды – это маленькие гвоздики в крышке ящика, а по углам его 4 ангела, производящие ветер.

Но почти за тысячу лет до этого "открытия", оказывается, Аристарх Самосский (конец IV – начало III века до н.э.) уже знал, что Земля – шар, вращающийся не только вокруг своей оси, но и вокруг Солнца. А Луна вращается вокруг Земли... Кстати, за что же страдали Галилей и Джордано Бруно?

Эратосфен Киренский (276 – 194 г. до н.э.) не только не сомневался, что Земля шар, но и измерил окружность этого шара, да так верно, что его результаты были уточнены только в начале XIX века. Если поверить, что этот ученый творил действительно в то время, к которому его относит хронология, то, значит, большинство своих научных результатов он просто угадал, потому что не имел не только хронометра с секундной стрелкой, но и простых часов, и время ему мерить было нечем; расстояния же между разными географическими пунктами измерял он по средней скорости верблюжьих караванов, а углы подъема Солнца – с помощью врытой в землю палки.

Но вот вылепить из глины глобус он все же не догадался. Глобусы появились лишь в XV веке, после первых кругосветных плаваний.

И все, все, все, чего достигла научная мысль в древности, человечество забыло на века.

Чтобы отправиться в первые кругосветные плавания (и по пути открыть Америку и много всякого другого), мореходы языки себе отболтали, уговаривая монархов субсидировать такую авантюру. Да вот хоть бы Колумб: если бы он знал то, что знали за сотни лет до него древние греки, разве допустил бы он такую ошибку (в четыре раза) в своих расчетах пути до Индии?

Нет, он ничего не знал.

Как, каким образом человечество потеряло память?

Не умея этого объяснить, историки ссылаются на Церковь. То ли она, такая реакционная, держала научные открытия под спудом; то ли она, такая дальновидная, сохраняла эти открытия в своих монастырях...

Мы не будем спорить. Действительно, какое-то ОДНО открытие, один какой-либо научный трактат можно было спрятать или сохранить.

Мы обратим внимание лишь на то, что и церковь не избежала общего поветрия: все забыть, а потом вспомнить и снова забыть. Первые списки памятников и церквей Рима были составлены только в XII веке. В этих списках историк Ф.Григоровиус отмечает "изумительную смесь верных и ошибочных названий...". Что же считается "ошибочным"? Вот что он говорит о церкви святого Сергия в Риме:

"Она была посвящена не только св. Сергию, но и св. Вакху; имя этого святого (Вакх) звучит странно; но все-таки оно не составляло исключения в Риме, так как среди римских святых мы снова находим имена других древних богов и героев, как то: св. Ахиллеса, св. Квирина, св. Дионисия, св. Ипполита и св. Гермеса..."

Если верить традиции, этих имен не могло быть в средневековом Риме; они принадлежат древности. Получается, их "вспомнили" в XII веке, и опять "забыли".



Таковы были географические представления самых просвещенных географов даже в XIV веке н.э. (с карты того времени, с переводом на русский язык)

Пользуясь этно-психологическим методом проверки данных, мы можем уверенно сказать: большинство научных открытий, сделанных, якобы, в Древнем мире, не могло быть сделано.

Если они все-таки были сделаны, человечество не могло бы их ЗАБЫТЬ.

Или не могло бы вспомнить.

С точки зрения здравого смысла невозможны забывания-вспоминания, когда речь идет о целых пластах культуры, о народах, о сотнях событий и исторических личностей.

Доверяй, но проверяй

Трудности датировки документов, о которых мы говорили в главе "Сложности Метода", привели к серьезным ошибкам. Во многих случаях, устанавливая даты каких-либо событий, средневековые хронологи здорово промахнулись.

Критика началась сразу, как только история человечества примерила пошитую на нее хронологию.

Уже в XVI веке профессор Саламанского университета де Арсилла высказал мнение, что ВСЯ древняя история – это сочинение средних веков. В XVII веке иезуитский историк и археолог Жан Гардуин указывал, что классическая история – произведение XVI века.

А вот высказывание Вольтера: "Существует еще более смешная история, чем римская со времен Тацита: это – история Византийская. Ее недостойный сборник содержит лишь декларации и чудеса и является позором человеческого ума".

Накопившийся материал послужил основой для еще более углубленной критики официальной хронологии в XIX веке. Так, Т.Моммзен писал: "...В отношении всемирной летописи дело обстоит еще хуже. Развитие археологической науки позволяло надеяться, что традиционная история будет проверена по документам и другим надежным источникам, но эта надежда не оправда-

лась. Чем больше было исследований и чем глубже они становились, тем отчетливее выяснялись трудности написания критической истории Рима."

В другом месте Т.Моммзен так высказывается о методе работы древнего историка: "...и наполнил этот промежуток (о котором у него не было никаких сведений) одним из тех бессодержательных списков царей, которые, к сожалению, были в таком ходу у египетских и греческих летописцев".

В начале XX века немецкий приват-доцент Роберт Балдауф считал не только древнюю, но и раннесредневековую историю фальсификацией эпохи Возрождения, отрицая тем самым само название этой эпохи; то есть, если история античности – фальсификация, то и события XIV-XVI веков не могли быть "возрождением" античной культуры.

Как видим, эти авторы не задавались вопросами КОГДА, ГДЕ и С КЕМ происходили исторические события. Они усомнялись в самих событиях, оставляя незыблемой историческую хронологию.

Но развитие естествознания, применение новых математических методов, появление новых доказательств или иное понимание старых привело к другому вопросу: может быть, события-то были, но НЕ ТОГДА, или НЕ ТАМ, или НЕ С ТЕМИ ПЕРСОНАЖАМИ? Может быть, ошибочна сама хронология?

Исаак Ньютон посвятил пересмотру официальной хронологии, прежде всего библейской и христианской, около двадцати лет напряженных научных исследований, что вызвало большой интерес тогда, но совершенно неизвестно теперь. А ведь сэр Исаак и по современным меркам крупный ученый! Используя методы текстологической и филологической критики, новые данные астрономии и методы расчетов, он изучил и переосмыслил громадный объем информации, передвинув даты очень многих событий древности, в основном "омолодив" их, то есть приблизив к нашему времени на триста, пятьсот, а то и на две тысячи лет сразу.

Более пятидесяти лет посвятил древней хронологии выдающийся ученый-энциклопедист, академик

Н.А.Морозов (1854-1946). Наш современник академик А.Т.Фоменко и сейчас занимается этим вопросом вместе со своими учениками.

Этот список можно продолжать, но мы остановимся на сказанном. В конце концов, за прошедшие века написаны тысячи страниц в поисках большей достоверности и точности исторической хронологии, и у нас нет цели еще и еще раз что-либо доказывать.

Мы пишем популярную книгу О РЕЗУЛЬТАТАХ этих доказательств. И мы хотим, чтобы эту книгу смог понять любой человек со средним образованием.

Хронологические рамки нашего повествования – с III века н.э., когда, как мы полагаем, началась история цивилизованного человечества, до XV века, начала распространения книгопечатания, послужившего тому, что понимание исторических летописей перестало зависеть от почерка переписчика летописи, его образованности или внимательности.

Исторические двойники

История цивилизации человечества на Земле цельна, последовательна и непрерывна.

Уже и школьный курс о древних временах называется "Мифы Древней Греции". Сколько же можно жить сказками? Это все равно, как если взрослый дядя будет учитывать в своих жизненных расчетах опыт того, что в детстве приходил серенький волчок и таскал его за бочок.

Не было серенького волчка, дядя. Это сказка.

В те времена и в тех местах, где якобы шумели базары Древнего Востока, битвы Древнего Рима и ученые дискуссии Древней Греции, на самом деле шумели только леса.

Люди, однажды появившись и начав расселение по планете, непрерывно эволюционировали, поскольку новые знания одной какой-то части человечества становились знаниями всех. История общения между людьми и

народами, история знаний, верований и торговли – это и есть история цивилизации. А не "история войн", как думают некоторые.

Этносы, изолированные от человечества природными условиями (лесами, как пигмеи Африки, или океанами, как туземцы Австралии), или самоизолировавшиеся (как албанцы в XX веке), отстают от цивилизации. Этносы, начинающие максимально широко ПРАКТИЧЕСКИ пользоваться всеми знаниями человечества, достигают очень быстрых и поразительных результатов (Япония во второй половине XX века).

Любой желающий может проверить правильность этих положений применительно к России, США и другим странам.

Как же получилось, что в традиционной истории возникли некие исторические образования, как бы изолированные от общего потока цивилизации, и все же достигшие небывалого расцвета – вроде Древнего Египта, Индии, Рима?

Исследования показали, что одни и те же события, происшедшие до XVI века, изложены в различных летописях не единожды. Таким образом, получились ДУБЛИКАТЫ исторических документов, с которыми имели дело хронологи. И вот, приняв такой дубликат за оригинальный документ и не зная, куда его поместить в известной ему истории, хронолог опускает его В ГЛУБЬ ВЕКОВ, совершенно естественно. Куда ж его еще девать?

Предположим, монаху-хронологу известен династический список императоров Римской империи (которую мы ныне называем Третьей). В руки его попадает другой список, тоже явно римский. Это та же самая династия, но с другими именами! И даты проставлены "от воцарения"!

Средневековый монах не имеет никаких возможностей (ни наших современных математических методов у него нет, ни компьютера), чтобы статистически обсчитать данные этих династий по количеству правителей и срокам их правления и определить степень вероятности совпадений. Он принимает эту династию за неизвестную, но реально существовавшую. Но когда? Конечно, ДО

известной ему династии (которую мы теперь считаем Третьей).

А потом он находит еще один список царей...

Так одна и та же династия правителей в три раза удлинила историю, а кроме того стала литературной основой для "Книги Царей" Библии.

А если дубликат – это перевод какой-то оригинальной истории на иностранный язык, вторично переведенный на язык, которым владеет хронолог? Так реальная история из жизни Карла Великого в изложении багдадского романиста превратилась в похождения Гаруна, а хронолог ищет в истории место для Гаруна. Таким образом дубликат попадает не только в более раннее время, но и в другую страну.

К счастью, первый документ, попавший не в свое время, как бы группирует вокруг себя другие документы. Дата его, хоть и ошибочно определенная, становится "стабильной точкой", к которой все последующие хронологи относят события со сходными параметрами. То есть дубликаты вставляются в официальную хронологию не произвольно, а в соответствии с некоей системой ошибок.

Ниже мы приводим списки императоров Римских империй разных времен, а также списки царей Израильского и Иудейского царств (по Библии), но располагаем их не друг за другом, как это делается традиционно, а *рядом*[1]. На наш взгляд, бесспорно совпадение династий.

Конечно, здесь вы можете увидеть расхождения в длительностях правлений некоторых императоров разных династий – они происходят из-за того, что в истории случались соправительства нескольких лиц; не все древние летописцы упоминали соправителей, а более поздние толкователи летописей сочли одни и те же списки, написанные разными людьми, за РАЗНЫЕ списки.

---

[1] *Нет точно определенных сведений о годах и сроках правления всех перечисленных правителей. Присоставлении таблицы мы использовали данные Н.А.Морозова (Христос, т.7) для первой колонки, Р.Ю.Виппера (История древнего мира) — для второй и Э.Бикермана (Хронология древнего мира) — для четвертой.*

(в скобках – годы правления)

	III Империя	II Империя (сдвиг иа 350 лет)	I Империя (сдвиг иа 1050 лет)	Израиль (сдвиг иа 1250 лет)
270-275	Люций Аврелиаи (5)	(4) Люций Сулла		Саул (16)
275-284	смута	смута		
284-305	Диоклетиаи (21)	(22) Гией Помпей		Давид (39)
305-306	Констанций Хлор (1)	(1) Юлий Цезарь		Соломои (33)
306-337	Константин I (31)	(41) Октавиаи Август	Ромул	Иеровоам (22)
337-361	Констаитии II	(24) Тиберий	Нума Помпилий	Надав (2)
	Констанций II (24)	ои же		Васа (23)
361-363	Юлиан Философ (2)	(4) Калигула		Ила (Элох)(2)
363	Иовиаи	Гальба (меиее 1)		Замрий (3 мес.)
363-375	Валентиииаи I (13)	(13) Клавдий	Тулл Гостилий	Тамвий-Амрий(7)
363-378	Валеит (14) (при ием пророк Василий Великий)	(14) Нерои (при ием Иисус Христос)	Аик Марций	Ахав (19) (при ием пророк Илья)
378-383	Грациаи			Ахазия (2)
375-392	Валентиииаи II (9)	(10) Тит Веспасиан		Иорам (7)
379-395	Феодосий I (17)	(12) Тит Домициан	Тарквиний I	Иеровоам II (60)
395-408	Аркадий (13)	(19) Трояи		ои же
395-423	Гоиорий (28)	(22) Адриаи	Сервий Туллий	ои же
423	Констаитии III			Захария (1)
423-444	Иоаии			Сохом ок. 1 г
	Опека Аэция (21)	(23) Тит Аитоиий Пий		Междуцарствие(?)
444-455	Валеитиииаи III (11) (приход Атиллы)	(19) Марк Аврелий		Меиаим (7) царь Боб (1)
455	Максим Рецимер (16) (приход Гейзериха)	(15) Коммод	Тарквиний II	Факия (5) Тиглат-Паласр (?) (чудовище-переселеиец)
475	Ромул Августул (1)	(1) Публий		Осия (8)
472-475	Аиархия (до плеиеиия Одоакром)			анархия (?) Салма-Насар (?) (отнявший мир)
476-493	Одоакр (17)	(18) Люций Север		
493-526	Теодорих (33)	(19) Каракалла		

Коиец независимого существоваиия III Империи

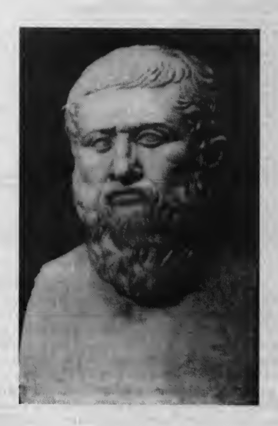
Коиец независимого существоввиия Израильского царства



Образчик чистого произвола в традиционных исторических определениях. Изображение, выдаваемое за портрет Помпея. А кто, когда и почему сказал, что это Помпей, а не Констанций Хлор или не сам Диоклетиан, — неизвестно. И так везде. Это западноевропейская работа эпохи Возрождения, принимаемая за древнеитальянскую.

Всю историю египетских фараонов дали семь первых реально существовавших императоров Ромейской (Византийской) империи, повторенных от начала к концу, от конца к началу и вразнобой не менее двадцати раз.

Первые три императора Третьей Римской империи (Люций Аврелиан, Диоклетиан и Констанций Хлор "Рыжий") одновременно являются и императорами Восточной Римской (Ромейской, Византийской) империи,



Платон. Он же Аристокл

то есть они как бы "общие" императоры; первые три царя Израильского царства (Саул, Давид и Соломон) – одновременно цари Иудейские, "общие" цари. Ниже вы увидите "наложение" Восточной Римской империи и царства Иудейского.

Восточная Римская империя	Иудея (сдвиг на 1250 лет)
307-324 Лициний (17)	(17) Ровоам
324-333 сын Лициния (9)	(4) Аб-Ие
333-378 Василий Великий (45)	(35) Аса
378-392 Феодосий Великий (14)	(25) Иосафат
395-408 Аркадий (13)	(6) Иорам
Отделение Западной империи	Отделение Эдома
408-450 Феодосий II (42)	(43) Озия
450-457 Маркиан (7)	?
457-474 Лев I (16)	(16) Иофам
474-491 Зенон (16)	(20) Ахаз
491-518 Анастасий (27)	(29) Езекия
518-527 Юстин I (9)	(45) Манасия
527-565 Юстиниан I (38)	он же
565-578 Юстин II (12)	он же
578-582 Тиверий II (4)	
582-601 Маврикий (19)	
602-610 узурпатор Фока, убийца Маврикия (8)	(2) Амон узурпатор, убийца Амона
610-641 Гераклий (31)	(31) Иосия
Магометане под началом Халифа Омара отняли у Гераклия Египет	"Ассирийцы" под началом Нево (Навуходоносора) убили Иосию в Месопотамии
641 Константин III (3 мес)	(3 мес) Иоахаз
641-668 Констанс (27)	(11) Иоаким
668-679 Константин-Пагонат(11)	(11) Седекия
679 Подчинение Сирии Моавию -Халифу	Подчинение земли иудейской Нево.

Надо отметить, что у "параллельных" императоров и царей имеются и биографические параллели – некоторые из них будут рассмотрены в следующих главах.

...Неправильно прочитанные названия стран в летописях средневековья приводили к возникновению историко-географических двойников. Так, средневековая Венеция, владычица Средиземноморья, крупнейшая торговая держава, родина знаменитого стекла, превратилась в мифическую древнюю Финикию, владычицу Средиземноморья, крупнейшую торговую державу, родину стекла. Поменялось место и время ее существования, незначительно изменилось произношения названия Венеция-

Финикия; по всей видимости, то, что приняли за древнюю Финикию – колония средневековых венецианцев.

Точно также средневековая Генуя превратилась в древнейший библейский Ханаан.

Вот еще примеры "исторических двойников".

Все знают древнегреческого Платона (427-347 годы до н.э.), основателя платонизма, создателя платоновской Академии, автора трактата-утопии "О законах". В III веке уже нашей эры попытался внедрить идеи древнего Платона знаменитый философ-неоплатоник Плотин (204-270). А в XV веке Гемист Плетон (Плефон) не только возродил древний платонизм, но и создал свою плетоновскую Академию и написал утопию "Трактат о законах". Утопия до нас в полном виде не дошла, но это не беда: как раз в XV веке (не раньше!) была обнаружена рукопись того, древнегреческого Платона, основателя учения. И, насколько можно судить, Гемист Плетон в своем трактате пытался лишь восстановить философию древнего Платона.

Эти трое – несомненно исторические близнецы. Это один человек (Гемист Плетон), попавший в разные времена.

Вот что пишет Ф.Шупферт о знаменитом Римском праве: "Серия великих римских юристов заканчивается Эреннием Модестином, умершим в 244 году после Р.Х. Юридическая наука впала в летаргический сон, и девятьсот лет спустя благодаря Ирнерию ...она вдруг воскресла во всей своей первоначальной красоте в Болонье". Эренний и Ирнерий, и оба знаменитые юристы? Полагаем, эти двое – одно лицо.

Поэт Вергилий (70-19 гг. до н.э.) оказывается библиотекарем Карла Великого (IX век н.э.).

Весь Аристотель (384-322 гг. до н.э.) выработан в Кордовском университете мавританскими и остготскими учеными в средние века.

Ниже мы приводим цитаты из монографии Ф.Грегоровиуса о средневековом Риме.

"Мы встречаем в X веке римлян с прозваниями, звучащими очень странно. Эти прозвища приковывают



Поэт Вергилий, живший якобы в I веке до н.э. На портрете Херманна том Ринга (ок. 1540) изображен в очках



Наилучший Завершатель" — "Аристотель" по-гречески, будто бы завершивший все науки еще между 344 и 323 годами до н.э.

наше внимание, воскрешая в нашем представлении древние памятники".

Средневековые римляне "призывают себе на помощь из могил древности, ставших уже легендарными, тени консулов, трибунов и сенаторов, и эти тени как бы действительно витают в вечном городе в течение всех средних веков".

"Сан консула очень часто упоминается в документах X века".

Оттон III "...со всей страстью вводил уцелевшие остатки римской империи – чины, одежды и идеи времен этой империи... Стремление облагородить варварскую эпоху подобными воспоминаниями было общераспространенным".

Средневековые хроники переполнены просто поразительными фактами: "...неподалеку от Рима Ной основал город и назвал его своим именем; сыновья Ноя Янус, Иафет и Камез построили на Палатине город Яникул... Янус жил на Палатине и позднее, вместе с Нимвродом... Воздвиг еще город Сатурнию на Капитолии".

Эта хроника утверждает, что описанное было в средневековом италийском Риме, а традиционная история все упомянутые здесь лица и названия относит к библейским временам и в совсем другие места.

Одно из двух: или надо признать, что в истории слишком много фальсифицированных документов и нелепостей, или согласиться: ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ ЦЕЛЬНА, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНА И НЕПРЕРЫВНА, а хронология ее нуждается в коренном пересмотре.

Часть 2. ЧЕЛОВЕК И НАЧАЛО ИСТОРИИ

"Разве не знаете, что вы храм Божий,
и Дух Божий живет в вас?"

св. апостол Павел
(К римлянам, 8/9)

Многие полагают, что человек – это "умное животное", не более. Они заявляют, что религия – ответ людей на невозможность объяснить некоторые явления природы, а труд – тяжкая обязанность. Свободное время, вот главное богатство человека, думают они.

Если бы все это было так, мы не писали бы книгу об истории человечества, потому что никакой истории не было бы вовсе.

Животное не обращает внимания на необъяснимые явления природы, и все тут. Какой же это "ум", обожествлять их? Умное животное находит пищу, а все его остальное время – свободное. Не дураком ли был бы волк, если бы взялся приделывать себе искусственные рога, чтобы сразиться с маралом?

Нет, человек совсем, СОВСЕМ не животное.

Человек – духовное существо, имеющее телесную оболочку. Религия – попытка общения с высшим духовным существом. Труд – жизненная потребность человека, такая же, как потребность пить, есть, спать. Человек и общество эволюционируют постольку, поскольку трудятся, от низших форм существования среди животного мира к духовному совершенству.

2 — 3138

Нравственность[1], Труд, Информация – вот три категории, отличающие человека от животного на Земле и лежащие в основе его истории.

Эти постулаты и предлагаемая нами хронология цельной, последовательной и непрерывной истории человеческой цивилизации взаимно подтверждаются.

Традиционная хронология истории, рисующая картину необъяснимых взлетов и падений, рождений и исчезновений цивилизаций, никак не соотносится ни со взглядом на человека, как на дух, ни с тем представлением, что человек – это обезьяна, упражнениями с палкой развившая свой мозг и интеллект.

Начало Истории

Мы не знаем, когда, где и как появился человек на нашей планете, и сомневаемся, что кто-либо из ныне живущих достоверно знает это. Судя по результатам, люди, появившись однажды, начали расселяться по Земле, ведя первобытнообщинный образ жизни, занимаясь охотой и собирательством съедобных растений. Этот период истории достаточно хорошо описан в учебниках, и мы пока не будем заниматься им.

Для формирования единого человечества и прогресса людей требовались определенные условия, и они, согласно нашей версии, сложились к III веку н.э. в районе Средиземноморья.

Этих условий было три:

1. Переход от животных видов "работы" по добыванию пищи (охота, сбор плодов) к человеческому труду – сельскохозяйственному, промышленному, интеллектуальному.

---

[1] *НРАВСТВЕННОСТЬ – основанные на опыте человечества правила, служащие меркой поведения людей и групп. Законы нравственности являются действительными законами.*
ЭТИКА – изучение общей природы морали и специфических выборов моральных решений, принимаемых человеком в его отношениях с другими людьми. Этика человека – его личное дело. Это те моральные решения, которые человек выбирает сам, без принуждения (Л.Рон Хаббард).

2. Создание людьми коммуникаций для обмена продуктами труда и идеями, в том числе (и прежде всего) письменности.

3. Принятие единобожия, как идеологии духовной общности, единства людей разных рас и племен.

Существует представление, что человечество развивалось медленно и неспешно, продолжалось это тысячелетиями, и лишь в XX веке был совершен резкий рывок вперед. Реальная картина все же несколько другая: разобщенные племена сотни тысяч лет развивались самостоятельно, накапливали знания и суеверия, рывок же начался в первых столетиях нашей эры в едином центре – Средиземноморье.

Это вроде копья с длинным древком, наконечник которого – цивилизация, а XX век всего лишь острие этого наконечника. Цивилизация наша более чем молода; по отношению ко всей истории человека длительность ее составляет доли процента, так удивителен ли разрыв в уровнях развития разных народностей, наблюдаемый нами в XX веке нашей эры?

Первым шагом к цивилизации стало возникновение земледелия в Египте. Это был даже не шаг, а гигантский скачок! Земледелием нельзя заниматься "между прочим". Ведь посадка семян, обработка, сбор и хранение урожая делают человека привязанным к одному месту.

Если в этом месте много другой пищи, земледелие не возникнет, если мало – человек становится слишком зависим от урожая, и опыт может кончиться печально для этого человека. Урожая должно быть достаточно, чтобы результат сразу превысил некоторый предельный порог. Первый же эксперимент должен был принести удачу, и в долине Нила это стало возможным, так как из-за ежегодного разлива наносился ил, и урожай можно было получать без особых технических средств и приемов.

Хоть и невозможно назвать точную дату первого сбора урожая, без сомнения, Египет колыбель цивилизации. Со временем другие народы, в других местах стали заниматься земледелием; это произошло одновременно с

появлением новых орудий труда и применением конной тяги.

(Должны подчеркнуть – говоря, что все это произошло "до III века", мы имеем в виду именно это – ДО III века. А уж за сколько лет ДО?.. За двести? За тысячу? Неведомо совершенно).

В часто упоминаемом районе между Тигром и Евфратом, в Месопотамии, как традиционно считается, существовало ирригационное земледелие. Но оно могло возникнуть только тогда, когда УЖЕ были хорошо известны не только технология земледелия, но и технология изготовления сельскохозяйственных орудий и, конечно, металлургия. Значит, земледелие в Месопотамии "импортного" происхождения; его принесли сюда представители других, оседлых народов.

Кричное железо впервые научились плавить на Балканах или в Богемии. (Внук библейского Каина, изобретатель и ковач металлических орудий, носил имя Балкан, или Вулкан). Использование железа сделало возможным появление принципиально нового вооружения и средств труда, что позволило культивировать земли, на первый взгляд, для этого не приспособленные.

Первоначальное развитие скотоводства с одомашниванием животных происходило на Малоазийском полуострове, и его вершиной стало приручение коня. А конница, как вид вооруженных сил, впервые появилась на Балканах: мифический создатель конницы – македонский царь Филипп, чье имя как раз и означает "коневод" (Фил – любить, здесь в смысле "собирать"; ипп – конь, входит составным элементом, например, в слово "ипподром").

Приручение коня, безусловно, резко ускорило развитие цивилизации, поскольку сделало более быстрым и надежным сухопутное общение народов, но не меньшее значение имело и начало судостроения, создание кораблей, способных не только на малый каботаж, но и на дальние плавания. Развитие же судостроения немыслимо без новых способов обработки древесины, изобретения пилы и сверла.

Оседлость и достаточный уровень производства позволили некоторой части зажиточных людей заняться интеллектуальной деятельностью, наукой и литературой, а начало производства в Библосе и Египте носителя информации – папирусной бумаги, способствовало широкому распространению грамотности.

Литература зародилась как короткие записи сказок и анекдотов, первичной речитативной поэзии и разного рода практических сведений и рецептов, потом появились первые хроники. Художественность изначально присуща людям.

Начало наук – геоцентрическая астрономия и астрология.

Также до III века нашей эры был открыт способ выплавки в промышленных масштабах меди из кипрских рудников, начата разработка оловянных руд в Испании, а появление в результате этого бронзы позволило производить бронзовые предметы хозяйства и оружие.

Как видим, хозяйственное и культурное развитие народов этого региона было невозможным без их взаимодействия. Велась широкая торговля; купцы везли зерно из Египта, вино из Галлии, домашний скот, кожи, шерсть с Малоазийского полуострова, металлические изделия из Румынии, Пешта, Рура, Испании, воск из славянских земель.

Торговля – двигатель прогресса. Это такой двигатель, который, будучи включенным один раз, работал без перерыва, втягивая в производственную и интеллектуальную деятельность все большее и большее количество народов, и работает по сю пору.

ЛЮДИ были такими же, как мы, не хуже и не лучше, только их окружал ДРУГОЙ быт, и представления их о мире были совсем иными.

Реализацией третьего – и важнейшего – условия создания единого человечества (цивилизации) стало принятие единобожия на всей территории Средиземноморья, и это привело к возникновению первой в истории Ромейской империи.

Центром религиозной жизни был поначалу Египет (Копт, Гипт), но к III веку как второй религиозный

центр выделилась местность у подножия вулкана Везувий, самого заметного и удивительного "божественного знака" Средиземноморья. Сюда приходили люди разных народов, устанавливали свои алтари (а попросту, "отмечались" перед своим Богом). Здесь сложилась первая жреческая община, учившая всех приходящих своему пониманию Бога.

Извержения вулкана и землетрясения время от времени рушили алтари, установленные богам разных племен, подтверждая учение местных жрецов, что Бог – един и поклоняться надо Ему, и только Ему.

Признание всеми единого Бога привело со временем к признанию власти от Бога, которую единый владыка получал путем посвящения, помазания на царство. К имени царя добавлялась приставка Помазанник Божий или Посвященный – Назарей на библейском языке, Христос по-гречески, Август на латыни, причем о евангельском Иисусе Христе, как он известен нам, до седьмого века люди не имели совершенно никакого представления.

Единобожие не означает полной идентичности воззрений людей. (Бог и сегодня един для всех религий, но посмотрите, какое разнообразие толкований и обрядов!) Не прошло и ста лет после создания в III веке империи, а ее религия уже распалась на фракции николаитов и ариан, затем произошло "библейское смешение языков" – ничто иное, как введение разных языков богослужения, появились сотни религиозных сект и общин, и каждый проповедник видел в небесных знамениях свою Божью правду.

Надо иметь в виду совершенно безбрежную суеверность людей, одушевление ими предметов и, главное, звезд. Звезды! Они имеют имена, которые могут быть записаны буквами. Они объединены в созвездия, и созвездия эти – не скопища пылающих шаров в безвоздушном пространстве (как знаем мы), а ФИГУРЫ, также имеющие названия и предназначения. Астрология отнюдь не была отвлеченной наукой.

Религиозным центром стал Везувий в Италии (подробнее об этом в следующих главах). Политический

центр первой в истории империи разместился в Румынии (Романии) и примыкающей к ней Румелии, это общее название балканских стран и Малой Азии. До начала широкого железоделания в Германии (в Руре) эта область, и прежде всего область Пешта (Венгрия) была в промышленном и техническом отношении самой передовой в мире, сюда тянулись купцы из Европы, Азии и севера Африки. Здесь было средоточие торговых путей, сюда стекалась информация со всего мира, а информация дает власть.

Первая мировая Ромейская империя включала в себя Англию, Францию, Германию, Италию, Испанию, Египет и всю Северную Африку, Болгарию и Балканский полуостров с архипелагом, Малую Азию и Сирию. (Названия приведены здесь в современной географической традиции.)

Вот чем была изначально Римская империя. В этой книге мы называем ее Ромейской или Византийской, а ее западную часть, ставшую самостоятельной значительно позже, называем Романской.

Двум частям этой территории, Романии и Румелии, обязаны мы легендой об образовании города Рима (Roma) двумя братьями Ромулом и Ремом.

"У всех византийских летописцев греки не называются иначе, как "римлянами" (ромеями). И только в XV столетии афинянин Халкокондилас усвояет за своими земляками наименование "эллинов", – пишет Н.Морозов. Разумеется, датировка таких летописей и определение мест, где совершались описанные в них события, могли привести к ошибкам. Ромеями, или римлянами, называют себя и современные грекоговорящие греки, а группа греков, живущих на Кавказе и говорящих на турецком языке, называет себя урумами. Это слово произошло позже от названия Рум, Румский султанат, что есть отуреченное название Ромеи.

Алфавит

Цивилизация стала неизбежной в тот день, когда наш неизвестный пращур сделал грандиозное открытие, смысл которого и сегодня в полной мере не постигнут человеческим умом.

Он придумал алфавитную письменность, в которой каждый письменный знак соответствовал звуку речи.

Явления такого порядка происходят лишь один раз.

Легко ли появилась устная речь? Легко. Во всяком случае, для этого не нужен был пример других народов. Даже животные имеют определенный набор звуков для выражения эмоций. Человеку было ЕСТЕСТВЕННО заговорить.

Легко ли было "изобрести" огонь? А его не нужно было изобретать! Огонь – природное явление, он появляется, например, когда молния ударяет в дерево, когда извергается вулкан, когда самовозгорается торф. Трудно было придумать, как добывать его самим.

Легко ли было изобрести колесо? Трудно. Но подсказка тоже имелась: при строительстве жилищ из бревен или перетаскивании камней люди собственным хребтом понимали, что легче катить, чем носить на руках или кантовать с торца на торец.

А вот природной письменности не существует. Нет нигде записи определенных звуков определенными знаками, зрительно различимыми. Подсказок не было.

Каким образом мысль о том, что речь можно записывать знаками, влетела в голову этого первобытного Гения?

...Представьте себе время, когда письменности не было. Представили?.. Попробуйте еще раз. Письменности не было. Не было. Совсем не было. Люди только говорили и слушали, иногда рисовали, а писать и читать не могли – не потому, что не учились или не хотели, а

потому что НЕ БЫЛО. Жили себе и даже не понимали, что ЭТО может быть.

До какого-то момента письменности НЕ БЫЛО нигде и никогда.

И вдруг появилась.

Предположим, наш Гений жил со своим племенем в лесу, недалеко от моря и был колдуном. Время есть, сядет с сыном в уединении, и возятся с кусками кожи и камнями. Одним прекрасным утром собрал он в центре поселка соплеменников и говорит:

– Я здесь, а сын мой на берегу моря, но все, что любой из вас тут скажет, он повторит.

И говорили ему разные слова, а он царапал на куске кожи. Бежали к сыну – тот читал. Говорили слова сыну, он писал, отец повторял. Сын колдуна отходил все дальше, дальше, но неизменно правильно повторял сказанное и записанное... Это, конечно, аллегория.

Вы помните, что ДО этого письменности не было?

Вы можете представить себе, какое впечатление произвело происходящее на окружающих? Благоговейный ужас, вот что чувствовали люди.

Об этом можно судить уверенно. Известно, как восприняли письменность аборигены Америки и Австралии. Они сочли, что обучение письму – это некий религиозный ритуал, что книга – живое существо, умеющее говорить и видеть. Описан случай, когда туземный гонец отказался брать письменное послание, опасаясь, что оно будет разговаривать с ним по дороге. В другом случае туземец нес в соседнюю деревню четыре буханки хлеба и письмо с указанием количества буханок. Одну из них он съел и его, конечно, разоблачили. В следующий раз, прежде чем съесть буханку, он спрятал письмо в дупло, но правда опять выплыла наружу. Тогда он стал избивать письмо, приговаривая, чтобы бумажка за ним не подглядывала и оставила его в покое.

Точно так восприняли возникновение письменности народы Европы, Африки и Азии.

Мистический восторг испытывали окружающие племена и перед первым грамотным народом. Ведь гра-

мотность – это Чудо передачи мыслей на расстоянии! Для всех было несомненным, что этот народ получил тайну письма прямо от Бога, что он, стало быть, богоизбранный народ. Да что там говорить! Люди очень долго отождествляли письменность (алфавит) и Бога.

"И Он дал Моисею, когда перестал говорить на горе Синай, две плиты с законом, исписанные Божьим пальцем" (Исход, 31/18).

"Знание про них у Господа моего в книге, не заблуждается Господь мой и не забывает" (Коран, сура 20/ 54).

Откройте канонический текст Апокалипсиса (Откровения). В первой же главе, после обращений к семи церквам, Иоанн приводит САМЫЕ ПЕРВЫЕ слова Бога, слова, которые должны были сразу убедить читателя Апокалипсиса, что говорит именно Бог. Какие же это слова?

"Я ЕСМЬ АЛФА И ОМЕГА", то есть, Бог – от первой до последней буквы АЛФАВИТА.

Апокалипсис – первая божественная книга, написанная в 395 году на греческом языке. До этого во всей империи безраздельно владычествовал язык библейский, который с большой натяжкой можно назвать древнееврейским.

Лингвисты относят еврейский язык к глубокой древности, полагая, что за четыре века до нашей эры он "был вытеснен арамейским". Но "арамейский" (правильнее "а-ромейский"), это и есть тот библейский язык, на котором писала (и говорила) Ромейская (Византийская) империя в первые века нашей эры. Это язык международного общения, международный жаргон, как русский в бывшем СССР, или английский в странах Содружества наций.

Арамейские племена, как официально считается, это семиты, жители Передней Азии. Сейчас на арамейском языке говорят ассирийцы. Многие тексты Библии, Вавилонский Талмуд, Кумранские рукописи написаны на нем. Широкое хождение он имел до VII века н.э., (примерно с III века – наряду с письменным греческим и латынью), и с появлением своей письменности у многих народов был постепенно вытеснен.

А сначала все народы – галлы, готы, кельты, славяне, хазары – чтобы освоить письмо, были вынуждены осваивать и устную речь библейского народа. Аналогичную ситуацию мы наблюдаем в последней четверти XX века на примере распространения компьютерной грамотности: пока не появились компьютерные программы на русском, все русские программисты освоили английский.

Что касается алфавита, то количество и формы знаков финикийского, палестинского и арамейского письма совпадают полностью (Финикию и Палестину мы упоминаем просто для обозначения географического места, отводимого им современной историей). Известно, что семитская система письменности происходит от египетской.

Вообще слова "еврей" и "иврит" – это не названия народа. Они происходят от слова "Hiber", переселенец. Как назывался народ изначально и каким был, мы не знаем. Совершенно неправильно отождествлять современных евреев с этим библейским народом. Здесь он так назван лишь в силу традиции.

С возникновением письменности появилась возможность записывать СЧЕТ. До этого счет велся при помощи натуральных предметов – по камушкам, по шкуркам животных... Умеющий считать, например, "по арбузам", вряд ли бы справился со счетом "по баранам". Нужен был единый принцип, и он появился.

Слово "ал-гебра" в переводе значит "наука переселенцев", то есть того же библейского народа. Изобретение письменности логично привело к изобретению счета; буквы одновременно становились цифрами и лишь со временем приобрели самостоятельное начертание. (Возможно, было наоборот: появление значков для счета привело к появлению букв.)

Мы не знаем, сколько времени понадобилось для развития и распространения грамотности в Средиземноморье: сто лет, двести или пятьсот. Во всяком случае, к третьему веку нашей эры здесь уже была широкая прослойка грамотных людей.

Грамотность резко и навсегда изменила мировосприятие людей, стали возможными надежное запоминание информации и расчет событий.

До этого люди жили, как свободные кони: сегодня есть еда, вчера был дождь, позавчера медведь приходил, а раньше – это "раньше", или "давно", не знаем, когда, сколько пальцев на двух руках, вот когда (дошкольники XX века так же воспринимают мир). Наступлению каких-либо событий (например, разливу рек или приходу зимы) предшествовали приметы, но для крупных, редких и особо заметных явлений, вроде затмений Солнца, предварительных примет быть не могло.

Только появление письменности и счета могли дать начало развитию и распространению по планете ТЕХНОЛОГИЙ различного вида производств. Экономика вообще требует больших письменных материалов и грамотных людей. Сообщения не должны допускать произвола в толковании, чего не могли дать пиктографическая и иероглифическая системы письма, а только алфавитная.

Грамотный человек (народ), умеющий накапливать и обрабатывать информацию, мог точно сказать, когда и что было, и предсказать небесные события; сказать, когда и что делать, толковать законы. Ему верили. Он был – Пророк.

И естественно становился лидером.

Письменный язык переселенцев (иберов) стал всеобщим языком потому, что он был ЕДИНСТВЕННЫМ; на его основе создались алфавиты других языков. О том, что латынь произошла от западно-греческого языка, вы можете прочесть в любой энциклопедии, а начиная с VIII века н.э. латынь легла в основу систем письма большинства народов Западной Европы.

Такая же история произошла позже и с кириллицей, от "аз, буки, веди, глаголь, добро" и других ОСМЫСЛЕННЫХ букв которой – русская азбука: А, Б, В, Г, Д..., а далее, на основе русской азбуки, возникли многие алфавиты народов российской империи.

Развитие письма, начавшись в Египте, шло так: арамейский, греческий, латиница, глаголица, кирилли-

ца... В каждой новой стране алфавит "подгоняли" под свой звуковой ряд, взяв за основу имеющийся прототип.

Это достаточно хорошо известно.

Ниже мы приводим различные алфавиты. Обратите внимание, что звучание букв иврита осмысленно (как и в старорусской азбуке), в греческом же буквы "звучат" как в иврите, но уже НЕОСМЫСЛЕННО, а это ясно показывает, что греческий алфавит повторяет алфавит "языка переселенцев" – иврита, он от него произошел.

(После первых четырех букв вы увидите "сбой" в порядке букв разных алфавитов, как он получился, вы прочтете ниже).

Еврейский (Иврит)		Греческий	Латынь
алеф	– бык	альфа Α α	A
бет	– дом	бета Β β	B
гимель	– верблюд	гамма Γ γ	C
далет	– дверь	дельта Δ δ	D
ей	– вот	эпсилон Ε ε	E
вав	– крючок		F
зайн	– кинжал	дзета Ζ ζ	H
хет	– ограда	эта Η η	X
тет	– мех	хи Χ χ	T
йод	– рука	тета Θ θ	I
каф	– ладонь	иота Ι ι	K
ламед	– рожон, острый кол	каппа Κ κ	L
мем	– вода	ламбда Λ λ	M
нун	– рыба	мю Μ μ	N
самех	– подпора	ню Ν μ	S
ойн	– глаз	сигма Σ σ	O
пе	– рот	омикрон Ο ο	P
уади (цадэ)	– багор	пи Π π	R
коф (кхаф)	– ухо	кси Ξ ξ	U (V)
реш (рош)	– голова	ро Ρ ρ	
шин (шикэм)	– горный хребет	ипсилон Υ υ	
тау	– крест		позже добавились
		тау Τ τ	G
		фи Φ φ	Z
		пси Ψ ψ	Y
		омега Ω ω	
			еще позже
			W
			J

Воспринимая письмо как божественное явление, для упорядочивания алфавитов ученые средневековья обращали свой взор опять-таки на небо. Если написать все буквы по кругу, по две буквы на знак зодиака (дом), то гласные покажут, где в момент составления алфавита находились планеты: Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн. Альфа – это Солнце, первая буква. Решение такого гороскопа может быть только одно, или не быть вовсе. Расчеты показали, что греческий алфавит приобрел современный вид в 1152 году (подчеркиваем, что это время упорядочивания, а не появления алфавита); руны – в 1198 году. Разное время упорядочивания, расстановки букв по местам дает нам несовпадение положений одних и тех же букв в разных алфавитах.

Любопытно, что буквы V и U латиняне стали различать по звучанию только в XVII веке; до этого и писали их, и читали, как Бог на душу положит, то "в", то "у".

Когда письменность распространилась достаточно широко, ученые (которых было немного), чтобы скрыть свое знание от невежд, стали прибегать к шифровке, создавая "искусственное" письмо. Пример – клинопись, придумать которую можно было, только уже зная алфавитную письменность.

Звезды и созвездия – письмена Бога на небе, их тоже можно толковать. Глядя на небо и толкуя (описывая в образах) увиденное, астролог вовсе не принимал небесные "события" за пророчество на будущее, для него это были РЕАЛЬНЫЕ события, реальный текст, написанный Господом. Вот Стрелец, вот пущенная им Стрела, а вот Орел, пораженный этой Стрелой. Такие истории очень удобны для обучения учеников, они распространяются широко.

Предполагается, что люди СНАЧАЛА придумывали мифы, а ПОТОМ размещали их на небе, давая названия созвездиям. Да нет же! Наоборот, небесные истории становились земными мифами, засоряя реальную историю.

...Мы начали эту главу с утверждения, что изобретение алфавитной письменности стало первым шагом

к тому явлению, которое мы называем цивилизацией. Почему? Потому, что появилась возможность создания писаных законов. Собственно, первый закон от Бога и был дан Моисею через письмо.

Таким образом, можно сказать, что цивилизация есть этап развития человечества, когда социальные (общественные) отношения в значительной мере превалируют над биологическими, семейно-половыми отношениями, а жизнь сообщества людей, в силу этого, базируется на единой общепринятой морали и едином, письменно оформленном праве, исключающем разночтения.

Такие понятия, как культура и степень цивилизованности, находятся в связи с понятием цивилизации человечества, показывая ее развитие в пространстве и времени (в разных странах и в разные эпохи).

Путь Моисея

"...прогонит Яхве все эти народы от тебя, и вы овладеете народами, более великими и сильными, чем вы".

Второзаконие, 11 /23.

"Комментарии" к Пятикнижию Моисееву весьма и весьма обширны. Мы приведем из них двадцать пунктов подряд, без выборки, из относящихся к библейским географическим названиям (Книга "Числа", глава 33):

...14. Рефидим – обычно пытаются локализовать в окрестностях Вади Фиран или Вади Шейх на западе Синайского полуострова.

15. Пустыня Синай – окрестности священной Горы; локализация местности не ясна и зависит от локализации горы Хорев.

16. Киврот-Хаттаава – евр. "Погребения вожделения".

17. Хацерот – идентифицируется с пунктом Айн ал-Хазра на северо-востоке Синайского полуострова.

18. Ритма – обычно отождествляется с Вади Ретемат поблизости от Айн Кадис.

19. Риммон-Парец – расположение неизвестно.

20. Ливна – местоположение неизвестно.

21. Рисса – возможно, идентифицируется с Расой, расположенной неподалеку от Акабы (Эйцион-Гевер).

22. Кехелат – название означает "Место собрания".

23. Гора Шафар – идентифицируется с Джебель Аранф.

24. Харад – возможно, Джебель Араде.

25. Макхелот – местонахождение неизвестно.

26. Тахат – возможна идентификация с Вади Эльти.

27. Тарах – местоположение неизвестно.

28. Митка – местоположение неизвестно.

29. Хашмона – местоположение неизвестно.

30. Масерот – местоположение неизвестно.

31. Бене Йаакан – местоположение неизвестно.

32. Хор-Хаггидгад – возможна идентификация с Вади Гузагиз, но также с Вади Гиддаде.

33. Йатевета – местоположение неизвестно.

И так далее, и так далее, и так далее.

Столь полно описанный в Библии путь Моисея (в Коране под именем Мусы) и его народа в рамках современной географии Ближнего Востока почти никак не локализуется.

Почему? Потому, что в первоначальных текстах названия НЕ БЫЛИ ОГЛАСОВАНЫ, то есть записывались только согласными буквами, почти совсем без гласных: КНУН, ЛБНУН, ПРТ, и только значительно позже, когда евангельская географическая традиция уже сложилась, названиям этим были приданы гласные буквы, и получилось Ханаан, Ливан, Евфрат... Место действия толкователи поместили в Палестину. А правильно ли это? Правильно ли "огласованы" названия?

Если в библейских текстах описаны реальные события (а это так), происходившие с реальными людьми

(что тоже правда), то, без сомнений, в каких-то реальных местностях. Определив эти местности, мы увидим, что совершался поход Моисея от горы Синай (Сион, Хорив) в землю обетованную значительно позже, чем говорят теологи. Во II или III веке н.э., полагаем мы, начался путь народа с Моисеем во главе.

Так откуда нам начинать поиск объектов, поименованных в Библии городов, рек и гор? Представьте себе, буквально "от печки" – вулкана.

Вулканических фрагментов в Библии тьма-тьмущая, на это давно обратили внимание многие исследователи. На третье новолуние после "бегства из Египта" Моисей оказался возле некоей горы, на которой имел продолжительную встречу с Богом-Громовержцем. Эта гора носит разные названия: Сион (Столб), Синай и Хорив (Хоррибл, ужасный). Это вулкан, ужасный и громогласный, со столбом дыма и пепла.

Обратимся к первоисточнику.

"На третий день, при наступлении утра, были громы, и молнии, и густое облако над горою, и трубный звук весьма сильный; и вострепетал весь народ, бывший в стане... Гора же Синай вся дымилась оттого, что Господь сошел на нее в огне; и поднимался ее дым, как дым плавильной печи, и очень сотрясалась вся гора. И звук трубный становился все сильнее и сильнее..." (Исход, 19).

"И стоял народ вдали; а Моисей вступил во мрак, где Бог" (Исход, 20/ 21).

"Вы приблизились и стали под горою, а гора горела огнем до самых небес, и была тьма, облако и мрак. И говорил Господь к вам из среды огня; глас слов его вы слышали, но образа не видели, а только глас" (Второзаконие, 4/11-12).

Итак, описания горы Синай-Сион-Хорив однозначно показывают нам действующий вулкан.

Но! Традиционная гора Синай никогда не была вулканом. Вообще на Синайском полуострове, в Сирии и Палестине, на севере Африки нет и в исторически обозримом прошлом вулканов не было.

Где же наша "печка"?



Ставрос (кол, крест) по-гречески, или Сион (столб, путеводный знак) по-библейски — над Везувием при извержении 1822 года

Геологическая карта Средиземноморья вкупе с некоторыми библейскими "подсказками" дает нам единственный подходящий вулкан: Везувий в Италии.

Везувий – вулкан плинианского типа. Вот что представлял он собой в те времена: из кратера с огромной силой бьют газы, образуя вместе с пеплом высоченный, многокилометровый столб багрово-черного цвета. Вверху он расплывается в облако в форме итальянской сосны – пинии, и издали похож на столб с перекладиной, крест. Образование креста сопровождается грозами с полыхающими молниями. Изредка происходит извержение лавы, но грозы с ливнями, смешиваясь с колоссальным количеством пепла, дают грязевые потоки, по разрушительности не уступающие лавовым. Одновременно наблюдается трясение земли, тоже с преизрядным грохотом.

Это был очень, очень заметный и самый необъяснимый объект Средиземноморья.

Египет был не только колыбелью цивилизации, но и первым религиозным центром, Везувий стал вторым. Надо полагать, спор Моисея с "египетским фараоном" – это спор о вере с применением колдовства; не желая оставаться рабом прежнего Бога, Моисей хотел уйти и увести своих последователей, "свой народ".

Давайте посмотрим, куда мог повести его Моисей, если шли они от Везувия? Возможна ли идентификация библейских названий?

"Господь, Бог наш, говорил нам в Хориве, сказав: Довольно вам сидеть на этой горе! Поворотитесь и двиньтесь, и пойдите на Гору Аморейскую и ко всем их соседям, в пустыню, на гору и на низменность, и на южный край и к берегам моря, в землю КНУН и к ЛБНУН, даже до реки великой, реки ПРТ" (Второзаконие, I/7).

В итальянской географии можно огласовать эти названия, как Кенуя (Генуя) вместо Ханаана; ЛБНУН в точном переводе значит "Белый" – и действительно дальше, по пути из Италии, имеется Белая Гора, Монблан. ПРТ, огласуемый обычно как Евфрат, можно посчитать рекой Прут, это крупный приток Дуная.

"И отправились мы от Хорива и шли по всей этой великой и страшной пустыне..." – в самом деле, ря-

дом с Везувием расположены знаменитые Флегрейские поля, обширные, выжженные земли, залитые лавой, полные мелких вулканов. "И пришли в КДШ В-РНЭ". Теологи полагают, что это то ли город, то ли водный источник Кадес-Варни; но это, возможно, Кадикс-на-Роне, современная Женева. "И много ходили вокруг горы Сеир". Название горы оставлено теологами без перевода; если же перевести – получится "Чертов хребет", Чертова гора. За Женевским озером так до сих пор она и стоит, Diablereux, Чертова гора.

(Если был бы проведен конкурс по выбору местности, претендующей на звание "земли обетованной", с участием Палестины и Швейцарии – что избрали бы вы?)

После исхода из "Египта" (ставим Египет в кавычках, так как в неогласованном еврейском оригинале Библии вместо названия Египта, Копт или Гипт, написано МЦРМ, МИЦ-РАИМ); так вот, после бегства от "фараона" (в Коране – "фир-аун") была послана погоня за беглецами, однако те прошли по дну моря и спаслись. "Гнал Господь море сильным восточным ветром всю ночь и сделал море сушей, и расступились волны" (Исход, 14/21). Совершенно недвусмысленно написано: восточный ветер! Посмотрите на карту: если дело происходит у Красного моря (таково традиционное решение), то восточный ветер в лучшем случае может НАГНАТЬ воду, но никак не отогнать. Восточный ветер может отогнать воду, например, в Неаполитанском заливе, недалеко от Везувия. Видимо, беглецов прижали к берегу и они не имели другого пути.

Невозможно не заметить, что для рабов, спасающихся от притеснений и нищеты, эти люди снаряжены неплохо: серебро, золотые украшения, богатые ткани, металлическое оружие... Читая Библию, обратите внимание на бытовую сторону жизни этих людей – очень интересно.

"Вечером налетели перепела и покрыли стан, а поутру лежала роса около стана" (Исход, 16/13) – и говорить нечего, что перелетные птицы, попавшие в поднявшиеся вверх ядовитые газы от извержения вулкана, падали мертвыми в окрестностях его.

Вот яркая картина! Грохот, ужас, разрушение, повержены языческие идолы – беглецы, славящие единого Бога, не имеют, чем питаться – и тут Бог посылает им пищу. Голодный народ, вместе со своим предводителем, толкует это как заботу Бога о них... Но "мясо еще было в их зубах, еще не были съедены птицы, как возгорелся на них гнев Громовержца и поразил он их великим мором. Они назвали это место Могилами прихоти (Погребение вожделения), потому что тут похоронили умерших".

То ли мясо птиц было ядовитым, то ли газы начали опускаться, доходя до земли, но такого не придумать было ни тогда, ни теперь.

Одна из стоянок моисеева народа при бегстве – ТБЭРЕ, что огласовано теологами как "таверна", но не Тибр ли это? Далее следует ЦН – Сиена.

"Перейдите поток АРНН" (Второзаконие, 2/24). В современной Библии: река Арнон. Но в Италии и сегодня можно видеть реку Арно! "И шли к Васану". Считается, что Васан (Башан) – это местность в Заиорданье; постоянно упоминается в Библии и... до сих пор стоит в Ломбардии: Bassano.

"...и шли к Васану; и выступил против нас на войну Ог, царь Васанский, со всем народом своим, при Адрии" (Второзаконие, 3/1). Адрия существует до сих пор, под этим самым названием, близ устья По, а реку По некоторые латинские авторы частенько называли Иорданом (Eridanum), что хорошо ложится на неогласованное библейское название ИРДН.

"И взяли мы в то время все города его; не было города, которого мы не взяли бы у них: шестьдесят городов, всю область Аргов, царство Ога Васанского" (Второзаконие, 3/4). Города укреплены были высокими стенами, не поселки какие-нибудь камышовые!

ШЕСТЬДЕСЯТ укрепленных городов! У одного только царя Ога! А сколько еще царей победило войско Моисея?.. Не было, нет и, возможно, никогда не будет такого количества городов на землях современного Израиля. А вот на севере Италии и в самом деле стояло в ранние средние века (в СРЕДНИЕ века) множество го-



Одно из извержений Везувия с громом и молниями

родов, известных и по сю пору: Верона, Падуя, Феррара, Болонья и другие.

"Ибо только Ог, царь Васанский, оставался из Рефаимов. Вот, одр его (гроб), одр железный, и теперь в Равве, у сынов Аммоновых: длина его девять локтей, а ширина его четыре локтя, локтей мужских" (Второзаконие, 3/11). Ну что тут сказать? Знаменитая металлическая гробница Теодориха Готского, действительно, "и теперь в Равенне", да только Равенна – не в Палестине, а в Италии.

Город Масса (Исход, 17/7), где Моисей извлек воду из скалы ударом своего посоха, существует и теперь к северо-западу от Феррары. Город Реховот, где царствовал Саул над Эдомом (Бытие, 36/37), и теперь называется Реджио, к востоку от Пары, библейского Парана (Второзаконие, 33/2 и Числа, 10/12).

Громовержец дал Моисею четкий стратегический план: покоряя народы Европы, дойти до места слияния Дуная с рекой Прут, спуститься вниз, до Румынии и Румелии, и основать государство на идеологии единобожия.

"Вот, Я даю вам землю сию, пойдите, возьмите в наследие землю, которую Господь с клятвою обещал дать отцам вашим Аврааму, Исааку и Иакову, им и потомству их".

Должны сказать любителям плеваться по поводу еврейских имен: Авраам (Аб-Ром), Исаак и Иаков – НЕ имена. Не было тогда еще имен в нашем понимании! Вот как переводит это Н.Морозов, переводя и имена:

"Вот земля, о которой я клялся Отцу-Риму, Распространителю письмен и Богоследителю, говоря, что дам ее их потомкам".

"...но их жертвенники разрушьте, и [священные] их плиты разбейте, и их Ашеры (священные древа) разрубите, и статуи их богов сожгите огнем, ибо ты не поклоняйся другому богу, но Яхве-Богу: Мститель – его имя, Бог-Мститель он". (Мститель здесь в смысле ревнивец, ревнующий к иным богам.)

Моисей и его первосвященник Арон (в Коране – Харун) несли народам идею единобожия, вбивая ее со

всей жестокостью, разрушая по договору с Богом (Яхве, Иеве) капища местных языческих божков, ставя над народами новую знать "из колена Израиля", то есть из Богоборцев, насаждая новых священников, новые обряды, вводя новые налоги. Моисей, гениальнейший человек, создавал новый мир.

Израиль – не было названием страны или нации. Слово это означает борющихся, сражающихся с богами. Другое значение по корню ИШР, прямой. Страна Израиля – идеал, а не вещность.

Имя Моисея (МШЕ) означает Избавитель или Спаситель, Арон – светлый, Просветитель.

Из века в век, из книги в книгу повторяется нелепая байка, якобы Моисей сорок лет водил народ свой по пустыне. Что же это за пустыня, в которой стоят десятки городов, растет чудесный виноград, живут разнообразные народы?! Если только "пустыня духа", куда не пришла еще идея единого для всех Бога.

(Напоминаем, что здесь мы НЕ занимаемся богословием, а используем Библию как источник исторических сведений.)

Книга Чисел интересна тем, что в ней приводятся результаты первых в истории переписей населения. Переписи необходимы для правильного взимания налогов и расчета бюджета государства, для организации призыва в армию. Для чего это вчерашним рабам, пленникам фараона, бредущим "по пустыне"?

Перепись исчислила мужчин от двадцати лет и старше, всех годных для войны богоборческой, в шестьсот тридцать тысяч пятьсот пятьдесят человек. Но это годных к службе, а призвано, предположим, 450000 человек (основание для такого предположения вы увидите в главе "Божественный император").

Если армия составляет более пяти процентов населения – страна разоряется дотла (пример СССР не даст соврать). Предположим, Моисей рискнул и призвал все же пять процентов, тогда, значит, население его государства достигало 9 миллионов человек.

Лишнее доказательство, что события происходят не на узкой полоске суши, где сейчас живут 4,5 миллиона

израильтян. В самом деле, не на головах же они друг у друга сидели? Они бы не прокормились! "До XX века евреи в земле Израиля почти не занимались продуктивным трудом, да и никто не занимался тут продуктивным трудом" (Исраэль Шамир, "Путеводитель по Агнону").

Судя по всему, это численность всех подвластных Моисею народов. Не знаем численности для III века, но ученые высчитали, что в V веке в Италии, Галлии, Германии и на Балканах жило суммарно 8,5-11 миллионов человек ("История Европы", 1992 г., том 2).

Моисей расставил по странам двенадцать колен Израилевых (богоборческих):

Юг – Нижний Египет (Библос), Верхний Египет (Мемфис), Аравия, Испания и Мавритания.

Восток – Сирия, Анатолия, Греция.

Запад – Италия (Римская область и Ломбардия), Сицилия.

Север – Дунайская область, Северная Германия, Франция.

Колено Левита в армию не призывалось: мужчины этого рода становились священниками. Левитов (ЛУИ – прислужник, священник) получилось общим счетом 22 тысячи человек. Понятно, такая тьма священников тоже не для одного города предназначалась.

Существуют весьма доказательные теории, что Пятикнижие Моисеево написал все же не сам Моисей. По некоторым расчетам выходит, что оно приведено в окончательный вид в 710 году нашей эры, значительно позже событий.

"И умер там Моисей, раб Господень, в земле Моавитской, по слову Господню. И погребен на долине в земле Моавитской против Веффегора (Бет-Пеора), и никто не знает места погребения его даже до сего дня" (Второзаконие, 34/5-6).

Моисей умер в походе, и дело его принял Иисус сын Нуны (Навин); и убил он при завоевании Страны Израиля (при создании богоборческой империи) тридцать царей, в том числе отца армянского царя Шобаха. Собрал армянский царь великую силу воевать Навина,

но ничто не помогло ему – "сокрушил силу армян Иисус Навин".

Откуда такая прорва царей в Израиле? И какого горя искали там армяне? Не объяснить этого никак, если не понять, что выполнил Навин завет, дошел до устья Дуная, сражаясь по пути с царями, а, спустившись к югу берегом Черного моря, нашел идеальное место у Босфорского пролива, откуда удобно вести контроль за военными, религиозными и финансовыми делами складывающейся империи. Между прочим, идеальное место и для международной торговли, и для поборов с проплывающих судов.

Здесь уже территория Армении (Аромении?), включавшей в себя в отдельные времена земли от Каспийского до Средиземного моря и ставшей составной частью создаваемой единобожцами империи.

Шла война богоборческая никак не в XVI веке ДО нашей эры, а во II или, скорее, в III веке нашей эры, незадолго до появления в Византии столицы первой в истории человечества Ромейской империи.

ЗАПОВЕДИ БОЖИИ,
данные людям через Моисея

По Пятикнижию Моисееву	В старорусской редакции	В современной редакции
Я – Яхве, твой Бог, который вывел тебя из Страны Египетской, из дома рабства. Пусть не будет у тебя других богов перед Моим лицом	Аз есмь Господь Бог твой, да не будет тебе богов иных, разве Меня	Я Господь Бог твой, чтобы у тебя не было других богов, кроме Меня
Не делай себе статуй и всяких других изображений того, что на небесах наверху, и того, что на земле внизу, и того, что в воде под землею. Не поклоняйся им и не служи им	Не сотвори себе кумира, и всякого подобия, елика на небеси горе, и елика на земли низу, и елика в водах под землею, да не поклонишися им, не послужиши им	Не делай себе кумира и никаких изображений того, что ты видишь вверху на небе, внизу на земле, под землею в воде. Не молись этим изваяниям и не приноси им жертвы – не служи им
Не произноси имени Яхве, твоего Бога, напрасно, ибо не	Не приемли имени Господа Бога твоего всуе	Не произноси напрасно имени Божия.

оставит безнаказанным Яхве того, кто произносит Его имя напрасно.		
Помни день отдохновения, чтобы освятить его. Шесть дней трудись и делай всякую свою работу, а на седьмой день – отдохновение ради Яхве, твоего Бога	Помни день субботний, еже святити его: шесть дней делай, и сотворши в них все дела твои; в день же седьмый – суббота Господу Богу твоему	Наблюдай праздничный день, чтобы свято хранить его; шесть дней трудись и делай в них всякие дела свои, а седьмой день посвяти Господу Богу твоему
Почитай своего отца и свою мать, чтобы хорошо было тебе и чтобы увеличились твои дни на прекрасной земле, которую Яхве, твой Бог, даст тебе	Чти отца твоего и матерь твою, да благо ти будет и да долголетен будеши на земле	Почитай отца своего и матерь свою, и хорошо тебе будет, и долго проживешь на свете
Не убивай	Не убий	Не убивай
Не прелюбодействуй	Не прелюбы сотвори	Не развратничай
Не кради	Не укради	Не кради
Не произноси против своего ближнего ложного свидетельства	Не послушествуй на друга твоего свидетельства ложна	Не произноси и не принимай ложного свидетельства, или показания на ближнего твоего
Не пожелай дома своего ближнего, не пожелай жены своего ближнего, ни его раба, ни его рабыни, ни его быка, ни его осла, ничего, что принадлежит твоему ближнему.	Не пожелай жены искреннего твоего, не пожелай дома ближнего твоего, ни села его, ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ни всякого скота его, ни всего, елика суть ближнего твоего	Не смей и желать жены ближнего твоего, или поля, или слуги, или служанки его, или вола, или осла, или какого-нибудь животного, словом, всего, что принадлежит ближнему твоему.

Аналогичные заветы имеются и в Коране. Например:

"И вот взяли Мы договор с сынов Исраила: "Вы не будете поклоняться никому, кроме Аллаха; к родителям – благодеяние, и к родичам, и сиротам, и беднякам. Говорите людям хорошее, выстаивайте молитву, приносите очищение"...

И вот Мы взяли договор с вас: "Вы не будете проливать вашей крови, и вы не будете изгонять друг друга из ваших жилищ" (Сура 2/77, 78).

Перуны разных народов

Распространено мнение, что Перун – это древнерусский "бог грома", не более того. Будто бы Перун языческий идол, пустая деревяшка, объект наивных поклонений отдельных диковатых племен степной и лесной Руси, сожженный в конце X века н.э. после прихода на Русь христианства.

Нет ничего более далекого от истины.

Изучение диалектов индоевропейского языка показывает, что Перун, во-первых, известен едва ли не всем народам Европы и Азии, а во-вторых, имя этого бога, Перун, этимологически связано с такими понятиями, как "гора, скала", "дуб, сосна", "гром и молния", "небо".

литовский	Perkunas,
латышский	Perkuns,
прусский	percunis (гром),
древнеисландский	Fjorgyn (мать бога грома Тора),
кельтский	Hercyniy,
древнеиндийский	Parjanya (бог грома, дождя)
там же	Parvata (божество Горы),
русский и украинский	Перун,
белорусский	Пярун,
чешский	perun
польский	piorun (гром),
албанский	Peren-di (бог, небо)
кафирский	Пярун (имя бога войны)

В латышском "Perkuona uozuols" означает "дуб бога грома". В хеттском Перунаш – скала, но и женщина, рождающая сына богу Кумарби. В древнехеттском известно выражение "Дом-скала бога Пирвы".

В Афганистане созвездие Плеяды носит название Perune.

"Перуну-Перкуну" созвучны названия дуба в кельтско-итало-германских диалектах и в древнеиндийском языке. Имеются этимологически родственные слова в значении "гора" (готское Fairguni, например).

Т.В.Гамкрелидзе и Вяч.Вс.Иванов в своей книге "Индоевропейский язык и индоевропейцы" делают по

этому поводу такой вывод: *"Связь общеиндоевропейского имени 'бога грома'* p(h)er(k(h)o)u-n *с названием 'горного дуба', 'дубового леса на горе', 'горы', 'скалы' легко объясняется древнейшими представлениями о 'молнии', поражающей мощные дубы на вершинах гор. Такие представления должны были отражать постоянно наблюдаемые явления в высокогорных районах обитания древних индоевропейских племен".*

Очень интересное мнение, но, к сожалению, слегка притянутое за уши. Не на всех территориях, где расселились индоевропейцы, имеются горы и скалы. И трудно предположить, что народы толпами, в грозу, взбирались на горы, чтобы посмотреть, как молния поражает мощный дуб. Так что вряд ли такие явления были "постоянно наблюдаемы".

Самое интересное, что разноплеменные "перуны" представляют собой как бы осколки единой картины. У одних народов в этом слове совмещается бог, молния и дождь. У других – бог и скала. У третьих – скала и дуб. Или просто скала, гора, просто дуб, а то и небо. А в романских диалектах вместо дуба – сосна (пиния).

Не нужно забывать, что индоевропейцы – достаточно условное наименование племен, расселившихся по планете от одного какого-то, пусть и обширного, территориального центра. У этих родственных племен могли быть (и были) общие воспоминания, мифы и предания.

До IV-V веков пра-славяне занимали центр и юг Европы. Затем началось их вытеснение на восток, они и сами уходили под давлением более культурных и сильных германских племен, бравших с них дань. Одновременно началось движение излишнего населения Малоазийского полуострова, граждан Ромейской (Византийской) империи в сторону Ирана, Индии, Средней Азии. Но еще до начала расселения какое-то одно событие так поразило всех, что рассказы о нем сохранились потомками, заселившими планету, а потомки эти через сотни, может быть, лет, в других совершенно местностях искали объекты для приложения Слова о том давнем событии и прилагали его к дубам, горам и грому...

Что же это могло быть за событие? Что же это за Гора такая, на которой стоит поражающий воображение Дуб, и Гром, и Молнии, и пламя до небес, и Бог?

Это извержение Везувия. Напомним: из кратера с огромной силой бьют газы, образуя вместе с пеплом толстый, высоченный, многокилометровый столб багрово-черного цвета. Вверху он расплывается в облако, как бы крону дерева, вроде итальянской сосны или дуба. Образование "дерева" сопровождается грозами с полыхающими молниями. Одновременно происходит громовое трясение земли.

И падают камни с небес.



Перкунас (Perkunas). Средневековая статуэтка. Литва

Отсюда во II или III веке н.э. Моисей повел своих сторонников на богоборческую войну за утверждение веры в единого Бога.

Перуну был посвящен на Руси один из дней недели, четверг, и у римлян четверг был "отдан" громовержцу Юпитеру. Доныне французский четверг называется жеди, "Юпитеров день", а немецкий четверг – доннерстаг, означает "день грома".

В некоторых индоевропейских диалектах сохранились слова, относящиеся к камням бога-Громовержца, которые он с неба бросает на землю. Литовское Perkuno akmuo, камень Перкунаса, польское kamien piorunowu, камень Перуна. Всеобщим было представление о каменном небе, о Громовержце, обитающем в горе или на каменном небе.

Извержение вулкана действительно во всех смыслах потрясающее явление. Он виден (и слышен) на громадном расстоянии всеми людьми, и камни, вылетевшие из него, потом действительно падают с небес. Он страшен, он ужасен, он воистину может быть принят за явление Бога.

Отголоски воспоминаний об этом событии мы и находим во многих языках. Разве могли бы породить такой эффект даже самые оглушительные грозы, разбивающие пусть мощные, но достаточно ординарные дубы в горах? Грозы проносятся над землей постоянно. Они могут, конечно, вызвать изрядный страх в первый-второй раз, но со временем приедаются. Не нужно считать наших предков такими уж дурачками с детским умишком. Они жили в условиях более трудных, чем мы, и чтобы напугать их, требовался не менее, чем Бог.

Божественный Император

Диоклетиан Гай Аврелий Валерий (Богопризванный Сильный Золотой Крепкий, с латыни и еврейского) стал императором в 284 году, в возрасте сорока лет, после того, как его предшественник умер в походе.



Диоклетиан и Максимиан. Памятник перевезен в 1204 году из Константинополя в Венецию

Мы уже говорили, что имен в сегодняшнем понимании в начале нашей эры не было. Поэтому мы не знаем, как звали Богопризванного Сильного Золотого Крепкого до воцарения.

III век – век "перехода" от истории мнимой к истории подлинной. Ромейская империя, начало которой мы описываем сейчас, как бы уже "закончилась" накануне этого века, сдвинутая в прошлое на 333 года в результате хронологической ошибки. Получается, что перед первым императором, Диоклетианом, правил последний император ЭТОЙ ЖЕ империи.

Но между началом и концом целой эпохи общество развивалось. Если и в самом деле перед нами НАЧАЛО после конца, мы должны неизбежно обнаружить изрядный регресс, попятное движение. И такое попятное движение есть! Его обнаружили сами историки-традиционалисты и не зная, как объяснить, просто приняли за данность – так уж, дескать, получилось... все вернулось к прежнему...

Такой эффект, будто кинофильм крутят задом наперед. Вот, судите сами, традиционное описание этого "регресса", которое вы можете найти в любом учебнике истории:

"Ранее (до Траяна) не только оружие римлян, но также и речь, вера, обычаи всюду продвигались вперед. 100-200 лет спустя, обратно, все римское стало отступать назад. По краям империи село множество варваров; латинская речь местами исчезла, местами огрубела и исказилась. Особенно войско потеряло прежний римский характер.

К солдатам переходила вера врагов империи. Иноплеменники, потомки варваров, добирались до важных должностей, получали начальство над легионами. Денежный налог заменялся натуральным. Все больше и больше исчезали старинные римские обычаи и порядки. Император уже более не делился властью с сенатом. Он не считался уполномоченным от народа: он был правитель по божественному закону".

3 — 3138

На самом-то деле до "сената" было еще жить да жить; и ничто римское не "отступало назад" – его просто не было, все было впереди.

Первым императором "по божественному закону" стал Диоклетиан.

Опыта руководства такого рода империей еще не имелось (кроме опыта Моисея?), и в 285 году Диоклетиан своей властью назначил себе трех соправителей: Максимиана (Максимиан Марк Аврелий Валерий, 240-310), который считался Августом (божественным) наряду с императором, и двух цезарей (рангом пониже) – Галерия и Констанция Хлора (Рыжего).

Империя была разделена на четыре части, или двенадцать диоцезов, по 101-120 провинций в каждом. Между собой их разделили так. Диоклетиан управляет Восточной частью. Это Египет, Ахайя, Понт и Фракия. Столица – Никомедия в Малой Азии. (До разделения на диоцезы Египет вообще числился личным имением Диоклетиана). Максимилиан получил Италийские диоцезы, включавшие Италию, западную Иллирию и северную Африку. Резиденция – Медиолан (современный Милан в Италии).

Иллирийские диоцезы взял Галерий. Резиденция – Сирмия на Нижнем Дунае. Галльские диоцезы – Галлия, Испания и Британия, достались Констанцию Хлору. Резиденция – Трир у Рейна.

Обратите внимание, никакого итальянского Рима пока нет и в помине.

Неверным было бы представление об этой империи, как о чем-то вроде Российской империи начала XX века, едином государстве, управляемом наследным императором. "Старинная "Римская империя", – пишет Н.Морозов, – во все периоды своего существования походила более на современные союзы, вроде бывшего тройственного между Германией, Австрией и Италией. Латинская, греческая и египетская (арабско-мавританская и коптская) части жили совершенно независимой жизнью, и если признавали в данный исторический период главенство какой-нибудь одной области, считаемой наиболее сильной или культурной, то в той же

мере, как и в тройственном союзе признавалась гегемония Германии".

...При Диоклетиане, владыке по божественному закону, вошли в обычай пышные выходы и приемы императора, земные поклоны перед ним. Он появлялся в длинной одежде первосвященника с белой жреческой повязкой, усеянной жемчугами, на голове.

Его рисовали с сиянием вокруг головы. Все, что его окружало, приобретало священный характер.

Он, конечно, воевал. Ведь по краям империи было множество варваров! Воевали в Галлии с багаудами (прототип восстания Спартака), с маврами в Африке, с Ахиллом в Египте (в 294-295), Каравсием в Британии (297). Отражали нападения франков и альманов на Рейне, диких племен на Дунае. (То, что варвары – это варвары, а племена "дикие", является мнением тех, кто эти события описывал. "Варвар", или "барбар" в точном переводе с латыни значит борода, тот, кто носит бороду. От него современное испанское barbudo. В чем заключалась их "дикость", кроме небритого лица и неподчинения императору, мы сведений не имеем.)

В 286-287 и в 296-298 Диоклетиан воевал на персидских землях, в результате чего укрепил влияние в Армении и Иверии (Грузии) и подчинил империи часть Месопотамии.

Армия его составляла 450 тысяч человек. Проведя военную реформу, он разделил войска на подвижные и пограничные. Вообще, Ромейская империя очень долгое время была чисто военным государством. Диоклетиан, как и все последующие императоры, был обязан крепко держаться в седле и быть в состоянии сам вести войска (подобно тому, как в наше время генерал-летчик должен сам летать).

В 301 году императорским эдиктом были установлены лимиты цен на товары, но эта антирыночная реформа провалилась. Зато во взимании налогов император преуспел и дал пример будущим поколениям.

В каждой области, диоцезе, провинции, городе появилось множество чиновников для поддержания порядка, сбора налогов, надзора за поставками хлеба, про-

довольствия и всего прочего для войск и столицы. А чтобы исключить злоупотребления этих чиновников, были назначены еще другие чиновники по надзору за первыми. Еще одна группа чиновников находилась в столице; эти принимали счета, донесения и известия и обо всем докладывали императору. Вот когда зародилась бюрократия!

Такие перемены вызвали большое общественное воодушевление. Требовались грамотные люди! Но даже неграмотный, но достаточно смышленый человек мог выстроить неплохую карьеру. (Зам. императора Максимиан был неграмотным).

Чтобы содержать свой двор (а он славился поразительной пышностью), а также чиновников и армию,



Константин Великий (Рим, палаццо Консерваторе)

Диоклетиану требовалось много средств. Он их, конечно, брал у населения. Был установлен единый поземельно-подушный налог, то есть брали с количества земли и с физического лица в натуральной форме (зерном, баранами). Этот факт позволяет усомниться в подлинности известной монеты с надписью "Диоклетиан", приписываемой его эпохе.

Когда мы говорим, что "налоги брали", то это именно и означает: ходили по домам и БРАЛИ. Но имейте в виду такое противоречие, что большинство жителей воспринимали императора и его указы как божественные, а сборщиков налога считали, скорее всего, грабителями (вот где драма!).

Человек, не умеющий содержать себя и платить налоги, закреплялся за государством или другим человеком, который о нем заботился и заставлял работать, и платил налоги за него. Люди "из лесов" и пленные варвары не понимали современной жизни; рабство было НЕОБХОДИМОЙ общественной мерой.

В своем императорском деле Диоклетиан достиг выдающихся успехов, он по праву числится среди самых замечательных государей своего времени.

В империи начались распри, вспыхнула война за власть, когда он в 305 году добровольно отказался от трона, да еще и Максимиана подбил сделать то же самое. Он поселился в своем поместье в иллирийском Салоне (ныне город Сплит в Хорватии) и занялся огородничеством. Когда однажды к нему примчались былые соратники, с громогласными призывами вернуться и навести порядок – мол, без него империя гибнет! – он ответил: – Но вы посмотрите, какая у меня уродилась капуста! И никуда не поехал.

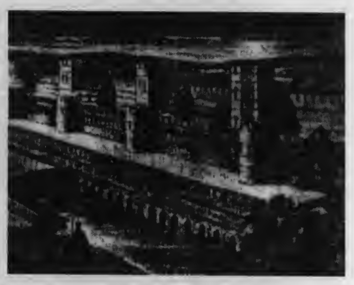
Может быть, он чувствовал себя слишком старым, чтобы сидеть в седле и вести войска в бой? Или разочаровался в людях, окружавших его? Или иные духовные горизонты открылись ему, сделав неинтересными богатство, почести и бесконечные бои, пусть и во славу Господа?

Николай Морозов впрямую связывает имена Диоклетиана и библейского Моисея, считая, что это

одно лицо. Мы склонны думать, что Моисей – это обобщенный образ; в Библии, приведенной в современный вид много позже описанных в ней событий, в Моисее слились черты и биографии нескольких первых руководителей Ромейской империи.

...Некоторое время после Диоклетиана правил Констанций Хлор, затем сын его товарища Константин, тоже иллириец (славянин); это он перенес столицу империи в поселок Византия. Константин – имя латинское, означающее Твердый, Постоянный; а как звали его папа с мамой? – тоже неизвестно.

С тех пор название Византии прилагалось и к столице, и ко всей империи; официальное же название столицы, Константинополь, скорее всего появилось зна-



Старинный Царьград, западная городская стена. Вид снаружи (реставрация)

чительно позже; его можно перевести с латино-греческого, как "Укрепленный город" (полис, "город" по-гречески). В этой книге мы чаще всего называем этот город Царьградом; название происходит от еврейского Кошар, превратившегося в греческом произношении в Кай-сар, царь.

Византия, давшая начало Царьграду, считается греческим поселком. Якобы греки, живущие в Греции (со столицею в Афинах), колонизовали побережья морей. Как вы увидите позже, напротив, искони "греки" жили на берегах Черного моря и Средиземноморских островах, составляя одну из народностей империи, и лишь с VIII века начали колонизацию территории Греции.

На месте Византии была выстроена столица Ромейской империи, первый Рим, Царьград. Итальянского Рима, "древнейшего" и величайшего, в то время еще НЕ БЫЛО.

Давайте подумаем, случаен ли выбор мест для постройки столиц? Посмотрите на карту. Все столицы Европы и Средиземноморья расположены в устьях крупнейших рек, на их берегах и берегах морей. Если кто-то думает, что цари просто хотели жить поближе к свежему речному или морскому воздуху, то пусть оставит эти мысли. Реки – это дороги! На реке не заблудишься. По реке легко попасть вглубь материка, а море дает выход к другим странам, а это информация, торговля и благоденствие (зря, что ли, Петр I "рубил окно" в Европу через Балтийское море? Хотя, откровенно говоря, Россия искони имела морской выход в Европу через Северную Двину).

Александрия стоит на Ниле, величайшей реке Африки. Париж на реке Сене, длина которой 780 км, площадь бассейна почти 80 тысяч квадратных километров. Лондон: Темза, длина 332 км по равнине, ширина в черте Лондона достигает двухсот пятидесяти метров. А сколько столиц на Дунае и его притоках? Поразительно удобно расположение Царьграда (ныне Стамбул) на берегах Босфорского пролива: выход ко всем морям, ко всем окружающим странам по любым берегам!

Нет, в древности не цари выбирали, где быть стольным градам. Столицы возникали и росли сами, не спрашивая властителей.

Почему же Рим, Город городов, Столицу столиц, построили на несудоходной горной речке, в тридцати километрах от моря? И чтобы в него попасть, пришлось мостить дороги во все стороны!

Дело в том, что Рим столицей империи не был НИКОГДА, и не мог ею быть. И в более поздние времена, когда делались попытки провозгласить его центром империи, ничем, кроме конфуза, такие попытки не кончались. Рим был резиденцией церкви, и только. Даже столицей Италии он смог стать лишь в XIX веке. Городами, стоявшими в политической иерархии значительно выше Рима, в Западной Римской, то есть Романской империи, возникшей в IX веке, были морские города Неаполь, Генуя, Венеция. Столица же империи вообще находилась в Германии – в Аахене.

Вас это удивляет? Но почему? Ведь если на Западе "Germania" стала звучать "Джэмэни", то у нас-то она и сейчас произносится по-прежнему: артикль и название Хэ-Романиа, Германия. И ясно, что это было название основного государства империи, которое дали ему окружающие народы. Ведь сами немцы свою страну Германией не называют, а говорят Дойчланд.

Так какая необходимость была у Ромула с Ремом, выкормышей одной волчицы, с помпой и шумом затевать в VIII веке до н.э. строительство Рима-столицы? Никакой. При начале строительства, заметим, Ромул убил Рема, и пример этот, что ли, оказался заразительным? Западная Романская империя, в свою очередь, "убила" Восточную Ромейскую, присвоив себе ее историю.

Здесь мы возвращаемся к византийскому императору Константину, чтобы сравнить его историю с историями Ромула и библейского царя Иеровоама I. Уж слишком много в них совпадений! Все трое основали новые столицы: Рим, Сихем и Константинополь. Рим и Константинополь названы в честь своих основателей.

После "эпохи Ромула", эпохи Иеровоама и эпохи Константина I других оснований столиц не было.

Каждый из них имел соправителя: Ромул – брата Рема, Константин – Лициния, а Иерововам – Ровоама. Соправители Ромула и Константина погибли в результате борьбы со своими царями; Иеровоам и Ровоам постоянно воевали.

При Ромуле и при Иеровоаме из-за отсутствия женщин возникла угроза пресечения рода. И в том, и в другом случае, для решения проблемы, женщин похитили у соседей. В истории Рима это было знаменитое "похищение сабинянок". Библия описывает "похищение девиц Силомских" при Иеровоаме. Сообщений о чемлибо подобном при Константине нет, но известно, что



Лициний Валерий Лицинiан Лициний. Усыновленный Диоклетианом сын дакийского крестьянина. Цезарь, соправитель Константина Великого. Воевал с Константином и был им побежден

войско императора при закладке города было сплошь мужским, и подобное похищение могло быть.

Ромул был обожествлен при жизни; Иеровоам – основатель крупнейшего религиозного движения; Константин, как Ромул, был обожествлен при жизни (причислен к святым) и, как Иеровоам, основал крупное религиозное движение, арианство.

При Константине рождается Василий Великий, легенды о котором тождественны легендам об Иисусе Христе, сыне Бога. При Иеровоаме начинает править "царь Аса", аналог и Василия Великого, и Иисуса.

Константин I ближе всех к нам по времени правления. Полагаем, что двое остальных "списаны" с него, Ромул хронистом Титом Ливием, а Иеровоам – авторами Библии.

Митра и Другие Боги

Традиционно считается, что Диоклетиан был ярым сторонником бога Митры и гонителем ранних христиан. Противоречит ли это взгляду, что империя основывалась на идее единобожия? Нет, не противоречит, точно так же, как идее единобожия не противоречит христианство.

Митра, человек, посланный Богом-отцом для борьбы со злом, совершив свои подвиги на земле, возносится на небо к своему отцу, чтобы вернуться на землю в ее последный день. Культ имеет обряд омовения от прошлых грехов при приеме новообращенного, а также обряд священной трапезы, когда митраиты едят хлеб с вином, разбавленным водой, вспоминая последнюю трапезу своего учителя с учениками и приобщаясь к божеству. Проповедуется аскетизм, равенство и братство.

Хронология религий запутана ничуть не меньше хронологии реальной истории. Например считается, что митраизм – древнейший культ, так как он содержится в учении Заратустры, а он якобы жил во времена падения библейского Богоборческого царства. Между тем куль-



Барельеф, найденный в подземном гроте Капитолия в Риме, называемый иначе барельефом виллы Боргезе. Он показывает, что митраизм и арианство — одна и та же вера. Митроносец (Mithras) приносит в жертву всесожжения созвездие Тельца. Вверху мчатся в колесницах: Луна, перед которой вестник несет опущенный факел ночи, и Солнце, предшествуемое вестником с приподнятым факелом дня. Перед приносимым в жертву Тельцом стоят с факелами вечерняя и утренняя заря. Кровь Тельца лижет Пес — Сириус, внизу созвездие Гидры, из-за которой выглядывает Рак. Далее — созвездие Ворона. Деревья вверху представляют Млечный Путь. Сам Митроносец представляет Ориона (побиблейски "ариан", то есть "арианин"). Это обычный вид неба тотчас после заката Солнца в летнее солнцестояние

товые надписи и рисунки этой религии указывают, что непобедимый Митра, Бог-солнце, побеждает быка (тельца), то есть астральный смысл легенды заключается в борьбе Солнца с созвездием Тельца. Это позволяет однозначно утверждать, что культ возник в начале нашей эры. Только с этих пор в день весеннего равноденствия созвездие Тельца "сгорает" в лучах вечерней зари. Лишь в начале нашей эры митраизм появился в Европе, но не пришел с Востока, как считают сейчас историки, а отсюда и с этих пор начал распространяться НА Восток.

Видимо, название происходит от еврейского МТР, что значит орошенный, то есть крещеный водой. Таким образом, разбросанные по всей Европе древние митреумы – это просто крестильни, подобные католическим баптистериям.

День рождения Митры 25 декабря по юлианскому счету, праздничный день – воскресение, называемое днем Солнца. "Митраизм был почти всеобщей религией Западной Европы в первые века христианской эры" (J.Robertson, "Pagan christs"). Надо полагать, легенда о Митре и обрядность этого культа, соединившись с реальной биографией Василия Великого (об этом – в следующих главах), и дала человечеству идею христианства.

Головным убором митраистского верховного жреца была тиара, или митра. Это название имеет и головной убор папы Римского; как и жрецы Митры, обувается папа Римский в красную обувь, и так же заведует ключами "бога-скалы", Петра.

Нам "перетягивание" митраизма с древнего Востока в раннее средневековье Европы дает еще одно доказательство того, что библейское Богоборческое царство не что иное как аналог Ромейской империи, сдвинутой в прошлое хронологами.

Это подтверждается и утверждением Корана, будто Арон, брат библейского Моисея (Мусы) – дядя Иисуса Христа, ибо мать его, Мария (Марйам), сестра их.

"Вот сказали ангелы: "О, Марйам! Вот, Аллах радует тебя вестью о слове от Него, имя которого Мес-

сия 'Йса, сын Марйам, славном в ближнем и последнем мире и из приближенных" (Сура 3/40).

"О, Марйам, ты совершила дело неслыханное! О, сестра Харуна..." (Сура 19/28-29).

Об истории религии и ее хронологии мы еще поговорим, а пока ограничимся лишь некоторыми аналогиями.

Так, с христианским культом практически совпадает "древнеегипетский" культ богини Изиды, поклонники которого имели свои заутрени, обедни, вечери, поразительно напоминающие соответствующие католические, а зачастую и православные службы. Вот перед нами "...воскресение Озириса из мертвых после трехдневного пребывания его во гробе. Изображен он в момент воскресения, восстания из гроба... Рядом с ним стоит его жена и сестра Изида".

Описание пяти египетских барельефов, традиционно датируемых 1500 годом до н.э. (до рождения Иисуса):

"На первой картине божественный вестник Тот стоит перед царицей-девой Мет-ем-ве и благовествует, что она родит сына. На второй объясняется, кто будет отцом последнего: названная дева и верховный солнечный бог Аммон сжимают друг друга в любовных объятиях. Третья картина дополняет и раскрывает смысл предыдущей: непорочное зачатие от божественного семени. На четвертой картине представлена сама сцена рождения царственного бого-человека, и, наконец, пятая рисует нам поклонение младенцу. Три коленопреклоненные человеческие фигуры приветствуют и подносят ему дары" (Н.Румянцев).

"На первой картине божественный вестник Тот стоит перед царицей-девой Мет-ем-ве и благовествует, что она родит сына. На второй объясняется, кто будет отцом последнего: названная дева и верховный солнечный бог Аммон сжимают друг друга в любовных объятиях. Третья картина дополняет и раскрывает смысл предыдущей: непорочное зачатие от божественного семени. На четвертой картине представлена сама сцена рождения царственного бого-человека, и, наконец, пятая



Боги "Древнего Египта". Слева — Исида. Справа — боги с головами птиц и животных. Внизу справа — Гор. У всех в руках кресты. Египет считается классической страной крестов

рисует нам поклонение младенцу. Три коленопреклоненные человеческие фигуры приветствуют и подносят ему дары" (Н.Румянцев).

Не только в Египте, но и в древней Индии, Месопотамии, Персии широко распространены христианские кресты. Дионис и Вакх – умирающий и воскресающий Спаситель древней Греции. В биографии Будды масса совпадений с основными евангелическими мифами.

"...кто надеется доказать отличие смерти Иисуса от рода смерти его малоазийских родственников, кто в Марии Магдалине и других Мариях, стоящих у креста и гроба Спасителя, не могут узнать индийскую, малоазиатскую и египетскую богиню-мать Майю, Мариамму, Мариталу, Марианну, Мандану – мать "мессии" Кира, "Великую матерь" Пессинунта, скорбную Семирамиду, Мариам, Мерриду, Мирру, Майру (Меру)... тот пусть не суется в религиозно-исторические вопросы" (А.Древс).

Многие и многие культы различить было бы просто невозможно – их различают датировкой, а совпадения объясняют заимствованиями. Наверное, надо прекратить эти детские "пряталки" и сказать правду: традиционная хронология не верна.

Время Пирамид

Сдвинув в прошлое жизни многих царей Византийской империи, хронология зачастую в еще более древнее прошлое отбрасывает их смерти.

В Библии часто встречается упоминание о таинственном городе ЕЙР-ДУД (город Давида). Н.Морозов собрал и систематизировал все упоминания об этом городе и выяснилось, что почти во всех случаях он упомянут как место погребения богославских (иудейских) царей, а в силу династических параллелизмов между библейскими царями и царями Ромейской (Византийской) империи – византийских императоров.

"Город Давида" упоминается только в составе неизменяемой погребальной формулы: "И почил с отцами своими, и погребен с отцами своими в городе Давида", то есть речь не о городе в бытовом понимании, а о крупном некрополе, городе мертвых.

В соответствии с династическими параллелизмами можно уверенно сказать, что здесь были похоронены, по крайней мере, императоры Диоклетиан, Констанций I Хлор, Василий Великий, Лициний, Феодосий I Великий, Аркадий, Феодосий II, Лев I, Зенон, Анастасий. В традиционной истории, кстати, неизвестны не только гробницы этих самых выдающихся владык империи, но даже и приблизительное место их захоронения.

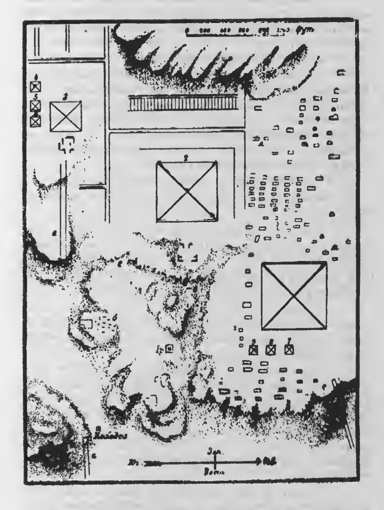
Среди них и тот, кто ныне известен как Иисус Христос.

Где же в Средиземноморье находится такой громадный погребальный комплекс, в котором на протяжении веков могли быть захоронены не только перечисленные императоры, но и другие цари, их ближайшие родственники, военачальники, высшие сановники?

Такой комплекс существует, причем единственный. Это знаменитое поле пирамид в египетской Гизе. (В Гизе, строго говоря, возведено три самостоятельных пирамидных комплекса.)

Дело в том, что с IV по VII век н.э. (до времени отпадения Египта от империи) покойных императоров увозили в Египет, а там хоронили, записывая их посмертные имена демотическим (древнеегипетским) письмом; хронологически же история Египта запутана и сдвинута в древность значительно дальше, чем история Европы. Строго говря, никакой истории Древнего Египта вообще нет.

Почему имена покойников записывали демотическим письмом? Оно было самым древним из существовавших тогда письменных языков, естественно было писать имена усопших на том же языке, что и имена ранее умерших предков. (У нас тоже, несмотря на большие изменения в языке, и сегодня богослужения идут на церковнославянском).



"Поле пирамид" в Гизе. 1.Пирамида Хеопса, или Хуфу. 2. Пирамида Хафры, или Хефрена. 3. Пирамида Менакура. 4-9. Малые пирамиды, как полагают, цариц и царевен. В правой стороне, сверху вниз, — гробницы времен различных династий.

Исследования, проведенные египтологами, показали, что по строению черепов и пропорциям частей тела множество мумифицированных соответствуют людям европейских племен.

Египет был первым по времени возникновения, но вторым по значению крупным религиозным центром Византийской империи, имперской усыпальницей. Поэтому тут и возник культ мертвых; этим объясняется и преобладание погребально-культовой темы в монументальных и письменных памятниках Египта (а вовсе не природной некрофилией древних египтян, как можно подумать, читая исторические труды).

"...большая часть сохранившихся памятников с находящимися на них надписями посвящена религиозным целям. Из дошедших до нас папирусов, может быть, девять десятых – религиозного содержания. Весь этот материал довольно односторонний; происхождением своим он почти всецело обязан существовавшим похоронным обрядам. Надписи же в большинстве случаев имеют характер кратких формул, содержащих имена богов смерти..." (Шантепи-де-ля-Соссей).

Трупы в песке не гниют. Бальзамирование скорее всего возникло с целью сохранения царственных останков во время долгого пути в Египет через Средиземное море (сразу вспоминается миф о громадной реке Стикс, лежащей между миром живых и Страной Мертвых). Император, в божественной сущности которого было уверено все население, конечно, не мог быть захоронен, как обычный смертный.

Местных же египетских номархов (руководителей номов, областей) не бальзамировали, а погребали в склепах, вырубленных в скалах.

Распространено мнение, что фараон, едва приступив к своим обязанностям, немедленно начинал строить себе усыпальницу, "но не каждый успевал ее закончить". Позвольте усомниться! Такое поведение, когда о смерти думают больше, чем о жизни, в ущерб своему народу, может быть объяснено только сильным психическим расстройством; ненормальный же фараон, не про-

властвовав и недели, был бы свергнут или убит, и обошелся бы вовсе без пирамиды.

Кстати, слово фараон не есть название должности, оно означает "Большой Дом" (домовина?). Полагаем, что этим словом называли не живых властителей, а царственных покойников вкупе с пирамидой: ведь пирамида – это сооружение, заключающее в себе и тело умершего, и его душу, которая, по поверьям, далеко от бальзамированного тела не удаляется.

Конечно, гробницы начинали строить раньше, до момента смерти императора; в практике многих кладбищ готовить могилы загодя. Возможно, это и послужило основой для мифа, что фараон сразу начинал строить гробницу. Существует понятие "кенотаф" – пустая гробница, когда место для захоронения императора по каким-либо причинам (религиозным, политическим) менялось, и гробница оставалась незанятой. Но эти предварительные работы были в ведении местного начальства, а не императора.

Родом именитые покойники были из тех мест, где издревле было принято насыпать над могилой курган, но вот что насыпать в Египте? Песок? Его сдует ветром. Возможные выходы – закрепить этот песок, изготавливая блоки с добавлением какой-нибудь смолы, или строить из блоков, вырубленных (выпиленных) из скал.

Строительство памятников и храмов при могилах государственных мужей по всему миру ВСЕГДА осуществлялось в какой-то части за счет государства, а большей частью за счет паломников. Могилы же духовных пастырей обустраивались обычно только на пожертвования.

(Близкий пример: в ста километрах от Арзамаса, в селе Дивеево, к 1861 году был уже построен огромный пятиглавый собор, еще один собор возвели в 1913 году, и все это за счет паломников, посещавших Саровскую обитель.)

В Египте же и сейчас весь район Гизы живет за счет туристов, приезжающих взглянуть на пирамиды. А в давние века людей вело сюда не только любопытство, но и желание поклониться праху великих. Чем большей

любовью и влиянием пользовался покойный при жизни, тем больше средств собиралось на его имя, тем выше была пирамида, богаче храм.

Строительство пирамид не было тяжкой обязанностью, налагаемой на местных жителей безумным фараоном. Это была их работа, они за счет погребальных обрядов и туризма жили! Не принуждение, а экономический интерес подвигли египтян к строительству пирамид, первого "чуда света".

Историки представляют нам такую картину: живой фараон строит пирамиду, несчастные подданные мучаются. Фараон умирает, "люди на земле объяты ужасом" и с нетерпением ожидают преемника. Венчается новый фараон – всеобщее ликование. Неужели в ожидании новой мучительной постройки?

И все это просто вольное толкование рисунков, во множестве украшающих стены египетских храмов.

Удивительно, что историки, описывая похороны, всерьез думают, что описывают коронацию. Вот пример из книги Кристиана Жака "Египет великих фараонов" (с некоторыми сокращениями; скобки в тексте наши), вы только вдумайтесь – он пишет о коронации царя:

"...присутствуют боги, богини, олицетворения областей Египта. Фараона представляют богам-предкам, пребывающим в своих святилищах и следящим за правильностью церемонии. Главное действие – это возложение венца. Царь получает два венца. Первый – красный (венец Царства живых). Второй – белый (венец Царства мертвых). Хор и Сетх, боги-покровители Обеих земель (царств), коронуют царя, вручая ему (вечную) жизнь.

В церемонию входят еще и другие ритуалы. Например, фараон совершает ритуальный обход стен Мемфиса (тело носят вокруг). Бог Тот, таинственный покровитель письменности и писцов, и богиня Сешат, владычица семиконечной звезды, вписывают на священном дереве Гелиополя (в книгу мертвых) имена нового царя. Ритуал продолжается церемонией хеб-сед – это праздник возрождения (!) царя".

А как воспринимает происходящее простой народ?

"С коронацией (похоронами) возвращаются счастливые времена. Если сам ритуал совершается под покровом тайны в храме (на небесах), то снаружи (на земле) царит всенародное ликование. Объявляли, что в стране снова грядут добрые дни. Голодные будут есть до отвала, жаждущие утолят жажду, нагие оденутся".

Естественно! Появился новый "заказчик" на пирамиду! Будут паломники, будут отчисления из имперской казны и пожертвования, будет работа и заработок.

Сохранилось ненормально большое количество списков египетских фараонов, содержащих только имена, без перечисления деяний. Из этих-то списков египтологи и составили бесчисленные династии.

Сроки правления "фараонов" придумывали, кто как может (ведь истории древнего Египта не существует). Египтолог Бругш "с какой-то угрюмой веселостью", как пишет А.Т.Фоменко, наделял каждого фараона 33,3 годами царствования, по три фараона в столетие. А сколько было покойных императоров и их сановников? Может быть, один в год. При таком расчете вся шеститысячелетняя история Древнего Египта вполне уместится в три века, в течение которых функционировала усыпальница в Гизе (350 мумий хранится в музее египетских древностей).

Списки фараонов в таком виде (голый список) и в таком большом количестве нужны только в одном случае: если это путеводители по некрополю для туристов.

Какие имена носили покойные?

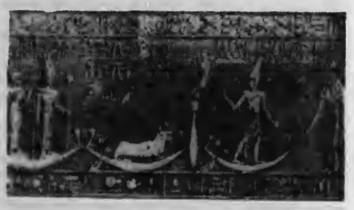
Под № 16 в Абидосской таблице стоит Цесар-Ша (или Цезарь-Шах). Нужны ли комментарии? № 30 – Унас, это латинское Unus – "единственный". № 1 – МНА, греческое "мэнэс" (монос), тоже означающее "единственный" и являющееся корнем слова монарх. Почти во все начертания таблицы входит слово Re, символизируемое кружком – Солнцем, что является символом единодержца-теократа, "Re" значит царь, как он называется по-итальянски и теперь (rex). Встречаются фараоны по имени РЭ ДЭД, но ДЭД – это еврейское произношение слова Давид (Дауд). Действительно, под № 14 нарисован

человек с пращой, в напоминание о том, что Давид убил камнем из пращи Голиафа.

Неоднократно упоминается слово Жук, которое египтологи произносят "Хепер", что похоже на еврейское Heber, переселенец. "Хепру" – тоже библейское слово, hebri – еврей. Под № 74 значится Рэ Цесар Хеперу, что может означать Rex-Caesar-Heber, царь-цезарь-переселенец. Под № 13 стоит "Сента", это латинское слово Sanctus, святой. № 58 – Санх-Рэ, святой царь. № 59 – Рэ С. Хотеп Пата Аб. Хотеп означает служитель, Пата – патер, Аб – отец. Получается "Царь, св. служитель отца отцов". Часто встречающиеся в Абидосской таблице отдельные буквы S и Q означают просто Sanctus и Quirinus, отдельное М – монарх. Это сокращения стандартных средневековых терминов и символов.

Мы полагаем, что конец эпохе пирамид положило переход Египта к мусульманству при царе Геркулесе (610-641), а также к арабскому письменному языку. Впрочем, есть свидетельства, что "древнеегипетское" демотическое письмо было забыто еще очень не скоро.

Неоценимым свидетельством для правильной датировки событий являются барельефы некоторых еги-



Часть Прямоугольного Дендерского зодиака. Вторая фигура справа — Орион в виде бога Осириса. Между рогов коленопреклоненной коровы — звезда Сириус

петских сооружений, изображающие расположение планет на зодиаке. По сути, это прямое изображение ДАТЫ, хотя и необычным способом.

Рассчитать по гороскопу дату – несложное дело (для специалиста), и оно не было выполнено за прошедшие два века развития египтологии только по одной причине: априори считалось, что гороскопы – ДРЕВНЕ-Египетские, и в рамках традиционной хронологии им не находилось решения.

В Дендерах, городе к северу от Фив, найдены два гороскопа на стенах храма, четырехугольный и круглый. Египтологи начала XIX века относили их к пятнадцатому тысячелетию до нашей эры; в середине того же века согласились уже на третье тысячелетие, а к концу XIX века ученые уже датировали их 14-36 годами н.э. для четырехугольного и 69 годом для круглого. За сто лет зодиаки "помолодели" на пятнадцать тысяч лет!

Когда же вычисления были сделаны по всей возможной шкале времени, были найдены точные решения: 6 мая 540 года и 15 марта 568 года н.э., соответственно для квадратного и круглого. Это значит, что храм не мог быть построен РАНЬШЕ 540 года, но мог – ПОЗЖЕ 568 года, например, в ознаменование каких-то событий, происшедших в это время.

Или это даты рождения и смерти человека двадцати восьми лет – вполне зрелый возраст для средних веков.

Во всяком случае, налицо хронологическая ошибка в шестьсот лет. Много это или мало? Решите сами. Для простоты поясним, что чуть меньше прошло со времен Андрея Рублева до наших дней.

В 1901 году англичанин В.М.Флиндерс Петри обнаружил в Верхнем Египте искусственную пещеру с погребением отца и сына, на потолке которой изображены два гороскопа, выполненные в одной манере, по-видимому, одним и тем же художником. Погребение было отнесено к I веку н.э. Современные расчеты показывают 1049 и 1065 годы н.э. – Русь уже была крещена!

Саркофаг из сикоморского дерева с изображением звездного неба, обнаруженный Г.Бругшем в 1857 го-

ду, содержал мумию совершенно такого же типа, как и обыкновенная египетская. Ее определили как принадлежащую I веку. н.э., датировать гороскоп не смогли. Но решение было найдено, как только отказались от налагаемых традицией ограничений. Решение это, единственное на все обозримое прошлое, было: 17 ноября 1682 год н.э. – в этом году в России выкликнули на царство Петра Первого!

От захоронения этого фараона до обнаружения саркофага прошло всего 175 лет, а его отодвинули назад почти на два тысячелетия... Вот и верь традиционной хронологии.

Наше мнение однозначно: египетская история начиналась и развивалась в русле всемирной истории цивилизации. То, что называется сейчас "Историей Древнего Египта" – миф.

Еще более мифическим представляется деление Древнего Египта на 42 нома, автоНОМные государства. Получаются "государства" по 30 км в поперечнике. Это, скорее всего, области или провинции. Греческие провинции до сих пор называются номами.

В Египте, как и в истории с древней Палестиной, мы видим сжатую в малой локализации географию Византийской империи. Об этом же говорит и деление Египта на две части, верхний Миц-Рим (или Паторис) и нижний Миц-Рим (или Патомхит). Так и Ромейская империя делилась на Восточную и Западную. Слово фараон в смысле "владыка" не употреблялось; иероглифы, обозначающие владыку, читаются СУТЭН (султан?) на севере Египта, а на юге – ШЕВТ (то же самое, что арабский шейх или персидский шах – старейшина).

Стены храмов были расписаны, так велась запись истории, но была она зашифрована. Покойным императорам давались разные имена в разных храмах. Для чего шифровали? Чтобы непосвященные не могли самостоятельно пользоваться информацией. Это обычное дело для средневековой науки, шифровалось всякое знание – астрологическое, алхимическое, технологические рецепты и так далее. Почему историческое знание

должно быть доступно любому профану? Ведь знание для храма – это его авторитет и его богатство!

Из-за этой-то секретности появилось несколько десятков мифических до-Ромейских династий Египта, давших при попытке выстроить их друг другу в затылок несколько тысячелетий. Хотя сам великий Г.Бругш отмечал несомненное сходство между династиями. Например, они не только всегда имели одинаковое количество монархов, но и заканчивались, как правило, правлением женщины. Но дальше констатации факта ученый не шел, не делал напрашивающегося вывода о том, что налицо копии одного прототипа.

А наличие женщин в конце каждой династии вызвало у некоторых египтологов натужное признание, что женщины, должно быть, более приспособлены к руководству странами в моменты смут...

Египет, конечно, имел до IV века интересную и чрезвычайно важную для человечества историю, в конце концов, здесь зародилась наша цивилизация, но письменных свидетельств о том времени не существует. Мы не можем говорить о нем достоверно, и не хотим строить догадок. Но эта "доисторическая" история не имеет ничего общего с распространенным ныне мифом.

Часть 3. МИФЫ АРХЕОЛОГИИ

В 1767 году профессор Христиан Готлиб Гейне прочитал в Геттингенском университете курс лекций на тему "Археология искусства древности, преимущественно греков и римлян". Слово "археология" профессор употребил, как видим, в смысле "описание, классификация". Именно так понимали классическую археологию в XVIII-XIX веках.

Наука, которую мы называем археологией теперь, сформировалась лишь в самом начале XX века. Она объединила четыре ранее самостоятельных направления в изучении старины. Помимо классической археологии, занимавшейся изучением письменного периода "классических" Греции и Рима, в то время существовали также "первобытная", "средневековая" и "восточная" археологии. "Первобытная" шла вслед за геологами, биологами и другими учеными-естественниками, подбирая все, что можно было счесть следами древнейшей жизни людей. "Средневековая" изучала вещественные памятники Средних веков в Европе. Сфера деятельности "восточной" археологии – история цивилизаций Египта и Передней Азии, добывание вещественных и письменных источников для особого – восточного – раздела классической истории.

Отцом археологии называют Кириако Анконского (1391-1452), связавшего изучение классической "древности" с классической филологией. Одновременно Петрарка (1304-1374), как считает традиционная история, возрождал классическую латынь. Помпоний Лэт (1428-1497) возрождал античный театр. Римляне возрождали Римскую республику, исчезнувшую с лица Земли за тысячу лет до этого. В общем, отец археологии

взялся изучать историю древнего мира в том самом веке, когда эту историю начали повсеместно "возрождать".

Миражи античности

Разрыв между древностью и "возрождением" древности – результат хронологической ошибки. На самом деле события так называемого Древнего мира непосредственно предшествовали эпохе, прозванной эпохой Возрождения. История, как это и положено естественному процессу, развивалась последовательно, события и достижения X-XII веков стали прологом событий и достижений XIII-XV веков. Если понимать это, не будешь удивляться, что от античного мира не сохранилось ни одного подлинного письменного свидетельства.

Вы правильно поняли предыдущую фразу? Мы говорим о том, что ВСЕ античные произведения, написанные якобы задолго до нашей эры, известны только в рукописях X-XV веков.

Ученые-историки об этом предпочитают помалкивать, но проговариваются теологи, историки религий. В книге "Введение в текстологию Нового завета" Гринли пишет: "старейшие из известных списков греческих классиков на тысячу лет или более того моложе, чем оригиналы... Что же до Нового Завета, то два из наиболее важных списков были составлены самое позднее черeз 300 лет после завершения Нового Завета... Коль скоро ученые с доверием относятся к трудам древних классиков, несмотря даже на то, что их самые старые списки изготовлены настолько позднее оригиналов, а число дошедших до нас списков иногда столь мало – становится ясной достоверность текста Нового Завета".

(Мы не сомневаемся в подлинности текстов ни греческих классиков, ни Нового Завета. Мы сомневаемся во времени их создания.)

Вот данные из книги Джоша Макдауэлла "Неоспоримые свидетельства":

Автор	*Время написания, согласно традиции*	*Древнейший из-вестный список, годы н.э.*	*Разница во времени лет*	*Число списков*
Цезарь	100- 44 до и.э.	900	1000	10
Платон (Тетралогии)	427-347 до и.э.	900	1200	7
Тацит (Аииалы)	100	1100	1000	меиее 20
Тацит (Малые труды)	100	1000	900	1
Плиний Младший (истор.)	61-113	850	750	7
Фукидид (История)	460-400 до и.э.	900	1300	8
Светоний (Жизнь Цез.)	75-160	950	800	8
Геродот (История)	480-425 до и.э.	900	1300	8
Софокл	496-406 до и.э.	1000	1400	100
Лукреций	умер в 55 или 53 до и.э.	1050	1200	2
Катулл	54 до и.э.	1550	1100	3
Еврипид	480-406 до и.э.	1100	1600	9
Демосфеи	383-322 до и.э.	1100	1500	200
Аристотель	384-322 до и.э.	1100	1400	49
Аристофаи	450-385 до и.э.	900	1400	10

***Примечание**: все списки Демосфена (200) сделаны с одной рукописи. Число списков Аристотеля (49) – общее число рукописей всех его трудов.*

Брюс Метцгер в книге "Текст Нового Завета" пишет: "Книги многих древних авторов дошли до наших дней по самой тонкой ниточке, какую можно представить. Например, свод римской истории Велия Петеркула сохранился лишь в одном неполном списке, ...но даже и этот список погиб в XVII веке". Ф.Ф.Брюс ("Документы Нового Завета") отмечает: "Из 142 книг "Римской истории" Ливия (59 год до Р.Х. – 17 год от Р.Х.) сохранилось лишь 35, которые дошли до нас в лучшем случае в 20 списках различного происхождения, причем самый ранний из них относится к 4 веку".

Мы утверждаем: никаких подлинных письменных свидетельств античного мира нет, потому что их и

не было. Известные науке труды "античных авторов" были написаны именно тогда, когда они были якобы "найдены", а именно в Средние века, во времена, предшествовавшие началу их исторического изучения и осмысления. Просто в XV-XVI веках зародилась новая наука – история, и совершив с первых же своих шагов хронологическую ошибку, отнеся события недавнего прошлого в "седую древность", она напластовала за следующие столетия тысячи ошибочных толкований, ошибочных не по сути своей, не по событийности и сюжетам, а по хронологии.

Археология, наука более чем молодая, следуя за исторической традицией, неизбежно должна была совершить ту же ошибку.

...Первоначальная археология не была наукой в современном понимании этого слова. Она начиналась как бессистемное собирание всего, что можно было счесть древним. Вместо научно обоснованных раскопок дилетанты просто выкапывали произведения искусства ради коллекционирования. Причем, поврежденные вещи, вне зависимости от их древности и художественной ценности, безжалостно выбрасывались.

В конце XVII – середине XVIII веков по всей Европе начался период создания Музеев древностей и Академий надписей, живописи и скульптуры. В России в это же время вышел указ Петра Первого, повелевающий собирать находимые в воде или земле "старые надписи, старое оружие, посуду и все что зело старо или необыкновенно". В Санкт-Петербурге Петр учредил Кунсткамеру, обязанную покупать и выставлять на обозрение публики подобные находки.

В это время был достигнут определенный успех в систематизации находимого, но вот отыскание археологических материалов, проведение раскопок вплоть до начала XIX века выполнялось самыми грубыми способами.

В 1711 году недалеко от Везувия под затвердевшим как камень слоем пепла был найден город, который сочли за Геркуланум. Из наскоро вырытых ям "археологи" извлекали отдельные предметы искусства,

после чего яма засыпалась и отрывалась новая в случайном месте. Варварство было столь очевидным, что правительство запретило раскопки частным лицам, взяв их в собственные руки (что, надо сказать, мало изменило "научность" работы).

В 1748 году начались раскопки другого города, определенного как Помпеи. Здесь произошло то же самое, что и с Геркуланумом. К счастью, необъятность работы и обилие материала в этих двух городах подтолкнула археологов к созданию некоторой научной методологии для проведения раскопок. Однако, при всем этом на серьезную научную основу археологическое изучение Помпей и Геркуланума встало только в 1911 году.

Большое значение для развития археологии, прежде всего первобытной, имело промышленное строительство и вызванная им геологическая разведка. Определенное ускорение этой науке придала французская революция, рост национального самосознания во Франции и других европейских странах. В обществе появился интерес к своему историческому прошлому. Широко известны заслуги ученых, отправившихся вместе с Наполеоном в его египетский поход. В 1793 году французский Конвент принял декрет, превративший Лувр в национальный художественный музей, один из величайших музеев мира, с богатейшей археологической коллекцией.

Что сокрыто под землей

Пора поведать о старых и проверенных методах датировки – археологическом, радиоуглеродном, нумизматическом и других.

Ниже мы приводим в упрощенном изложении отрывки из книги А.Т.Фоменко "Методы статистического анализа нарративных текстов и приложения к хронологии". Академик Фоменко, человек разносторонне одаренный, сделал полный критический обзор современных методов материальной хронологии.

Археологи определяют возраст найденных ими предметов, сопоставляя их с другими археологическими материалами, возраст которых им, как они думают, известен. Такой метод называется "методом домино".

Например, в Египте, в могилах, относимых учеными к эпохе 18-19 династий фараонов, археологи обнаруживают греческие сосуды. Тогда они считают эти сосуды одновременными 18-19 династиям фараонов. Затем такие же сосуды попадаются им в Греции, а рядом с ними – старинные застежки. Аналогичные застежки встречаются в раскопках в Германии, рядом с урнами. Позже однотипную урну находят еще в одном раскопе, а в ней лежит булавка нового вида. И вот когда похожую булавку нашли в Швеции, в "кургане короля Бьерна", то и датировали этот курган временем 18-19 династий Египта.

Этот "курган Бьерна" стал изумительным открытием для ученых, потому что он никак не мог относиться к известному королю викингов Бьерну, правившему в средние века, "а был воздвигнут на добрых две тысячи лет раньше" (Л.С.Клейн).

Как видим, методика существенно зависит от датировки династий Египта и вся целиком покоится на безраздельном субъективизме, поскольку "похожесть" предметов из разных раскопок определяет сам археолог. На самом-то деле в описанном случае установлено только одно: курган Бьерна сооружен в те же времена, когда правили 18-19-я династии Египта, а когда они правили – это уже другой вопрос (весьма, кстати, непростой).

В свое время Флиндерс Петри, Л.Борхардт и другие египтологи оценили продолжительность истории Древнего Египта в 5-6 тыс. лет; так возникла "длинная хронология". Позже ей была противопоставлена "короткая хронология", учитывавшая, что фараоны и даже целые династии могли царствовать одновременно как соправители, или параллельно в разных частях страны.

Но и в этих версиях между египтологами существуют изрядные разногласия. Судите сами, они относят восшествие на престол Мены, первого фараона, на следующие годы до нашей эры: 5867, 5770, 5702, 5613,

4455, 4157, 3892, 3623, 3180, 2850, 2320, 2224. Комментарии излишни: разница между крайними датами более 3600 лет! Поэтому привязка археологического материала к "египетской шкале" не помогает решить задачу абсолютной датировки.

Между тем к египетским датировкам намертво привязана хронология Ближнего Востока: Палестины, Сирии, Ирака (Месопотамии). Об археологических находках в этих местах известный археолог Л.Райт, ярый сторонник правильности ортодоксальной локализации и датировки Библии, писал: "Громадное большинство находок ничего не доказывает и ничего не опровергает; они заполняют фон и дают окружение для истории... К несчастью, желанием "доказать" Библию проникнуты многие работы, доступные среднему читателю. Свидетельства неправильно употребляются, выводы, делаемые из них, часто неверны... Традиция считает, что в Месопотамии и Сирии действовали библейские патриархи, но что касается личности самих патриархов Авраама, Исаака и Иакова, то можно лишь повторить, что богатейшие результаты раскопок в Сирии и Месопотамии дали о них беднейшие результаты – попросту сказать, никаких".

Так правильно ли искать следы патриархов в Месопотамии?

Еще хуже обстоит дело с археологией Нового завета: "Следует отметить как факт, вызывающий недоумение, что в нехристианской литературе I веке н.э. события, описанные в Новом завете, не нашли никакого отражения... Нет фактически ни одного нехристианского свидетельства, которое принадлежало бы современнику описанных в Новом завете событий" – пишет тот же Л.Райт. Этот факт получил специальное название: "молчание века".

Отсутствие археологических подтверждений Нового завета ученые объясняют тем, что в 66-73 годах н.э. Иерусалим якобы был разрушен до основания, а затем на его месте во II веке н.э. построили новый город Элия-Капитолину (местное название Эль-Кудс). Показываемые сегодня туристам и паломникам "исторические

остатки" вроде "стены плача" и тому подобного не выдерживают даже минимальной критики и носят сугубо коммерческо-рекламный характер.

Можно сказать с полной уверенностью и категоричностью, что ни один, буквально ни один новозаветный сюжет не имеет до сих пор сколько-нибудь убедительного археологического подтверждения (в традиционной локализации). Это полностью относится, в частности, к личности и биографии Иисуса Христа. Ни одно место, которое по традиции считается ареной того или иного новозаветного события, не может быть указано с малейшей степенью достоверности. Археолог Швеглер пишет: "Место его (Христа) смерти, если рассуждать археологическими понятиями, окутано глубочайшей тьмой".

В XX веке археологи обратили внимание на следующий странный факт: подавляющее большинство древних памятников (здания, архитектурные комплексы, статуи и так далее) за последние 200-300 лет, то есть начиная с того момента, когда за ними стали вестись непрерывные наблюдения, почему-то стали разрушаться сильнее, чем за предыдущие столетия и даже тысячелетия. Примеры известны: Эпидаврский театр, Парфенон, Колизей, дворцы Венеции. Обычно ссылаются на "современную промышленность", но пока никто не проводил оценок ее влияния на каменные строения. Естественное предположение: все эти постройки не такие древние, как это утверждает традиционная хронология, и разрушаются они естественным порядком и с естественной, более или менее постоянной скоростью.

Кроме археологических, для датировки событий применяются и некоторые физические методы. Наиболее популярным из них является радиоуглеродный, претендующий на независимое датирование античных памятников. В сознании читающей публики твердо укоренилось представление, что этот метод позволяет определять возраст находок абсолютно точно.

Однако в его применении имеются серьезные трудности, в частности, как пишет А.Олейников, "пришлось задуматься еще над одной проблемой. Интен-

сивность излучений, пронизывающих атмосферу, изменяется в зависимости от многих космических причин. Стало быть, количество образующегося радиоактивного изотопа углерода должно колебаться во времени. Необходимо найти способ, который позволял бы их учитывать. Для того, чтобы добиться определения истинного возраста, придется рассчитывать сложные поправки, отражающие изменение состава атмосферы на протяжении последнего тысячелетия. Эти неясности наряду с некоторыми затруднениями технического характера породили сомнения в точности многих определений, выполненных углеродным методом".

Автор радиоуглеродной методики У.Ф.Либби был уверен в правильности традиционных исторических датировок: "У нас не было расхождения с историками относительно Древнего Рима и Древнего Египта. Мы не проводили многочисленных определений по этой эпохе (вот тебе и на!), так как в общем ее хронология известна археологии лучше, чем могли установить ее мы".

В чем суть метода? Вам дают вазу и говорят: этой вазе три тысячи лет; определите ее радиоактивность. Затем исследуйте другие вазы, и если они будут иметь радиоактивность, близкую образцы, то им тоже по три тысячи лет.

Но откуда известно, что первой вазе три тысячи лет?

(Пример, конечно, условный).

Против радиоуглеродного метода выступали и археологи. Например, Владимир Милойчич не только обрушился на практическое применение радиоуглеродных датировок, но и подверг жесткой критике сами теоретические предпосылки физического метода. Сопоставляя индивидуальные измерения современных образцов со средней цифрой – эталоном, Милойчич обосновал свой скепсис серией блестящих парадоксов.

Так, при абсолютной норме радиоактивности 15,3 распадов в минуту, раковина исследованного (и вполне живого) американского моллюска с радиоактивностью 13,8 оказалась довольно старой – ей около 1200 лет! Цветущая дикая роза из Северной Африки

(радиоактивность 14,7) для физики "мертва" давным-давно, она расцвела и увяла уже 360 лет назад... а австралийский эвкалипт, чья радиоактивность 16,31 распада, вырастет только через 600 лет. Раковина из Флориды, у которой зафиксировано 17,4 распада в минуту на грамм углерода, "возникнет" лишь через 1080 лет.

Аналогичные колебания и ошибки следует признать возможными и для древних археологических объектов. И вот вам наглядные факты: радиоуглеродная датировка образца от средневекового алтаря в городе Гейдельберге показала, что дерево, употребленное для починки алтаря, еще вовсе не росло!

Подобным примерам нет числа...

Шуточки

"В 1856 году, – как сообщает К.Керам, – неподалеку от Дюссельдорфа были найдены остатки скелета. Когда мы сегодня говорим об этой находке, мы называем ее останками неандертальского человека, но в те времена их приняли за останки животного, и только доктор Фульрот, преподаватель гимназии из Эльберфельде, сумел правильно определить принадлежность найденного скелета. Профессор Майер из Бонна считал его скелетом погибшего в 1814 году казака, Вагнер из Геттингенского университета думал, что это скелет древнего голландца, парижский ученый Прюнер-Бей утверждал, что это скелет древнего кельта, а знаменитый врач Вирхов, чьи слишком поспешные суждения не раз тормозили научную мысль, авторитетно заявил, что этот скелет принадлежит современному человеку, однако носит следы старческой деформации. Науке понадобилось ровно пятьдесят лет для того, чтобы установить: учитель гимназии из Эльберфельде был прав".

Немало примеров, когда ученые вставали в тупик, определяя давность и содержание памятника, даже если памятник этот неплохо сохранился. А сколько было шуток и заблуждений!

Один археолог шутки ради подбрасывал в раскопанные им гробницы фигурки белых слоников. Лет через пятьдесят, говорил он, когда гробницы вновь откопают, слоники уже позеленеют. Приходилось слышать о другом исследователе, который среди надписей на храме в Непале высекал фривольные словечки.

В 1726 году профессор Берингер опубликовал книгу, в которой поведал об окаменелостях, найденных им совместно с учениками неподалеку от Вюрцбурга. В сопровождении великолепных гравюр, дополняющих текст, было сообщено о цветах, лягушке, о пауке, окаменевшем вместе с пойманной им мухой, о табличках с еврейскими письменами и прочих поразительных вещах. Книга была принята на ура, ею зачитывались... пока не стало известно, что все описанные в ней находки изготовлены теми самыми любимыми учениками профессора Берингера.

В Арсенальной библиотеке Парижа хранится великолепное издание книги аббата Доменека "Manuscript pictographique americain" с иллюстрациями, вышедшее в 1860 году. Оказалось, рисунки американских индейцев были черновыми эскизами одного американского мальчика, вовсе не индейца, а немца по рождению.

Сам великий Винкельман стал жертвой мистификации художника Казановы (брата известного мемуариста). Казанова изготовил три картины, на одной изобразил Юпитера с Ганимедом, на двух других – танцовщиц, и выдал их за снятые со стен в Помпеях. Винкельман не только поверил, но и дал описание картин в книге "Неизвестные античные памятники". "Любимец Юпитера, несомненно, принадлежит к числу самых ярких фигур, достающихся нам от искусства античности. Я не знаю, с чем можно сравнить его лицо: оно буквально дышит сладострастием, кажется, для Ганимеда в поцелуях – вся жизнь", – пишет Винкельман и добавляет, что это картина, "равной которой еще никому не приходилось видеть", и уж тут Керам полностью с ним соглашается: действительно, кроме Казановы и самого Винкельмана, никто этих картин не видел.

Но это шутки и ошибки. Поговорим серьезно. Основа для толкований археологических находок – тексты древних авторов, Геродота, например. Как же относятся сами археологи к этим текстам? То есть, откопав древний памятник и сопоставляя его со свидетельствами тех, кого ученые считают возможными современниками этого памятника, насколько серьезно относятся они к древним?

Ярчайший пример – фраза того же К.Керама:

"Мы упомянули Геродота – автора, чьи произведения и поныне служат неиссякаемым источником сведений о датах, о произведениях искусства и их авторах. Труды античных авторов, к какому бы времени они не относились, – основа герменевтики (искусства толкования текстов), но как часто они вводят в заблуждение археологов! Ведь писатель говорит о высшей правде – что ему банальная действительность! Для него история, а тем более мифы, – лишь материал для творчества".

Эпоха великих открытий

Студентом Федя очень был настроен
поднять археологию на щит.
Он в институт притаскивал такое,
что мы кругом все плакали навзрыд.

Владимир Высоцкий

XIX век называют иногда эпохой "великих археологических открытий". Начались они в Египте. До похода Наполеона представления европейских ученых о Египте были крайне скудны. Некоторые сведения из Геродота и других "античных" авторов, неидентифицированные свидетельства Библии, сочиненная египетским жрецом Манефоном (полагают, за 300 лет до н.э.) история тридцати династий фараонов, два-три покрытых нерасшифрованными иероглафами обелиска да несколько статуй, хранящихся в Риме – вот и все. Можно сказать, ничего не было известно об истории и хронологии

Египта. Однако, это не помешало Наполеону с ходу установить возраст пирамид, когда его войска дошли до них. "Указав на пирамиды, Наполеон воскликнул: "Солдаты! Сорок веков смотрят на вас с высоты этих пирамид!", – об этом сообщает К.Керам в книге "Боги, гробницы, ученые".

Наполеон, конечно, крупнейшая историческая фигура, но все же отнюдь не историк. Пошло ли на пользу науке его более чем авторитетное, но совершенно некомпетентное мнение, установившее хронологические рамки истории Египта?

Большой загадкой были египетские иероглифы. Интересно отметить, что еще в XVIII веке французские археологи, опираясь на сравнительный анализ египетских и китайских иероглифов, доказывали, что китайцы – египетские колонисты; английские ученые, (возможно, из привычки спорить с французами), напротив, утверждали, что египтяне – выходцы из Китая.

Многим известно имя Франсуа Шампольона (1790-1842), научным подвигом которого считается расшифровка иероглифов. Он дал ключ к прочтению египетских письмен!.. На самом деле он сумел расшифровать только пятнадцать знаков, и как исследователь был далеко не безупречен. Он исколесил весь Египет в погоне за случайными находками, не придерживаясь никаких научных приемов. Остались воспоминания русского путешественника, посетившего Египет лет через 30 после Шампольона. Однажды он обратил внимание на стену с явно соскобленными надписями. На его недоуменные вопросы проводник ответил, что это сделал великий француз. Возможно, проводник соврал. Возможно, русский турист неправильно его понял. Но не исключено, что действительно в опасении, что надписи противоречат его теории, их соскоблил Шампольон.

С точки зрения науки значительно больший вклад в египтологию внес немецкий ученый Рихард Лепсиус (1810-1884). Он открыл и исследовал более тридцати неизвестных до него царских пирамид, увеличив их общее число до 67, и 130 гробниц сановников и вельмож. Именно он предложил и утвердил в науке разделение

истории и хронологии Египта на три периода: Древнее, Среднее и Новое царства. Он составил хронологический перечень почти тысячи имен и титулов царей, цариц и царевых детей. Бесчисленные монографии и двадцатитомное издание "Памятники Египта и Эфиопии" – несомненный вклад ученого в египтологию.

Материалы, подбор и объяснение которых сделал Лепсиус, легли в основу экспозиции Берлинского музея, директором которого стал он сам. Он стал более чем авторитетен в научных кругах. Его называли "основателем современной научной египтологии". Таким образом, научный авторитет Р.Лепсиуса держался на египетских древностях, а их "древность" – на его авторитете.

В Греции археологические раскопки начались лишь после 1829 года, с окончанием освободительной войны, в которой участвовали Англия, Франция и Россия. Только с этого времени ученые получили доступ к памятникам Греции. Заметим, что хронологически неверные представления о классическо-эллинистской эпохе уже полностью владели умами, так что историки, еще не начав раскопок, знали, что может быть здесь найдено и какие постулаты будут подтверждены находками.

Что за Трою отрыл Шлиман?

Как утверждал Генрих Шлиман (1822-1890), доказать истинность событий, описанных Гомером – такую цель поставил он перед собою еще в отрочестве. Нажив состояние на поставках селитры для русской армии в Крымскую войну 1853-1856 годов и на торговых сделках в североамериканских штатах во время гражданской войны, он смог финансировать поиски Трои.

В те годы сведения об этом городе, как и вообще о культуре и истории Греции, ограничивались гомеровской "Илиадой", "Одиссеей" и еще несколькими легендами и мифами. Самого Гомера почти все считали не более чем мифотворцем. В реальность описанных им событий

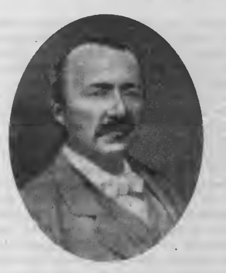
не верил никто. Местонахождение Трои было совершенно неизвестно. Она могла быть в Италии, Греции, Турции, на любом берегу Средиземноморского бассейна. Шлиман тоже не знал, где искать.

Сначала он выбрал для раскопок остров Итаку. Ничего не нашел, поехал в Грецию, потом в Турцию, предполагая, что гомеровская Троя найдется в местечке Пинар-Баши. Эти его предположения не оправдались.

Затем по совету британского консула в Дарданеллах Шлиман решил обратить внимание на холм Гиссарлык на берегу турецкой Малой Азии. И вот 11 октября 1871 года здесь начались раскопки. В итоге Шлиман отрыл многослойный памятник, девять сменяющих друг друга городов. Довольно долго археолог не мог решить, который из них описан в поэме Гомера. Многие ученые считают, что искомая гомеровская Троя находилась в шестом или седьмом слое; Шлиман же, снося слой за слоем, добрался до города номер два. Позже он писал в дневнике: "Я нашел то, что искал. И я разрушил то, что искал".

Мы не будем гадать, почему каждый следующий город строили на месте предыдущего, и сколько веков это длилось. По сути, вопрос ясный. На месте разрушенного землетрясением Ташкента построен новый Ташкент, на месте Спитака – Спитак. Деревянная Москва горела едва ли не каждый год, и над головешками немедленно строили новый город. Откопанный Шлиманом "слоеный" город мог существовать тысячу лет, но при хорошей (то есть отвратительной) сейсмической активности мог быть разрушен, построен, снова разрушен и так далее и за сто лет.

Это неважно. Важно другое: почему откопанное им Шлиман назвал Троей?.. Да потому что он пришел туда откапывать Трою, вот и все. "Я искал город Трою, и я нашел город. Значит, это Троя". Чистейший волюнтаризм, но спустя сто двадцать пять лет кто об этом думает? Время и кропотливая работа последователей, толкователей, историков и романистов превращают любое заблуждение в непреложный научный факт, во всяком случае в сознании обывателя (прости, читатель).



Генрих Шлиман (1822-1890).

Конечно, закреплению мифа об открытии Трои способствовал скандал, разгоревшийся из-за сокровищ, предъявленных Шлиманом мировой общественности и названных им самим "Кладом Приама". Но это не был клад Приама. Как сообщает русский историк Владимир Толстиков, "прошло более ста лет, пока ученые выяснили, к какому же все-таки времени принадлежит "Клад Приама". Оказалось, что это эпоха ранней бронзы, то есть примерно за 1000-1200 (!) лет до известных троянских событий".

Другое открытие Шлимана – гробница царя Агамемнона в Микенах (он и здесь ошибся, кстати. То был не Агамемнон). Сообщалось об открытии так: "Затем, руководствуясь свидетельством Павсания о местонахождении могилы Агамемнона, он (Шлиман) предпринял раскопки Микенского Акрополя и нашел гробницу знаменитого ахейского вождя. Может быть, гробница принадлежала и не Агамемнону, но во всяком случае это было богатейшее, несомненно царское погребение с массой золотых вещей".

Всего было отрыто пять могил, а в них – останки пятнадцати человек, усыпанных золотом и драгоценностями. Королю Греции Шлиман отбил телеграмму: "С величайшей радостью сообщаю Вашему Величеству, что мне удалось найти погребения, в которых были похоронены Агамемнон, Кассандра, Эвримедон и их друзья, умерщвленные во время трапезы Клитемнестрой и ее любовником Эгистом". Действительно ли это могилы перечисленных лиц? К.Керам пишет: "У него (Шлимана) не было ни малейшего сомнения в своей правоте, и все же – сегодня мы это знаем совершенно точно – его теория была неверной. Да, он нашел под агорой царские погребения, но не Агамемнона и его друзей, а людей совершенно другой эпохи... Но это, в общем, несущественно".

Мы не хотим бросать камни на могилы уважаемых ученых. Честь и хвала Шлиману, Шампольону, Лепсиусу и другим. Мы всего лишь призываем внимательнее, осторожнее относится к толкованию письменных трудов, объяснению археологических находок. История человечества – категория настолько грандиозная, что любому ученому, специалисту в какой-либо области истории, нужно быть скромнее в выводах... Впрочем ради полноты изложения отметим, что методы Шлимана при раскопках "Трои" сами специалисты считают варварскими. Фактически он уничтожил этот исторический памятник.

Как факт подтверждает миф

Начиная с 1900 года на острове Крит проводил раскопки английский археолог Артур Эванс (1851-1941). До него об истории Крита знали еще меньше, чем о Египте, Трое или Месопотамии. Кроме мифов, ничего не было известно об истории Крита. О результатах своих раскопок Эванс писал: "исключительное явление – ничего Греческого, ничего Римского". Однако, он обнаружил развалины дворца и назвал найденное им "дворцом Миноса". Минос – мифический сын Зевса, отец Ариадны и

Федры, владелец лабиринта и хозяин ужасного быкочеловека (или человекобыка) Минотавра. Теперь мифы о Миносе и нити Ариадны сопровождаются фотографиями развалин дворца. А как же иначе? Согласно мифу на острове Крит был дворец Миноса. Вот Крит. Вот дворец. Значит, это дворец Миноса. Так миф подтвердил факт. А факт, в свою очередь, подтвердил миф.

Период расцвета критской цивилизации относят к 1600-му году до н.э., основываясь исключительно на египетской хронологии. Конец критского царства произошел, по одним версиям, из-за нападения варварских племен, по другим – в результате мощнейшего землетрясения.

Неизвестно, кто населял остров. Гомер утверждает, что здесь жило пять народов. Геродот сообщает, что Минос не был греком, Фукидид говорит обратное. Эванс выдвинул гипотезу об африканско-ливийском происхождении населения. Крупнейший знаток античной истории Э.Майер пишет, что эти люди пришли не из Малой Азии, а Дерпфельд, старейший сотрудник Шлимана, утверждал, что крито-микенское искусство зародилось в Финикии, то есть все-таки в Малой Азии.

Изрядную загадку представляет местная письменность. Оказалось, тексты написаны по-гречески, но не на основе греческого алфавита. Возможно, тексты когда-нибудь расшифруют, но вся критская история останется мифом, если не потревожить хронологию событий... История Крита требует омоложения. На наш взгляд, расцвет здешней культуры пришелся на времена крестоносных государств XIII-XIV веков н.э. То есть надо историю Крита "придвинуть" к современности на 3000 лет.

О необходимости пересмотра хронологии говорят и сами историки, но они, судя по всему, предпочли бы удревнить историю. Вот цитата на эту тему:

"Античная филология находится накануне окончательного разрешения интересующей ее проблемы, однако ее разрешение ставит сразу же еще одну, гораздо более широкую проблему перед всей наукой о древности: почему, из каких побуждений на Крите – центре само-

стоятельной высокоразвитой культуры – за шестьсот лет до Гомера писали по-гречески местными письменами, на языке народа (греков), который в те времена отнюдь еще не был высокоразвитым? Может быть, эти два языка существовали параллельно? А может быть, неверна вся наша древнегреческая хронология?" (К.Керам).

Сходная история с датировкой многих других археологических находок.

С 80-х годов XIX века в Египте работал английский археолог Флиндерс Петри (1853-1942). Он первым начал изучать керамику, причем не богато украшенную, как до него, а любую. И предложил "сравнительный метод" для перекрестной датировки египетской и греческой керамики. Основываясь на этом методе, Эванс установил "абсолютную" хронологию крито-микенской культуры. Но стоит только усомниться в истинности датировок египетских археологических находок, и куда подевается "абсолютная" точность хронологии других стран! Чуть двиньте хронологию Египта, и посыпется вся хронология "Древнего мира".

Древняя история Индии стала известна совсем недавно, благодаря археологическим открытиям последних семидесяти лет. До этого единственным источником знаний об этой "истории" были Веды, сборник религиозных гимнов и заклинаний, не содержащий никаких указаний на время их написания.

"Древний Китай" до 20-х годов XX века был вообще почти неизвестен. То есть имевшиеся о нем сведения позволяли думать, что территория Китая в древности совсем не была заселена. Никаких археологических раскопок не велось вплоть до последнего времени; дело в том, что китайская традиция запрещает рыться в земле, так как это может оказать магическое действие на живых. Первые раскопки принесли только сведения палеолитического и неолитического периодов о временах каменного века. Позже были откопаны "доисторические" гадательные кости с иероглифами. Сейчас имеются и находки более близких к нашему времени периодов, среди которых следует отметить изделия из янтаря при том, что природного янтаря в Китае нет.

В интереснейшей книге К.Керама "Боги, гробницы, ученые", посвященной археологии, нет рассказа о раскопках в Китае. Почему? Вот как он объясняет это сам: "Мы довольно неплохо осведомлены об истории Китая, но нашими знаниями в этой области мы лишь в незначительной части обязаны археологии". А чему обязаны? Записям о династиях императоров, сочиненных неизвестно кем, неизвестно когда и неизвестно, с какой степенью правды.

Если встать на такую точку зрения, то мы неплохо осведомлены и об истории Атлантиды. О ней упомянул однажды Платон, ссылаясь на древнеегипетских жрецов. Трудов этих жрецов не сохранилось, трудов Платона – тоже, и о его сообщении рассказал кто-то другой, ссылаясь уже на Платона. Раскопок по вполне понятным причинам не проводилось, но количество наименований книг, посвященных этому государству, уже перевалило за двадцать тысяч. Когда новые авторы, начитавшись предположений и фантазий своих предшественников, насочиняют еще несколько сотен книг, наши знания об Атлантиде, надо полагать, многократно увеличатся.

Часть 4. ДРЕВО ВЕРЫ

Представьте себе

В сущности своей современный человек ничем не отличается от людей эпохи Моисея или Диоклетиана. Мы не изменились биологически и духовно; мы не стали умнее. Люди точно такие же, какими были.

Попробуем представить себе жизнь людей в первые века цивилизации. Прежде всего, чего тогда НЕ было и что было?

Не было телевидения, радио, газет, магнитофонов, патефонов, граммофонов, фонографов, кино, видео, диафильмов, фотографии, дагерротипии, телефона, телеграфа. Не было самолетов, тепловозов, пароходов, тракторов, автомобилей, автобусов, мотоциклов, велосипедов, воздушных шаров, часов, авторучек, туалетной бумаги.

Не было ракет, торпед, бомб, пушек, танков, пулеметов, автоматов, винтовок, пистолетов, ружей, фузей, аркебуз, мушкетов. Географических атласов, карт, глобусов. Асфальта, бетона, оконного стекла, пластиков, синтетики. Электричества, бензина, керосина, газовых плит, СВЧ-печей, холодильников. Футбола, баскетбола, хоккея, бейсбола.

Не было Библии, Евангелия, брошюр по уголовному и прочему праву, поликлиник, юридических консультаций, журналов и газет.

БЫЛО: дом, семья, работа, общие представления о мире, Боге, этике человека и нравственности общества.

Вообще-то, этого достаточно. При наличии всего вышеприведенного списка, но без этой малости — человека нет.

На громадных пространствах Евразии, среди лесов и на берегах рек стояли хутора, села и города. И были у людей транспорт и связь, информация и развлечения, а главное – вера и работа.

...Что еще БЫЛО у нас, людей, в средневековье? Вьючная и тягловая сила: лошади, ослики, быки. Ветряные мельницы, прялки, сельхозинвентарь, ручной ремесленный инструмент. Грунтовые или мощеные булыжником дороги, парусные и весельные суда, холодное и метательное оружие, одежда из натуральных материалов.

Свечи (у восточных славян – лучины).

Если отвлечься от внешнего оформления жизни людей в прошлом и настоящем, если не обращать внимания на антураж, становится ясно, что цивилизация на любых ступенях ее развития основана на РАБОТЕ. Как только происходят сбои в области организации труда, начинаются бедствия, рушится нравственность и экономика. Если на территории людей становилось больше, чем требовалось для работы на ней, лишние или уходили, или осваивали новые профессии, становясь ремесленниками, торговцами, учеными, монахами. Если уйти было некуда и другой работы не находилось, начинались общественные катаклизмы.

"Великие революции происходят из массовой неспособности работать. Толпа бунтует не потому, что возмущена отсутствием привилегий, как она всегда провозглашает, но потому, что она сошла с ума, не имея работы. Правда, что революция не может произойти, когда люди работают. И не имеет значения, насколько напряженно они работают. Революции происходят, когда людям слишком часто запрещают работать. Они поднимаются, потеряв головы, и государство нередко превращается в руины. НИ ОДНА революция никогда ничего не выиграла. Жизнь эволюционирует к лучшему состоянию в результате упорной работы, но не в результате угроз" (Л. Рон Хаббард).

Издревле люди с детства приучались к труду. Дети с трех лет работали по дому, с девяти-одиннадцати осваивали профессию родителей. И никакой подростко-



Картины обыденной жизни средних веков: пахота, жатва, молотьба цепами, уборка вилами, граблями. Мельницы, ток





Картины обыденной жизни средних веков:
стадо овец, крестьянский двор

вой преступности – она возникла в значительно более поздние времена, когда были приняты "гуманные" законы, запрещавшие детский труд.

Технический прогресс существовал всегда, и темпы его были постоянны, относительно числа причастных к нему народов и объема накопленных знаний. С этой точки зрения изобретение, например, бритвы вполне сопоставимо по сложности с изобретением нейтронной бомбы, при том, заметим, что бритва для мужчин много полезнее. (Бритву мы упомянули здесь недаром. Вот задание для самостоятельного решения: чем брились "древние" египтяне, не знавшие железа?)

То, что нас интересует больше всего – информация, распространялась из уст в уста. Кто что услышал, рассказывает любому встречному, который согласен выслушать и поделиться своими сведениями. Вы можете видеть эту устную "технологию" связи каждый день и сегодня: ею пользуются тетушки у подъезда, которые газет не читают, но все, что им нужно, знают; подружки-сплетницы, завзятые анекдотисты.

Книги были, но рукописные, страшно редкие и дорогие.

ТОГДА информация расходилась кругами от источника возникновения до границ обитаемого мира. Малозначащие сведения распространялись не очень широко ("У Фемистокла дочка родила; Фемистокл теперь, хе-хе, дедушка"); сведения, представлявшие всеобщий интерес, становились известны ВСЕМ, обрастая по пути невероятными подробностями и догадками (о войнах, болезнях, указах властей, небесных знамениях, о пришествии Бога на землю) и нередко возвращались назад, измененные до неузнаваемости.

...Тяжело жить, трудно. Работа от зари до зари. Сборщик налогов приходил, барана увел. Сынок наместника проезжал, дочку увел. Жена ворчит. Дров нет. Денег остался один мешочек.

С того берега приплывал незнакомец, говорит, его зять из похода вернулся, так он слышал, как один умный человек рассказывал, что мудрец по Божиим зна-

кам на небе прочел, что придет Избавитель. Да и в книге про то написано буквами.

Ужо, приидет Избавитель! Ужо, дождетеся! Он вам всем вину отмерит! Он меня пожалеет! Вот когда начнется жизнь-то хорошая.

Как рождались легенды в первые века нашей эры? А так же, как они рождаются и сейчас. В стремлении мифологизировать свою жизнь мы недалеко ушли от того времени. Вот пример легенды, записанной в 1918 году, а о ком она? Ну, конечно, об очередном Спасителе, о Ленине.

"*Душа его скорбела целую жизнь о горе и несчастии не только его народа, но и всех людей, которых – всех одинаково – он считал за братьев.*

Всю жизнь положил он на то, чтобы разгадать причину горя людей, и, наконец, все стало ему ясно, и он поднял скорбное лицо свое к солнцу, и солнце улыбнулось ему...

И он пошел.

Все поверженные, все измученные, все обреченные на смерть, все обездоленные, все угнетенные поднимаются за ним, чувствуя новое дыхание наступающей радостной жизни, чувствуя новую свободу, неутомимую жажду к новой борьбе со всеми, кто угнетает человека.

Измученные народы ждут пришествия избавителя в их родные страны из страны Дальнего Севера, откуда уже дошел до них луч надежды, растопивший их трепещущие сердца".

Вот так и рождаются легенды.

...В первые века нашей эры было уже классовое и профессиональное деление: знать, воины, простолюдины и "прикрепленные" работники, которых теперь мы называем крепостными или рабами.

Будущие города возникали там, где были для них, во-первых, естественная защита – река, скала, гора; во-вторых, удобные коммуникации, ведь хлеб в поселке не растет, да и скот нельзя прокормить. Первичными укреплениями становились замки местных феодалов или аббатства.

В селе один кузнец и один шорник, в городе их много. В городах стали возникать гильдии, братства и другие объединения на профессиональной основе под разными наименованиями. Каждый союз выбирал себе святого покровителя, память которого чтили. Создавались общественные кассы, выбирались должностные лица; дело шло к созданию муниципального правления в городе.

Как правило, вокруг (или в самом городе) жило несколько феодалов. Каждый желал быть главным покровителем города, а уж горожане выбирали, чьей руки держаться; так для них начиналась политика. Муниципальное управление городом способствовало процветанию, поэтому феодал с удовольствием поддерживал гильдии и муниципалитеты: ведь это значило процветание округи и самого феодала. А муниципалитет поддерживал того, кто сулил большие выгоды и права.

Слово res-publica значит общественное управление (res – юридическое дело, publica – общественное). Членами городской республики могли быть только те, кто имел в городе недвижимость. Чтобы войти в сообщество, надо было заплатить, и чтобы выйти, также надо было заплатить. Так возникала кровная заинтересованность жителей и групп в процветании города.

В городе устанавливались строго договорные отношения с феодалом-покровителем. С ним подписывали "Коммунальную хартию", которую заверял сюзерен этого феодала, зачастую сам король. Город "встраивался" в общую феодальную систему, становясь "коллективным бароном", приобретая все права сеньоров (законодательство, войско, милицию и суд), заключал договоры с соседями и вел войны.

Постановления муниципалитета были обязательны для всех жителей. Символом независимости становилась печать и вечевой колокол на ратуше. Вот они, средневековые прообразы городов-республик "древности".

Сказанного достаточно, чтобы вы могли представить себе жизнь простого человека тех лет. Историки сокрушенно сообщают нам, что люди жили плохо, бедно,

были недовольны, мучались, задавленные непомерными налогами и самовластием жестоких правителей. Это, в общем, преувеличение.

Они были такие же, как мы, и знали, что если все время "страдать", то можно язву желудка получить.

Властители разных рангов жили лучше обычных людей, и они, конечно, занимались сбором налогов. Деньги шли императору (или местному царю), и он позволял себе не только жить лучше любого из своих "простых подданных", но и содержал армию и чиновничество, чтобы обеспечить внутреннюю и внешнюю политику государства. Чего же здесь "ужасного и нетерпимого" для народа? Ведь в этом и заключается смысл власти и работа властителя.

Разве в наши времена что-нибудь изменилось?

Юлиан Философ

Имя императора Юлиана (361-363 годы), философа и путешественника, ныне почти неизвестно. Между тем, Юлиан – крупнейшая фигура, оказавшая влияние не только на свой IV век, но и на всю дальнейшую историю человечества. Его жизнь и три его смерти породили неисчислимое количество легенд, определивших физиономию истории на века.

То, что вы прочтете ниже – наша реконструкция событий с учетом косвенных доказательств.

Слишком много переплетений в канонических биографиях Юлиана и Иисуса, Иисуса и Василия Великого. "Накладывая" тексты, в том числе евангелические, друг на друга и используя астрономический, геофизический и другие методы доказательств, мы получили цельную биографию одного человека.

Он известен под именами Аса, Юлий, Юлиан Философ, Василий Великий. Его черты мы находим в таких персонажах, как Иисус, пророк Илия, Александр Север (Грозный), Александр Великий (Македонский). Подобно камню, брошенному на спокойную гладь пру-



Император Юлиан (Париж, Лувр)

да, он породил волны, бегущие кругами в разных направлениях. Он имел имена на многих языках и в результате хронологических ошибок "попал" в разные времена.

Юлиан – Иисус Христос (Царь-мессия, помазанник Божий), отраженный позже в легендах о Киремладшем, в индуистском Кришне, тибетском Будде, библейском Илии, упокоившись в мире, был бальзамирован под именем Рамзес Великий (Ра-Мессия, Богом Посланный).

А начиналась его жизнь легко и безоблачно. Как наследник престола (двоюродный брат императора Византии Констанция II), он имел почти неограниченные возможности, но ему хотелось не материальных благ, а знания: как устороен мир? Каков Бог? Принц-романтик, он мечтал увидеть, откуда появляется Солнце утром, и куда оно скрывается вечером.

На Восток его отпустить не могли – это были неизведанные земли, это было опасно. А вот поход на Запад был организован, ведь весь путь проходил по территории империи. В сопровождении отряда он прошел от Царьграда (Константинополь) до берегов Атлантического океана, до места под названием Святой Назарет (Saint Nazaire) в устье Луары. Он видел, как Солнце закатывается в океан.

Затем он посетил "Канны Галлилейские", то есть Галлийские (Галлия – прежнее греческое название Франции и Северной Италии). Это посещение ознакомило его с виноделием и применением вина в богослужебной деятельности. Алкогольное опьянение, механизм действия которого не был понятен в то время, трактовалось как нисхождение божественной сущности на человека. (Почти все жрецы и шаманы пользуются для вхождения в транс либо наркотическими препаратами, либо специальными упражнениями.)

Евангелие содержит многочисленные упоминания о вине, виноградарь – излюбленный персонаж евангельских притч.

(Виноградарство чрезвычайно трудоемкая и сложная отрасль сельского хозяйства. Говорят, первых

урожаев хватало на два стакана вина. При этом виноград и вино, строго говоря, не являются питанием первой необходимости. Развитие этой отрасли возможно только в регионах, имеющих избыточное производство другого продовольствия, развитую торговую сеть и, конечно, подходящие климатические условия.

Кроме того, маловероятно широкое развитие виноградарства в странах, официальной религией которых употребление вина запрещено. Но когда может возникнуть запрет? Если вино привозное и традиции пития в стране нет, запрет возможен. Запрещать же винопитие, виноделие в стране со сложившимся виноградарским хозяйством – значит, подорвать экономику и вызвать недовольство народа. И мы наблюдали это воочию, во время антиалкогольных реформ Горбачева-Лигачева.)

Именно Галлия была родиной виноградарства, это общеизвестный исторический факт. Вино, производимое по северному берегу Средиземного моря, было предметом широкого экспорта, о чем свидетельствуют многочисленные находки глиняных амфор для перевозки вина, в том числе на дне моря в местах кораблекрушений.

Посетив затем Италийский полуостров, Юлиан в одиночку поднимался к вершине Везувия (гора Фавор), чтобы заглянуть в кратер, его ненасытная любознательность требовала новых впечатлений. Для спутников это стало дополнительным подтверждением божественной сущности императорского отпрыска – он не только говорил с Громовержцем, но и вернулся живым и вдохновленным!

Ореол святости позволял ему успешно излечивать людей словом. Возможно, Юлиан обладал немалыми экстрасенсорными способностями. Вообще Западный поход принес ему большую известность в империи, сделав его имя популярным. Принимаемый всюду как царь, он не гнушался выступать перед простым народом с проповедями и заслужил прозвище Философ.

Представьте себе, как в какое-нибудь село, весьма удаленное от мировых центров, вдруг входит отряд, и среди пришедших – божественное лицо, которое между

тем держится, как обычный сын человеческий! И рассказывает им, простым селянам, о местах, где побывал, о своих взглядах на мир и Бога! И они сбегаются, чтобы видеть Его и слышать Его, ведь этот визит, без сомнения, главное событие в их жизни.

В Евангелиях, составленных спустя 300-500 лет, Западный поход Юлиана (как странствия Иисуса) представлен в укороченном виде и весь помещен в одну местность. Это неудивительно, ведь многое изменилось, забылось. Сложилась уже какая-то церковная традиция. Евангелисту позволительно было и не знать, что первые цари всей Средиземноморской империи были выходцами из еврейского (библейского, точнее говоря) народа. Тот факт, что находившиеся в его распоряжении документы написаны на еврейском языке, он трактовал просто: значит, дело происходило в местах "компактного расселения" евреев.

...По возвращении из Западного похода он стал императором Юлианом и, реально процарствовав не более года, заслужил титул Великий.

Вообще вопрос об именах византийских императоров весьма не прост. Мы уже говорили о том, что первым официальным языком империи был язык библейский. Тогда и наш герой первоначально имел имя Илия (Илу, Элу). Сразу по воцарении или позже он получил классическое латинское имя Юлий, Юлиан. Он мог принять это имя сам, либо ему приписали это имя при переводе истории империи на латынь. Ила и Юлиан в дословном переводе с библейского и латыни значит Бог.

А на каком языке говорило население столицы и столичного округа, мы не знаем и не узнаем уже никогда. На греческом? Турецком?..

Что означает выражение "стал императором"? Это значит, приобрел титул Кайсара (по-еврейски) или Базилевса (по-гречески). Его стали звать Василием, ведь Базилевс (Василий) только одно и значит – Царь. Базилевс Юлиан, Царь от Бога. Ну и в довершение, как и все помазанные на царство, он приобрел к имени приставку Август по-латыни, или Христос на греческом языке, или по-еврейски Назарей, что значит "священный".

До сих пор среди людей популярна традиция называть начальников не по имени, а "по должности" – шеф, босс, комиссар, Ваше Святейшество, а мирянин, принимающий монашеский чин, меняет имя. Многоязычие империи и отсутствие традиции давать одно имя раз и на всю жизнь привели к дальнейшей путанице.

На своем посту Юлиан провел ряд государственных и церковных реформ и стал знаменит еще и ими. В частности, он ввел в обиход юлианский календарь (которым мы пользуемся и поныне, так что эта реформа имела общемировое значение), новую литургию (ныне известна как "литургия Василия Великого"). Римские историки (например, Марцеллин) посвящали Юлиану панегирики, прославляя его деяния.



Нерон (Рим, Национальный музей) — "исторический дубликат" императора Валента, он же — Понтий Пилат

Теперь он получил возможность, ни у кого не спрашиваясь, совершить давно задуманный Восточный поход. Во главе изрядного войска император отправился в путь.

Надо представлять себе, что научные, географические экспедиции того времени были сопряжены с большими трудностями и опасностями, поэтому внешне выглядели как военные походы. Это наблюдается даже в XVIII-XIX веках; походы Семенова-Тянь-Шанского, Пржевальского и других исследователей сопровождались войсками.

Не исключено, что многие даже очень дальние экспедиции, организованные царями разных стран, впоследствии были описаны историками как завоевательные войны, хотя таковыми не являлись. На наш взгляд, человеку более свойственно исследовать, узнавать и строить, чем грабить и убивать. Если бы было иначе, род людской давно бы пресекся.

Поход Юлиана закончился печально. Тяжесть пути и эфемерность цели, непонятной простым солдатам, привели к бунту. Юлиана ударили копьем в бок и, решив, что он мертв, бросили в далекой стране. (Мы не знаем где, но по мнению традиционной истории – в Индии.)

В 363 году войско вернулось в столицу. Было объявлено о смерти императора. Империю принял Иовиан, затем Валентиниан, а с 364 – бывший сподвижник Юлиана (возможно, участник Восточного похода) – Валент "Нечестивый". Он царствовал затем до 378 года.

На этом классическая история ставит точку в жизни Юлиана.

Однако он не погиб. Неизвестно, где он странствовал пять лет, но к 368 году вновь объявился на родине.

Я – Христос, помазанник Божий, царь назарейский! – что-то в этом роде говорил он встречавшим его, и это была чистая правда.

Разумеется, не существует и не может существовать никаких документов о возвращении Юлиана. Если они и были, то их уничтожили правители. Отсюда начинается история Василия Великого.

Традиционные биографии Юлиана и Василия до странности схожи. Родились в одно время, учились в одном учебном заведении, были образованнейшими людьми своего времени, очень рано проявили свою ученость (как и Иисус). Василий был из семьи царя, как и Юлиан... И все же в традиционной истории есть некая неувязка с Василием. Получается, что во время правления и Юлиана, и Валента был еще какой-то "параллельный" царь, Василий Великий. Причем Юлиан и Василий жили душа в душу, совместно проводили реформы, а Валент и Василий страшно враждовали. Историки никак не могут уяснить, что Василий – всего-навсего значит "царь", это не имя собственное.

Это Базилевс Юлиан.

Народ принял его с восторгом! Многие помнили его, другие слышали о его деяниях. Во всяком случае, народу он был более мил, чем Валент. Его вход в Царьград описан в Евангелии, как вход Иисуса Христа в Иерусалим.

Что же делать императору, его чиновникам, военачальникам, предавшим своего господина? Они не могут открыто признать его правоту, но не могут и допустить, чтобы Юлиан свободно разгуливал по империи и рассказывал правду. Они его боятся!

Тут нам представляется уместным привести биографические параллели царей Израильского царства и императоров Ромейской империи IV века, сделанные А.Т.Фоменко в части, касающейся библейского царя Ахава и императора Валента.

Ахав. При ием – великий пророк Илья.	**Валент**. При нем – великий пророк н святой Василий Великий.
Ахаву в Библин уделено много места. Это один из самых знаменитых библейских царей, в частности одии нз самых суровых	Валент – один нз самых зиамеиитых нмператоров, в частности, один нз самых жестокнх правнтелей. Его аналог в Импернн II – не

правнтелей.	менее знаменнтый Нерон.
Ахав характеризуется как особо иечестнвый царь". Он ие только следовал "ереси Иеровоама", ио еще "стал служить Ваалу". Термнн "иечестнвый Ахав" вошел в поздиейшую литературу как иарицательиый.	Валеит представлеи в хрнстианскнх" нсточниках резко отрнцательио. Он был "усердный арнании"."Нечестивость" Валента (и его аналога – Нерона) вошли в хрнстиаискую литературу как хрестоматнйиые примеры.
При Ахаве иачинает действовать знаменитый пророк Илья.	Прн Валенте действует знаменнтый святой Василий Великий. (Прн Нероие – Инсус Хрнстос).
Имя Илья (Элий) озиачает "Бог".	Легенды о Василии отождествляются с легендами о "боге Инсусе" (А, как мы зиаем, Юлиан – тоже означает "Бог").
Отношеиия между Ахавом н Ильей — враждебиые.	Отиошення между Валеитом и Василием – враждебиые.
Борьба между иими прнводит к открытому столкновению.	Борьба между иими прнводит к к открытому столкиовению.
"Биография" Ахава представлена в Библии как история его взаимоотиошеиий с Ильей. Бнблия, коиечио, религиозно окрашеиный текст.	"Биография" Валента в "Четьн-Мннеях" представлеиа с точкн зреиия религнозиого нсточника как нстория его борьбы с Василием Великим.
Ахав был устрашеи Ильей"и ходил печальио".	Валент "был устрашеи Василием".
Ахав сражается с "сирийским царем".	Валеит сражается с "севериым народом" – готами.
Войска Ахава терпят поражение	Войска Валеита терпят поражеиие
Ахав тяжело раиеи во время бегства с поля боя и вскоре умирает.	Валент погибает во время бегства с поля боя (как н Нерои в Импернн II).
Библия в весьма невыгодиом свете представляет жеиу Ахава – зиаменитую Иезабель: Псы съедят Иезабель..."	Валент (ввиду параллелизма Василий – Инсус) иаложился иа евангельского "царя" Ирода, жеиа которого Иродиада также крайне отрнцательио охарактеризована в Новом завете).

Есть и еще одно доказательство тождества Иисуса и Юлиана (Василия): провал в их биографиях в несколько лет. Для Юлиана это его Восточный поход и последующие странствия, для Иисуса – разрыв между его хождениями по стране и входом в Иерусалим, для Василия – некое "удаление в пустынь".

Итак: "устрашенный" Валент (а чего бы ему устрашаться, если вины за собой не чувствовал?) должен срочно принять какие-то меры. У него и его присных один, только один выход: схватить Юлиана, объявить его самозванцем и немедленно казнить. И они делают это, причем, чтобы подчеркнуть ничтожность "самозванца", казнят его вместе с двумя бандитами.

Официально Валент не может отдать приказа о казни: ведь если станет известно, что казнен богопомазанник, каждому будет ясно, что император, якобы имеющий власть от Бога, не просто смертен, но и преступно смертен. Валент заявляет, что "он умывает руки". Таким образом, распятие осуществляется как бы помимо его воли. Только так можно объяснить непоследовательность власти в принятии решения о казни. Если бы Валент (Пилат) НА САМОМ ДЕЛЕ не желал этой смерти, ее бы не было. (Заметим, что в Иудее общепринятым способом казни, как прямо указано в Евангелиях, было побитие камнями, а вовсе не распятие на кресте.)

В ночь казни происходит Лунное затмение (21 марта 368 года), что идеально соответствует Евангелию и является астрономическим доказательством. Затмение приводит власть предержащих в ужас. Пользуясь возникшей паникой, приверженцы Юлиана снимают его с креста (столба, по греческой версии) и прячут.

Все пережитое отвратило бывшего императора от мирской суеты. Очнувшись (воскресение из мертвых), он отверг уговоры возобновить борьбу за трон. Он, конечно, получил бы поддержку. В некоторых районах империи события весны 368 года вызвали религиозные восстания, но решение его было однозначным:

– Царствие мое не от мира сего, – так отвечал он тем, кто желал вновь втянуть его в политику.



Реальный Иисус Христос: мумия Великого царя Мессии (Ра-Массу Миамуна) (Египет, Каир. Рис. художника Я.А.Чахрова с натуры)

Ему позволили заниматься божественными делами без претензий на царство. 15 июня 368 года Василий Великий был провозглашен архиепископом. Он – автор не только литургии своего имени, но и ряда богословских трудов, создатель христианской космографии.

Понятно, почему его жизнь после распятия не нашла отражения в Евангелиях. Мессия по определению своему не может быть побежденным, он всегда – победитель. Даже его проигрыш должен обратиться победой!

Так в Евангелиях распятие стало кульминацией жизни Иисуса, превратилось в спасение и искупление всего человечества.

Его истинная смерть (1 января 379 года) опять породила смуту. Те, кто видел его мертвым, свидетельствовали об этом, кто не видел – не верили и объявляли первых предателями. Иоанн Златоуст заклеймил этим словом иуд, секту богославцев, свидетелей смерти Юлиана (Василия). Здесь исток легенды об ученике Иисуса, предателе Иуде.

Мы наблюдаем только ДВА случая во всей истории христанства, когда не только сам пророк, но и все его братья и сестры причислены в дальнейшем к лику христианских святых. Пророки эти – евангельский Иисус Христос и Василий Великий.

Как пишет Н.Морозов, хронологически с жизнью Василия Великого совпадает и жизнь героя еврейской истории Гиллеля Великого (333-370 годы). Имя его, произошедшее от слова Эллель-Ие (Прославленный Бога, по-еврейски) в греческом произношении превратилось в восклицание, и по сю пору существующее в христианском богослужении: Аллилуйя!

Походы царя вызвали различные легенды, причем Западный поход был укорочен (Евангельский вариант), а Восточный удлинен до Индии и Китая. Удар копьем в бок, полученный Юлианом в Восточном походе, нашел отражение в истории с протыканием копьем бока Иисуса при распятии (и Александра Македонского в его Восточном походе; хотя Александр, конечно, "синтетический" герой, биография его собрана, как мозаика, из кусочков биографий многих героев).

После смерти тело Юлиана (Иисуса, Василия) переправили в Египет, усыпальницу императоров. Тут он получил свое посмертное имя – Рамзес Великий, под которым и экспонируется ныне в музее египетских древностей в Каире.

Золотой гвоздь

Эта глава посвящена Иоанну Златоусту и его пророчеству, известному как "Апокалипсис", или Откровение.

Почему из всех деятелей конца IV, начала V века мы выбрали не императора или полководца, а священника, бродячего монаха, отличавшегося только потрясающим умением пользоваться словами, – народного оратора (демагога), как называли его тогда с восторгом и почтением?

Потому что никакая война не прогремела на весь мир так, как сказанное им Слово – "Апокалипсис".

Его пророчество высмеивали или им восторгались, боялись или называли "бредом сумасшедшего", считали пустым набором слов или истинным божественным откровением, но ждали Судного дня. По сю пору люди крестятся при упоминании "знака зверя", не зная, что "знак зверя" и есть крест (Исаак Ньютон давно прояснил это). Вызывает суеверный страх "число Зверя" – 666, хотя и в этом числе нет ничего магического.

"Апокалипсис" интересен и как первая теологическая книга, написанная не на библейском, а на греческом языке.

Для нас же особенно важно, что в тексте книги зашифрована дата ее написания, 30 сентября 395 года. Немного таких удач выпадает на долю хронологов! Разве только еще некоторые гробницы или Египетские храмы, с выбитыми на них гороскопами. "Апокалипсис" – золотой гвоздь хронологии, вбитый в трухлявое древо истории.

5 — 3138

Иоанн Хризостом (Златоуст), знаменитый византийский оратор, противник господствовавшей при нем государственной церкви (и возведенный после смерти неизвестно какими способами в ее святые), родился в 354 году. С детства он обучался астрологии, математике, географии и всем тогдашним наукам. В 18 лет отправился в Афины (видимо, Афа, Фивы египетские, греческих Афин тогда еще не было) для завершения образования. Прекрасно окончил школу и "с разбитым сердцем" из-за смерти любимой девушки и развившимися от этого мистическими наклонностями вернулся в Антиохию (Малоазийский полуостров).

Здесь на двадцать третьем году жизни он принял христианство, поддаваясь увещаниям "какого-то Василия", – как пишет Н.Морозов. Нет никаких сведений ни об обряде принятия Иоанном христианства, ни об этом Василии, зато мы уже знаем, что люди тогда не имели личных имен в нашем понимании (даже Иоанн – от еврейского Иеханан, значащего "Божий дар" или "Божья милость"), и что Василий – искаженное Базилевс, Царь. Действительно, именно в этих местах и в это время (377 год) жил Василий Великий, отрешившийся от мирских забот и посвятивший себя Богу.

После этого Иоанн провел четыре года в горном монастыре в непрерывных занятиях науками и теологическими изысканиями. Где же и заниматься науками, как не в монастыре? Само это слово – "мон астерион", счет звезд, означает обсерваторию (а "епископ" – "наблюдатель". Это были "рассматриватели", следящие за звездами для дальнейшего растолковывания небесных явлений для публики. Свой церковный смысл слово "епископ" приняло значительно позже. Обратите внимание на составной слог "скоп" – он и ныне присутствует в словах "телескоп", "микроскоп" и других).

С 381 года Иоанн занимает различные церковные должности в Антиохии, третьем по величине городе империи, часто и с огромным успехом выступает перед народом, участвует в восстании населения города против византийского политического и религиозного деспотизма. Далее существует некий пробел в биографии Злато-

уста. Скорее всего, он скитался по Малой Азии, где организовывал собрания своих единомышленников (в семи городах).

В 395 году он попал на остров Патмос, неизвестно, по своей воле или сосланный властями. 30 сентября он весь день ждал Божьего знака – рассчитанного им солнечного затмения (действительно, оно было в тот день, но только над территорией Южной Америки). И произошло событие, поразительным образом повлиявшее на жизнь Иоанна, судьбу империи и историю религии: над Патмосом пронеслась гроза. Когда в момент закрытия солнца тяжелыми грозовыми тучами внезапно наступил как бы вечерний сумрак и показался "гневный лик" солнца между ними, он счел это ожидаемым знаком, тем более что событие сопровождалось четырьмя подземными толчками.

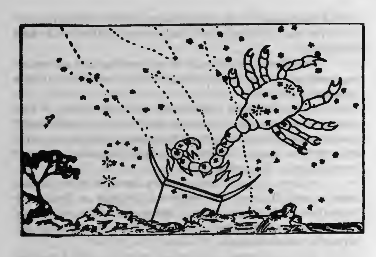
Острая наблюдательность, блестящее знание астрологии, литературный талант – все эти качества, помноженные на религиозную экзальтацию, позволили Иоанну создать выдающееся произведение, которое затем он размножил и разослал друзьям (вовсе не желая иной огласки).

"Иоанн – семи малоазиатским собраниям:

Благосклонность вам и мир от того, кто был, есть и будет, и от Семи Душ (сияющих в созвездии Большой Медведицы) напротив его ТРОНА, и от верного провозвестника истины Иисуса-Посвященного. Перворожденный из мертвых и властелин земных царей, он принял нас к своему сердцу, обмыл своей кровью от наших проступков и сделал нас самих царями и священнослужителями перед Богом, своим отцом. Да будет ему слава и власть в веках веков! Да будет!

Вон идет он в облаках (бури) и увидит его всякий глаз, и те, которые пронзили его, и зарыдают над ним все племена земные!

Я, Иоанн, ваш брат и участник в печали и торжестве, и в терпеливом ожидании его прихода, был на острове Патмос для божественной науки и проповеди об Иисусе-Посвященном.



Созвездие Скорпиона и Жертвенника вечером 30 сентября 395 года.

В воскресенье я находился в состоянии вдохновения и слышал (в шуме волн) позади себя могучий голос, звучащий как труба:

– Я первая и последняя буква алфавита, начало и конец. То, что видишь, напиши на папирусе и пошли собраниям верных в Малой Азии: в Ефес, Смирну, Пергам, Фиатиры, Сардис, Филадельфию и Лаодикию.

Я оглянулся на этот голос и вот увидел (в очертаниях облаков, между которыми проглядывало солнце) семь золотых светоносных чаш, а посреди них (облачное) подобие человеческого существа, одетого в длинную белую одежду еврейских первосвященников и опоясанного под грудью золотым поясом. Его голова (солнце) и волосы (т.е. края облака над солнцем) были ярки как белый пух, как снег. Его глаза, как огненное пламя. Его ноги (столбы лучей, пробивавшихся на землю сквозь тучи) были подобны раскаленной в печи бронзе, голос же его был – шум множества волн. На правой стороне он держал в своей (облачной) руке семь звезд (Большой

Медведицы), изо рта его выходил меч, заостренный с обоих концов, а лицо его было – солнце, сияющее во всей своей силе.

Увидев его, я упал, как мертвый, к его ногам, но он протянул надо мною свою правую (облачную) руку и сказал (этим):

– Не бойся! Я первый и последний, я жив, но был мертв, и вот буду жить в веках веков. Мне принадлежат ключи, запирающие смерть и подземное царство. Опиши все, что ты только что видел, все, что видишь теперь и что случится после этого.

Сокровенный смысл Семи Звезд в моей правой руке и семи золотых светоносных сосудов (в тучах) таков: Семь Звезд – это оглашатели (ангелы) семи (Малоазиатских) общин, а семь сосудов – это сами общины" (перевод и комментарии Н.Морозова).

В подлиннике Апокалипсиса нет имени Спасителя, нет даже имени Иисус, а написано греческим письмом еврейское Егошуа, что значит буквально "божья помощь". Греки переделали это имя в Иесус, латиняне в Иезус, французы в Жезю, англичане в Джизэс и т.д. В результате от Егошуа не осталось почти ни одного звука. Христос же есть простое прилагательное, которое в обычном греческом языке означает "окрашенный, вымазанный", а в переносном смысле – помазанный на власть (символическим помазанием маслом, елеем при обряде принятия).

Греческое слово "ангел" нельзя оставлять без перевода в старинных документах на греческом языке. Это самое обычное разговорное слово, обозначающее гонец, вестник, глашатай – ангелами называли лекторов Оригенитских общин, которым и адресовался Иоанн.

"А от Трона (посредине Млечного Пути) исходили молнии и громы и звуки (надвигающейся грозы), и горели против него семь огненных лампад (Большой Медведицы), семь душ, принадлежащих Богу. Вокруг же Трона стеклянное море (небесный свод), прозрачное как хрусталь, а посреди этого моря и вокруг трона находятся животные (четырех времен года), полные очей спереди и сзади.

Первое из них (созвездие всепожирающей осени) подобно Льву, второе (созвездие питающего лета) подобно Тельцу, третье (созвездие все убивающей зимы, Стрелец) обладает лицом, как у человека, а четвертое животное (созвездие весны – крылатый конь Пегас) подобно летящему орлу (этим греческим словом означали в те времена млекопитающее животное, а не птицу). И имели они как бы на каждого из себя по шести крыльев (часов прямого восхождения неба), расположенных круговидно, а внутри себя и около они полны очей (звезд; подтверждение, что речь идет о фигурах древних созвездий. У каких других животных могут быть глаза внутри и кругом?) и ни днем, ни ночью не имеют покоя, восклицая (своим мерцанием):

– Свят, свят, свят властелин наш Бог всемогущий, тот, кто был, есть и будет!"

Всего в Апокалипсисе двадцать две главы. Когда небо уже сплошь покрыто тучами, Бог позволяет автору "сорвать печати", то-есть показывает в просветах меж тучами созвездия, и Иоанн астрологически толкует расположение звезд. Он вообще толкует все, что видит (форму облаков, прибитый к берегу волнами кусок коры, найденную тростинку и так далее), в пользу скорого пришествия Иисуса Христа (Божьей Помощью Помазанника Посвященного) для покарания людских пороков.

Множественные упоминания Иоанном планет, приходящих в разные созвездия, сделали нетрудными вычисления времени, когда пронеслась над Патмосом описанная им гроза. Решение было найдено Н.Морозовым и проверено затем в Пулковской обсерватории: "Откровение" явилось Иоанну 30 сентября 395 года по юлианскому календарю.

Определились даже часы дня, когда пронеслась главная туча грозы, появилась радуга, промчались последние тучки. Несколько вариантов расчетов приведены в книге Н.Морозова "История возникновения Апокалипсиса (Откровение в грозе и буре)", к которой мы и отсылаем читателя. Репринтное издание 1907 года выполнено издательством АОН, Москва, 1991 г.

"Я стал на морском песке, чтобы рассмотреть зверя, выходившего из моря (Византийская империя в виде чудовищной грозовой тучи) с семью головами и десятью рогами. На рогах его были десять корон, а над головой его эмблема богохульства (поднявшаяся к небу голова созвездия Змея?)... И увидел я нового зверя (символ государственной церкви), выходящего со стороны суши. У него были два рога... И вот Зверь (Византийская империя) постановляет теперь, чтобы всем, большим и малым, богатым и бедным, свободным и рабам, выдавали особые значки (по исследованиям Ньютона – кресты) для ношения их на правой руке или на голове, чтобы не смели ни покупать, ни продавать все те, кто не имеет на себе этого значка зверя или его имени или числового изображения его имени.

Здесь мудрость: у кого есть ум, сосчитай число зверя, потому что оно доступно человеку. Число это шестьсот шестьдесят шесть".

Почему зверь с двумя рогами символизирует церковь? Дело в том, что все годы от Константина до Феодосия шла борьба двух религиозных фракций – николаитов и ариан, за власть над троном. Каждая из двух фракций называла себя универсальной (по-гречески кафолической). Оригениты, к которым принадлежал Иоанн, за власть не боролись.

(Слово "кафолический" известно нам хорошо: на запад от Византии им назвали религию – католицизм, а на востоке, в Грузии с V, а в Армении с VI века, католикосами называются высшие церковные руководители).

В пассаже о "знаке зверя" речь идет об эдикте императора Феодосия (умер в 395), которым Латинско-Византийская империя начала гонения на язычников и всех, не принадлежащих к господствовавшей при нем Николаитской церкви. Люди лишались гражданских прав и даже права продавать и наследовать имущество, если не имели на себе знака правительствующей в империи религии ("зверя", по Иоанну), то-есть креста, или слова "латинянин", или для простоты суммы букв этого слова. Мы изобразим его для вас русскими буквами, с греческими числовыми значениями букв:

л = 30
а = 1
т = 300
е = 5
й = 10
н = 50
о = 70
с = 200
Итого 666

(Существовали аналогичные буквы древнерусского счета, так называемые "славянские цифры". Каждое из целых чисел от 1 до 9, а также десятки и сотни обозначались буквами азбуки с надписанным над ними значком, титлом, наподобие лежащего на боку интеграла. Целые числа до 999 составлялись с помощью стоящих рядом "славянских цифр". Например, ТКД = 324. Здесь Т = 300 (как и в греческом), К = 20, Д = 4. "Счет" и "чтение" – слова однокоренные. Сочитано? – спрашивал один купец другого. – Считано, – отвечал тот.)

Крест ВПЕРВЫЕ привиделся Константину I более чем за полвека до написания Апокалипсиса в виде шести лучей, исходящих от Солнца, вроде русской буквы Ж. Он воспринял видение как Божий знак. Была изготовлена хоругвь с шестилучным крестом и надписью "Божией Помощью – Сим победишь".

Этот факт вместе с явным отсутствием у автора Апокалипсиса восторга перед Крестом, столь свойственным христианам нашего времени, как бы помимо нашего желания свидетельствует: религия была СОВЕРШЕННО не похожа на евангельское христианство.

Иоанн Златоуст, сам причисленный к еретикам, императорского эдикта, конечно, не одобряет. Суровыми карами грозит он властям и церкви!

Исполнение пророчества (сошествие Христа) Иоанн определил на 13 марта 399 года, когда, по его астрологическим вычислениям, Агнец из созвездия Овна спустится на землю на ярко-белом коне Юпитера. Дату эту он зашифровал в 11, 12, 13 и 19-й главах

"Откровения" так хорошо, что полторы тысяч лет никто ничего не мог разобрать.

Но для верующих той поры время ожидаемого пришествия Христа, конечно, тайной не было. Иоанн вынужден был раскрыть ее друзьям, а впоследствии и сильным мира сего. Слухи довершили дело.

"Вот, приду скоро (говорит Иисус) и всем принесу с собою мое возмездие и воздам каждому по его делам. Я первая и последняя буква алфавита, начало и конец. Счастливы исполняющие мои заветы: ось жизни будет в их власти и они войдут в твердыню (небес) воротами. А все льстецы, шарлатаны, безнравственные, убийцы и поклонники изображений (икон и статуй), и всякий любящий и делающий неправду – будут вне ее. Я, Иисус, послал моего вестника засвидетельствовать все это на собраниях верных. Я корень и потомок Любви, звезда светлая и утренняя!"

К тому моменту, когда книга распространилась по Византии, императорский трон занимал девятнадцатилетний Аркадий, с юною своею женой Евдоксией. Как же поступили царственные супруги с монахом-еретиком, посмевшим пророчествовать против власти и церкви? Казнили? Заковали в железа? Выслали навсегда?

Тот, кто так подумает, совсем не разбирается в силе людских суеверий.

ТОГДА каждый понимал пророчество абсолютно всерьез и ожидал предсказанных бедствий. Жуткая паника охватила не только христиан, но и живших среди них язычников. Даже много столетий спустя книга вызывает у малообразованного читателя ужас, заставляя предполагать, что предсказанное когда-нибудь непременно сбудется.

Аркадий и Евдоксия были очень впечатлительными и суеверными молодыми людьми, детьми своего времени. Что же им делать, если грядут такие беды? Ничего иного, как вызвать к себе говорившего с Богом и провозгласить его своим собственным пророком. Немедленно исполнять все, что он требует, каяться и исправляться!

В 397 году кстати умер престарелый епископ Нектарий, "и все Константинопольские священники, и окрестные епископы, и весь народ" требуют Иоанна! К нему отправляют послов с приглашением.

А что же пророк, опять живущий в Антиохии? Обрадовался? Возгордился? Смиренно принял сан, дабы исполнить волю Бога по искоренению мерзостей?

Ни то, ни другое, ни третье. Он испугался и скрылся в храме, под защиту местных жителей. Он решил, что его хотят доставить на смерть и наотрез отказался куда-либо ехать.

Очень красноречиво, не правда ли?

Пришлось хитростью выманивать его наружу и, фактически похитив, под конвоем везти в столицу.

Три года он руководил затем византийской церковью. И не было, и не могло быть в ожидании предсказанного им пришествия Христа ни николаитов, ни ариан, никаких других сект. Все стали оригенитами, а вернее – иоаннитами, в его честь.

А когда минули страшные три года ожидания кончины мира, и сам Иоанн давно уже понял, что пророчества не сбудутся, начал он проповедовать, что вот, де, вы покаялись, и Бог отложил свой визит, он вас простил... Но тут уж новые "друзья" не простили Иоанну пережитого ужаса, и все прежние страсти грянули с новой силой и смели с исторической сцены как самого пророка, так и всех его сторонников.

Но эта история уже не имеет прямого отношения к нашей хронологии.

Метеориты: роль в истории

В 622 году все Средиземноморье вздрогнуло от упавшего метеорита. Небесный камень "с великим блеском и грохотом" с такой силой ударил в землю в районе Мекки, что содрогнулись храмы Сирии и Египта, обрушились и разбились статуи и алтари "официальных" богов. Когда аналогичный метеорит в XX веке упал в

районе Подкаменной Тунгуски в Сибири, удар зафиксировали все существовавшие тогда сейсмостанции мира, воздушная волна дважды обогнула Земной шар, в Азии и Европе несколько дней не было видно Солнца из-за загрязнения верхних слоев атмосферы.

В это время в Византии правил император Гераклий (610-641), иначе называемый царем Геркулесом.

В библейской книге II Паралипоменон (34) есть аналог Гераклия – царь Иосия (это имя означает "Огонь Божий"), шестнадцатый царь Иудейский, "тридцатилетнее с годом царствование", о котором Библия сообщает: "В 12 году его царствования были разрушены перед его лицом жертвенники, построенные властелинами, и статуи солнца, возвышавшиеся над ними, и изломаны священные деревья, и истуканы и столбы. Их разбили в прах, и рассыпали их над гробами тех, кто приносил им жертвы, а кости жрецов сожгли на жертвенниках их". 12-й год правления для Гераклия – как раз год 622-й.

Упал камень в районе Мекки, родине пророка Мухаммеда. Коран еще не был составлен, мусульман было не так чтоб много; – и вот Божий знак...

(ПРОСИМ иметь в виду, что слова христианство, мусульманство, ислам, иудаизм мы используем в нашей книге ТОЛЬКО для лучшего понимания текста читателями. НА САМОМ ДЕЛЕ названия и суть верований были зачастую СОВЕРШЕННО иными. Они приобрели современные наименования и содержание лишь после X века н.э. Все они по отношению друг к другу были разными ответвлениями единой веры в единого Бога. Тогдашних агрян (мусульман) в современных терминах можно назвать сектантами по их отношению к господствующей арианской церкви. Название "мусульманство" произошло от имени Мусы, то-есть библейского Моисея, кратким описанием деяний которого и является Коран; магометанство – от имени пророка Мухаммеда, или Магомета; Ислам значит "покорность Богу".)

Жители Мекки не приняли метеорит за Божеский знак, и не вняли увещаниям Мухаммеда признать его, Мухаммеда, пророком Аллаха – ведь нет пророка в своем отечестве ("Неужели за человеком из нас одним мы

последуем?" – говорится в Коране). Мухаммед с немногочисленными друзьями бежал в Медину (слово "хиджра" означает "бегство"; эра хиджры у мусульман считается с 16 июля 622 года) и долгие восемь лет после этого добивался принятия Меккой ислама.

"Во имя Аллаха милостивого, милосердного!
1. Когда небо раскололось,
2. и когда звезды осыпались,
3. и когда моря перелились,
4. и когда могилы перевернулись,
5. узнала тогда душа, что она уготовала впредь и отложила.
6. О человек, что соблазняет тебя в Господе твоем щедром,
7. который сотворил тебя, выровнял и соразмерил,
8. в таком виде, как пожелал, тебя устроил!
9. Но нет! Вы считаете ложью день суда.
10. А ведь над вами есть хранители –
11. благородные писцы.
12. Знают они, что вы делаете.
13. Ведь праведники, конечно, в благодати!
14. А ведь грешники, конечно, в огне!
15. Они будут гореть там в день суда,
16. и не скроются они от него.
17. Что же даст тебе знать, что такое день суда?
18. И затем, что же даст тебе знать, что такое день суда? –
19. в тот день, когда душа ничего не сможет для души, и вся власть в тот день – Аллаху."

(Сура 82. Раскалывание).

Победа осталась за Мухаммедом, и это была прежде всего победа веры.

Традиционная история уверяет нас, что то была военная победа: якобы, не выдержав вооруженного натиска агрян, Мекка вынужденно пошла на компромисс. В борьбе за веру магометане хватаются за оружие, не задумываясь, но странный это был бы компромисс для завершения войны! Побежденный город согласился при-



Сцементированные осколки истинного «основателя» агрянской, впоследствии мусульманской религии – Черного камня, хранимого в Каабе. Внизу – горизонтальный разрез. Осколки отшлифованы бесчисленными поцелуями верующих.

нять ислам, а победители за это обещали объявить его святым городом "и сохранили даже культ находящегося в Каабе старинного фетиша – черного камня".

Величайшая глупость – не только написать, но даже подумать, что агрянин (мусульманин) даже в древности из политических выгод мог сделать своей первой святыней языческий камень и стал бы поклоняться камню. Ведь сказано в Коране: "Из Его знамений – день и ночь, солнце и луна. Не поклоняйтесь солнцу и луне, а поклоняйтесь Аллаху, который сотворил их, если вы Его почитаете!" (сура 41/37).

Почитанию камня не может быть никаких объяснений, кроме одного: "черный камень" не просто творение Аллаха, не просто знамение Его, а такое знамение, которое послано Аллахом специально в назидание и поклонение мусульманам.

Считается, что во времена правления царя Геркулеса мусульмане начали безудержную экспансию, и арабские пастухи под клич "Нет Бога кроме Бога" ринy-

лись завоевывать мир. Но на самом деле никакого "завоевания" не было! Просто население южных и восточных территорий Византийской империи (Сирии и Египета), севера Африки, Испании, Сицилии и даже юга Италии приняли агрянство.

И не встретили отпора со стороны имперской власти и церкви. Как же так?

А так: они где жили, там и остались, просто падение метеорита резко, сразу разделило источники религиозного поклонения. Ведь власть императора держалась не столько на силе оружия, сколько на общей вере, и разделение веры неминуемо привело к политическому разделению.

Сторонники исторического материализма объясняют происшедшее тем, что арабов стало очень много. Они, дескать, не могли нормально развиваться в неблагоприятных природных условиях – и вот захватили земли византийцев.

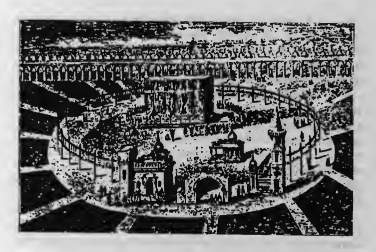
Это плохое объяснение, то-есть, это вообще не объяснение: ведь из Аравии они так никуда не ушли, не поменяли природные условия.

Кроме того, как известно из той же официальной истории, в те времена в пределах Аравийского полуострова и Сирийской пустыни не было ни одной политической организации, которая могла бы образовать государство. Утверждение новой религии (по знаку Бога) и отделение от Ромейской империи создали и организацию (церковь), и государство.

Вспомнив, какое значение придавали тогда люди любым знамениям, мы не удивимся ни резкой вспышке мусульманского энтузиазма в этих краях (он и сейчас не угас), ни тому поразительному факту, что имперская власть не предприняла никаких усилий по подавлению ереси, а имперская церковь не предала агрянство анафеме, отнеслась к нему поначалу веротерпимо.

Ни Гераклию, ни патриархам такая ситуация наверняка не нравилась. Но что они могли сделать?

Разве царь всевластен и может делать все, что в голову взбредет? Конечно, нет! Он принимает решения, исходя из конкретных объективных условий. Византий-



Кааба в Мекке, где хранятся осколки Черного Камня. Архитектурно — сундук, или ковчег. Похож на Ковчег Завета. Завет Божий, как известно, был первоначально начертан Богом на камне, камень разбит Моисеем (Мусой)

ский царь Геркулес должен был учитывать, что народ не поддержит войны с теми, кто только что, на глазах у всех, получил подтверждение своей богоизбранности прямо с неба! Войны с теми, у кого был общепризнанный Пророк!

Если бы Гераклий развязал войну, при первом же поражении его люди начали бы переходить в магометанство целыми армиями.

Нужно было другое решение.

К этому моменту алтари у подножья Везувия были разрушены очередным природным катаклизмом (извержением, землетрясением). Получается, Бог явно показывает, что идея религии должна базироваться не на вулкане, не на лаве, истекающей из недр (то есть ада), а на Камне небесном!

Корана еще не было, и отличительным признаком агрянства стало паломничество к камню – хадж; но паломники посещали и Везувий.

А ведь и нам было знамение, и даже раньше мекксого, – вспомнили ромейские священники, – а мы не поняли... Камень, вокруг которого построена часовня в селении Палатин, у реки Тибр, на пути бредущих к алтарям Везувия паломников!

Камню в Палатине (порфирит, перед которым паломники совершали коленопреклонения) дали название Апостолос Деос Симеон Петрос Павлос, что по-гречески значит Посланное Божье Знамение Камень Малый. Или просто Петрос Павлос, Камень Малый. Селение Палатин с VII века н.э. превращается в город-церковь, резиденцию верховного жреца, понтифика-максимума, позже – папы Римского.

Палатин – один из холмов, на которых стоит Рим. Свое название Roma, Рим, город получил в VIII веке н.э. Его "классические" сооружения построены в IX-XV веках, папство появилось здесь в XI веке.

Свидетельством этому является тот факт, что когда 30 апреля 801 года произошло мощнейшее землетрясение, от которого пострадали многие города Италии, ни одна из многочисленных летописей не сообщила о повреждении строений и памятников "седой древности" в Риме! Сообщалось лишь о разрушении крыши базилики св. Павла. Понятно, что никаких памятников еще не было.

Хроники 840 года говорят нам и о том, что понтифик-максимум Григорий ведет строительство крепости Остия в дельте Тибра, чтобы защитить Рим с моря. Чудны дела твои, Господи! Наверное, не знали средневековые летописцы, в отличие от современных историков, что Рим и Остия построены за полторы тысячи лет до Григория.

Невозможно удержаться, чтобы не процитировать советскую энциклопедию: "В борьбе за создание христианской церкви была пущена в обращение легенда, что Петр – камень, на котором будет построена церковь".

Вот и получается: то, что считалось истинной историей, оказывается легендой, а то, что называли легендой, – правда.

Древо веры

...В религии –
Нет ереси, чтоб чей-то ум серьезный
Не принял, текстами не подтвердил,
Прикрыв нелепость пышным украшеньем.

Вильям Шекспир,
"Венецианский купец".

До Моисея (Диоклетиана?) и его брата-сподвижника Арона (Арий?), принесших в III веке идею единобожия-арианства, в Средиземноморьи господствовала колдовская религия. Слово "колдун" произошло от еврейского КЛД, от него же – современные слова культ, культура.

Жрецы, шаманы этих верований занимались именно колдовством и магией. Располагаясь в поселках при разрозненных капищах богов, они промышляли знахарством, поиском пропавших вещей, предсказаниями судьбы и так далее (смотри главу "Всякая Всячина" в это же книге). Они полагали, что делами людскими управляет не Творец, а местные второстепенные боги. Возможно, им просто не хватало кругозора и уверенности в себе, чтобы мыслить категориями более широкими.

Разумеется, организованного духовного сословия не было и не могло быть. Лишь Моисей объединил их под своей рукой. Шаманы не сопротивлялись. И не потому, что были разобщены и слабы – нет, они были даже рады объединиться!

То, что мы принимаем сейчас за религиозную систему античности, на самом деле во многом – созданная арианством промежуточная система, включившая в себя разные культы, в которой есть Бог-отец (Громовержец) и другие подчиненные ему боги.

Эта система верований в результате хронологической ошибки была перенесена в древность, но не целиком. Что мы видим в истории "Древней Греции"? Скопище враждующих богов и богинь, легенды об их по-

хождениях на земле и храмы божии. Чего мы не видим в этой истории? Мы не видим религиозного канона и, самое странное, священников. Но ведь каждый бог должен иметь своего проповедника! А кто и по какому канону строил храмы? Они ведь не растут, как грибы.

Разгадка в том, что проповедники остались жить в своем родном IV (V, VI и так далее) веке н.э., а их боги, волей хронологов, "отправились" в древность, где не было еще никаких Парфенонов...

Секты, вошедшие в единую религиозную систему, но отдававшие предпочтение прежним языческим богам, получили в Ромейской империи название николаитов, от еврейского слова НКЛ – хитрец, чудотворец.

В различных книгах Библии имя Бога различно, и неправильно переводить его одним и тем же словом. У пророков это Бог, который должен прийти и царствовать на земле, ИЕВЕ (И – значит Бог, ЕВЕ – быть, грядущий. Иное произношение – Яхве). Этот ИЕВЕ имеется и в латинском пантеоне богов с прибавлением знака "S", как принято для имен существительных мужского рода: Иевес (Jovis), Бог-громовержец.

Раввинам было запрещено произносить ИЕВЕ, чтобы Громовержец не откликнулся на зов. Имя стали произносить, изменяя его. Так получились Бог-Спаситель (И-ИСУС, иса – значит спасать, помогать), Бог-Отец (Jo-Pater), в итоге превратившийся в Юпитера.

Название единого Бога было в разных языках разным. "Древнегреческий" Зевс происходит от слова "Зоо", живой, сущий. Но произнесите звук "З" на английский манер, как "Th", и вы удивитесь, во что превратится этот Зэус. В родительном падеже он и произносится как Dios, что созвучно латинскому Deus – бог. Например, в этом падеже упомянут Зевс в имени известного древнего греческого философа Диогена – Богом Рожденный.

Произношение имени Бога на древнеарабском – Илу (Элу, Али). Слово "Аллах" экзотично для русского уха, но, как отмечал Исраэль Шамир, оно совсем не чуждо уху еврея, поскольку означает то же самое, что еврейское "Элоха", тоже происходящее от Илу (Элу, Али). От

этого же Элу – древнееврейское название греков "эллины", что значит Богославный народ.

Первичным Богом было Солнце, это ясно видно из его названия – Элиос, Гелиос. К нему взывал Иисус при распятии: "Эли, Эли! Ламма савахтани" (Боже, Боже! Зачем ты оставил меня).

Солнце (Свет) было Богом и древних славян. В "Велесовой книге", относимой к IX веку н.э. (если она подлинна), читаем: "у Лукоморья всякий день обращаем взор к богам, которые есть – Свет. Его же мы называем Перун, Дажьбог, Хор, Яр и иными именами. И поем мы славу богам и живем милостью божьей, до тех пор пока жизнь имеем". Далее упоминается о крещении Руси, а затем говорится: "И вот храни приняли Патера Дыя, чтобы он стоял особо напротив Матери". Дый – это Део, Тэо, Зоо, единый Бог на разных языках.

Племенные верования и племенные названия богов – как бы ветви единого древа веры.

С распространением единобожия шаманские идолы начали рушиться и в переносном и в прямом смысле, в результате землетрясений. При наличии нового мощного, объединяющего разные племена верования это было понято как знак главного Бога, и прежних идолов начали разрушать целенаправленно. Началось (а точнее, продолжилось) Израелитство, что в переводе значит "богоборство".

Это стало второй ступенью религиозной эволюции Европы и всего Средиземноморья. Вожди арианства, основатели Ромейской империи со столицей на берегах Босфора, были одновременно великими первосвященниками (Pontifices Maximi) и предводителями новых магов, которые служили теперь, главным образом, единому отцу богов и людей, Богу-Громовержцу, имеющему трон свой над Везувием, у которого цари-понтификсы получали свое посвящение.

При Константине Великом (306-337, с него списаны истории Ромула, императора Октавиана и библейского царя Иеровоама) духовенство, в которое обратились привычные людям местные маги и колдуны, освобождалось от несения государственных повинностей, их

поселения могли получать земли в дар или по завещанию, над ними назначались наблюдатели – епископы, которым даны были права судей не только над духовенством, но и над светскими людьми. Таким образом власть получила поддержку и народа, и духовенства.

Почти одновременно, уже в IV веке, начало складываться первичное (раннее) мессианское христианство, как понятие о Сыне Божием, посланнике Его, или Мессии. У языческого божка не могло быть сына или посланника! Только общая вера в единого и единственного Господа могла вызвать веру в Христа.

Христов, Назареев было немало, ведь это просто значит "посвященный". Особое место среди них занял Великий Царь (Василий Великий), спасшийся от казни, которая сопровождалась Лунным затмением и землетрясением.

После его смерти и появления Апокалипсиса (395 год) началась эпоха пророчеств, эпоха апокалиптического христианства.

Смерть Христа разделила мессианских христиан. Одни в нем разочаровались и не признавали в нем Сына Божьего (в основном те, кто видел его последний путь и погребение в Египте), другие продолжали верить и ждать скорого возвращения для устранения несправедливости в мире.

Были такие, кто считал, что он не умер, а скрывается где-то до поры; и такие, кто полагал, что загробный мир – поле его деятельности после смерти, и он там наводит порядок.

Помимо официальной арианской церкви, появился целый набор сект мессианского толка, ожидающих Мессию-Спасителя и не верящих, что он уже приходил (у евангелистов они названы фарисеями). Они не просто ждали Мессию, а надеялись, что он сурово накажет власть предержащих за отход от Божеских заветов.

Разумеется, такая позиция властям не нравилась!

Секты христиан-мессианцев скрывались, их преследовали, выселяли в пустынные места – проповедуй, дескать, воронам!

Были и другие мессианцы, не христиане, они называли себя иудействующими (богославцами). В споре с арианами они объявили, что их вера существовала задолго до Ария (умер в 336 г.), а потому более правильная.

"...и злословие от тех, которые говорят о себе, что они Иудеи, а они не таковы, но – сборище сатанинское" (Апокалипсис, II.9, традиционный перевод). Здесь христианский святой Иоанн Злотоуст говорит о движении БОГОСЛАВЦЕВ, о том, что они взяли название себе, как славящие Бога, но этого названия не заслуживают, потому что он СЕБЯ и своих единоверцев считает истинными богославцами, иудеями.

Так арианство разделилось, а позже, в VII веке, когда ариане агрянского толка (мусульмане) начали выводить свою веру из событий, происшедших в Мекке, разделилось еще раз.

Известно, что иногда одно слово имеет несколько разных значений, а иногда несколько слов означают одно и то же. Со временем значение и понимание слов изменяются, и появляются легенды самого нелепого толка. Так получилось и с названиями верований. Ни одно утверждение о столь давних событиях, приведенное в исторических книгах (в том числе в этой), нельзя воспринимать как полную, непреложную и окончательную истину. В этом деле всегда возможны открытия.

Если даже ДАТЫ событий переврады традиционной историей, и не единожды, то что уж говорить о СУТИ этих событий!

Культура (и вера) имеет свойство распространяться из более культурных мест в менее культурные, но там она не воспринимается адекватно, потому что для нее нет основы. Идеи, перерабатываясь на периферии, сильно изменяются и возвращаются обратно. А в любом обществе есть люди с разным уровнем развития, в том числе с развитием, отстающим от общего. Вот именно они склонны хорошо воспринимать обратное поступление искаженных идей. Возвратный поток может захлестнуть и сам центр, заставляя его эволюционировать весьма своеобразно.



Видоизменения Божьей Матери при ее переходе в разные страны. Индийская Богородица с младенцем Кришной-Христом и с созвездиями Зодиака внизу (по Перемнасу). Египетская Богоматерь Гатор с младенцем Осирисом. Ромейский метеоритный камень в образе апостола Петра (статуя в соборе апостолов в Риме).



Видоизменения Божьей Матери при ее переходе в разные страны. Юнона с младенцем Марсом (по Мальверу). Деметра с младенцем Бахусом (по Мальверу). Диана (по Брока). Салисбюрийская Богородица (по Брока).

Пример этому – возникновение ОГРОМНОГО количества сект (более шестисот) на раннем этапе христианства (впрочем, отметим, что этот процесс идет по сю пору).

Крупная секта хилиастов (тысячелетников, по-гречески) считала, что скоро наступит царствие Мессии и продлится тысячу лет. Секта яковитов проповедовала, что Христос – это и есть сам Бог. В противоположность им, секта несториан полагала Христа человеком, в котором Бог лишь нравственно обитал. Христос – не Богочеловек, а Богоносец, и мать его не Богородица, а Христородица. Несториане ждали возвращения Христа для наведения порядка в земных делах, как исполнителя божественной воли, наделенного сверхъестественной силой. Эта секта, осужденная в центре империи, расцвела пышным цветом в Персии, Аравии, Индии и Китае. (Высланные из империи, несториане принесли в восточные страны идею Христа, став браминами новой веры, которая здесь развилась в Кришнаитство; и вот сегодня мы наблюдаем, как христианство, переработанное на периферии, в Индии, возвратно ударило по Европе под своим другим именем).

Николаиты (колдуны), получая "подпитку" от самых темных слоев населения, то возвышались, то уходили в тень, но и до сих пор не исчезли, в том числе с телеэкранов. Вот что пишет о них Иоанн, обращаясь к ангелу (лектору-проповеднику) Пергамской церкви от лица Иисуса:

"Но имею немного против тебя, потому что есть у тебя там держащиеся учения Валаама, который научил Валака ввести в соблазн сынов Израилевых, чтобы они ели идоложертвенное и любодействовали. Так и у тебя есть держащиеся учения Николаитов, которое я ненавижу. Покайся; а если не так, скоро приду к тебе и сражусь с ними мечем уст Моих" (Апокалипсис, II.14-16). Упомянутые сыны Израилевы – вовсе не евреи Израиля, и не иудеи, как можно подумать, а сторонники богоборства, борьбы с идолами николаитов (название государства Израиль придумал Бен-Гурион в середине XX века).



Рисунок Бога единого в трех лицах, из книги E. More "Hindu Panteon". Изображение древней гранитной статуи, наглядно показывающее, во что превратилась православная Троица, перекочевав в средние века в Индию в виде Тримурати (тоже Троица, созвучно с Триморди). Впереди Бог-Отец (Брахма, то есть Слово), с боков Бог-Сын (Вишну) и Бог Святой Дух (Шива)

Ефтихиане – блаженцы, монофизиты (как и несториане), то есть признающие какую-то одну сущность Христа: либо божественную, либо человеческую. Но в отличие от несториан, считали Христа Богом.

Манихеи-буддисты ("мане", по-персидски, дух. Манихеи – духовные люди). Традиционно считается, что секта возникла в 270 году. Если же считать по эре Диоклетиана, которая начинается в 284 году, то время основания секты манихеев – VI век н.э. Основоположником считают сарацинского торговца Скифана, который, разбогатев на торговле с Индией, поселился в Александрии и, занявшись философией, создал свою собственную религиозную систему.

После его смерти проповедовать учение стал его слуга Терпентин. Предположив, что достигнет успеха в Персии, он переехал в эту страну и принял имя Будды. По нашему мнению, современный буддизм Персии, Индии и Китая – это ветвь христианства, прошедшего через манихейство и дополненная местными языческими верованиями. А вообще о буддизме мы более подробно поговорим в следующей книге, посвященной истории Востока.

В 590 году эпидемию чумы в Италии не смогли остановить обращения ни к Богу, ни к Его Сыну. Но после процессии в честь Небесной Девы чума пошла на убыль... И у верующих появился новый защитник, Небесная Дева.

Синтез мессианского христианства с культом Девы и появившимися вскоре первыми Евангелиями привел к возникновению евангельского христианства.

622 год – обособление агрянства (раннего мусульманства).

Власть в империи держалась на общем признании того факта, что дается она от Бога в религиозном центре мира в Италии. Появление нового центра поклонения в Мекке должно было привести к появлению и второго правителя, власть которого столь же божественна и законна, как и власть первого. Им стал наместник Бога – Халиф, а в империи, поклонявшейся прежнему культовому центру, – Басилевс.

Первоначально оба верования были арианскими. Это подобно двум приходам, один из которых – Святой Троицы, а другой – Николая Чудотворца. Оба православные, но храмы посвящены разным событиям, а потому и названия разные.

Если бы два эти прихода решили выяснить, какой из них главнее, то спорили бы не об основах веры, а, например, о количестве прихожан, величине храма. Вот и между двумя религиозными центрами, арианским и агрянским, сначала не было разногласий, хотя правители государств, конечно же, решали свои проблемы с помощью армии.

Только в 680 году византийская церковь объявила агрянство ересью. Но еще и в X веке отношения двух ветвей одной религии были не просто мирными, а дружескими. Чтобы оценить их, прочтите отрывок из письма греческого патриарха Николая Мистика к критскому эмиру (915 год; цитируется по книге Н.Морозова "Христос", том 6):

"Преславному, знаменитейшему и возлюбленному эмиру Крита (пишет мусульманину! православный! патриарх).

Всякая земная власть и началие, друг мой, зависят от началия и власти свыше, и нет среди людей ни одного властителя, держащего на земле власть собственной мудростью, если владыка на небесах, царь и единый властитель, не согласится на его власть...

Две власти, сарацинская и римская, превосходят всю власть на земле и блистают, как два великих светила на тверди небесной. И уже по одному этому нам нужно относиться друг к другу общительно и по-братски, и из-за того, что мы разделены образом жизни, нравами и религией, не следует вполне чуждаться друг друга..."

При Махмуде Газни (998-1030) агрянство преобразовалось в мусульманство. Принял окончательный вид Коран, под знаком которого начались завоевательные войны... И лишь в 1180 году, при императоре Мануиле Комнине и патриархе Феодосии, эта религия была отлучена от византийской церкви.

При этом, надо заметить, сам император возражал против проекта анафемы "Магометову богу", написав собору в Скутари:

"Я был бы неблагодарен и безрассуден, если бы не воздал моему богу, владыке и царю всяческих, хоть самую малую честь за все те благодеяния, которые я от него получил, употребив все старания для того, чтобы его – истинного бога – не подвергали анафеме".

То-есть и в XII веке Византийские императоры считали, что у них и у мусульман – один Бог.

Однако архиереи не вняли. Понадобились долгие личные объяснения императора и патриарха, прежде чем была принята компромиссная редакция, вообще не упоминающая Бога:

"Отлучение Магомету и всему его учению и всем его последователям".

Итак, на протяжении полутысячи лет, с VII по XII век, мусульманство считалось только ересью, ответвлением общей веры в единого Бога.

Необходимо отметить, что арианское исламство, называвшееся в средние века агрянством, исмаэлитством или сарацинством, поначалу практически ничем не отличалось и от иудейства – вплоть до кануна Крестовых походов, когда в Европе распространилось Евангелие, а в агрянских странах – Коран, принесшие в мир вместо всеобщего братства всеобщий раздор, меч крестоносца и "священную войну".

Несколько ранее, в 717-802 годах, проходило очередное иконоборчество на востоке Византийской империи, временно разделившее церкви Византии и Италии. С этого времени началось формирование православной и латинской церквей.

Этому послужила и причина личного характера: когда во второй половине IX века на патриарший престол в Царьграде претендовали два кандидата, римский понтификс-максимум (еще не папа) вмешался, поддержав одного из них, и не угадал. Новый патриарх предал римского деятеля анафеме, обосновав свое решение тем, что

латиняне признают Святой Дух исходящим не только от Бога-Отца, но и от Сына. Римский деятель в долгу не остался и предал анафеме патриарха.

Случилось это в 867 году, но то не было первой попыткой латинян добиться самостоятельности и заявить свое превосходство, поскольку уже в 800 году Рим короновал императорской короной Карла Великого, который стал первым Романским императором, политическим руководителем Западной Римской империи (об этом подробнее немного позже).

При нем, кстати, произошел перенос выходного дня с субботы, как того требовал Ветхий Завет, на воскресенье. Казалось бы, какая разница? Но так была проведена четкая граница между мессианами (первичными евреями всех народов) и евангелическими христианами. Акция Карла стала первым звеном в цепи событий, приведших к так называемому "освобождению Испании" и гонениям на евреев.

Итак, в VII-X веках были написаны и стали достаточно широко известны все Евангелия и Деяния апостолов, в IX-X приняли канонический вид еврейское Пятикнижие и Ветхий Завет, в XI веке – Коран.

Религиозный мир стоял на грани нового разлома.

Летом 1054 года послы из Рима, понтификальные легаты, положили на алтарь храма Софии в Царьграде грамоту, в которой патриарху "Михаилу и сообщникам его, пребывающим в заблуждениях и предерзостях", провозглашалась "анафема вместе со всеми еретиками, купно с диаволом и ангелами его".

Михаил в ответ на это созвал собор, на котором была произнесена анафема римским легатам и соприкосновенным с ними лицам, пришедшим в "богохранимый град, подобно грому, или буре, или лучше, подобно диким кабанам, чтобы низвергнуть истину".

Так произошло окончательное отпадение западной христианской церкви от восточной. Вскоре начались Крестовые походы.

Иоанн IV, женщина из Англии

7 июля 855 года престол Св. Петра в Риме заняла Джованна, дочь англосакса, родившаяся в городе Ингельгейме. Она изучала науки в школах Майница и Афин, и постигла все, что доступно было современному знанию. Приехав в Рим, получила профессуру в Греко-Римской школе Св. Марии.

Римские философы и кардиналы были совершенно очарованы ею! Очень скоро она стала считаться чудом Рима. И она действительно была незаурядной личностью, судя по тому, что после смерти Льва IV заняла его место.

В IX веке занятие женщиной должности понтификса было событием, выходящим из всяких рамок, но не потому, что заняла она именно ЭТУ должность, а потому, что общее отношение к женщине было, как к человеку второго сорта.

Примерно в это же время и в Византии правили женщины, сестры Зоя и Феодора. Вот, наверное, тот момент истории, когда мужчинам (в том числе духовным лицам) стало неудобно содержать гаремы.

Конец жизни Джованны был печальным. Во время одной из процессий, между Колизеем и церковью Св. Климента, у нее начались родовые схватки, она родила мальчика и вскоре после этого умерла.

Ее портрет более семисот лет висел потом в Сиенском соборе среди портретов Римских пап, с надписью "Иоанн IV, женщина из Англии". Статуя чудесной девушки с понтификальной короной на голове и с ребенком на руках была установлена в Риме... (Судьба ее сына нам неизвестна).

Однако наступило время, когда существование "папессы" – а вернее, понтификессы, стало мешать церковным представлениям об истории. Что делать? Историю начали корректировать.

Статую Джованны убрали в XVI веке, по распоряжению папы Сикста V. В XVII веке папа Климент VIII велел замазать ее портрет и заменить изображением па-

пы Захария. Память о ней уничтожали и дальше, была пущена официальная версия, что Джованна – обманщица, скрывшая омерзительную правду под мужским платьем, и обман ее вскрылся только при внезапных родах.

Пусть Бог судит, кто здесь обманщик.

Нам же эта история совершенно ясно показывает, что папство, возникшее в XI веке, и понтификат, державший религиозную власть до этого, – совершенно разные вещи.

Сохранение папством преемственности нумерации высших религиозных лиц, ведшейся до XI века, это попытка удревнить историю католической Романской империи.

Именно в XVI-XVII веках, когда стиралась память о Джованне, создалась и традиционная хронология, причем создавалась она в рамках Римской церкви и под ее контролем. Почти все знаменитые хронологи, глубоко верующие люди, занимали к тому же церковные посты. Скалигер был богословом, Петавиус – иезуитом и богословом, основатель палеографии Тишендорф – доктором теологии, и так далее.

Разумеется, при составлении хронологии ученые учитывали интересы религии. Даже астрономический метод датировки Скалигер и Петавиус применяли отнюдь не для проверки, а для подтверждения церковной хронологии.

Теперь смотрите, что получается. Время жизни и деятельности Христа установлено трудами католических хронологов на начало первого века. Собственно, с Христа летоисчисление и начинается. Согласно Евангелиям, Иисус благословил апостола Петра на создание церкви, и Петр церковь создал. Какую? Разумеется, единственно верную, католическую. Так рассуждают эти ученые.

Такая хронология была на руку средневековым руководителям евангельских христиан, поскольку освобождала "место" для христианства, начиная с I века н.э. У них и сложилась история, в которой Римская империя существует от Ромула, христианство – с I века, а Византийская империя превращается в осколок империи Римской.

И, как оказалось в дальнейшем, даже не надо фальсифицировать документы! Достаточно сказать, что документы БЫЛИ. Ф.Грегоровиус, полностью уверенный в истинности традиционной истории, сокрушается: "В папском архиве сохранялось бесчисленное множество церковных актов и регисты или папские письма... Утрата этих сокровищ, погибших бесследно в XII и XIII веках, привела к тому, что в наших сведениях о том времени появился крупный и неизгладимый пробел".

Между тем факты (в том числе история с Джованной – "папессой" Иоанной, как ее иначе называют) противоречат такой истории. Что делать с фактами? Или буквально замазать, как замазали портрет Джованны, или "выдавить" их во времена, предшествовавшие традиционной дате рождения Иисуса, что и было сделано (не по умыслу; скорее всего, так повелела логика расчетов).

Ведь христианский культ до XI века ни малейшим образом не совпадал с современным, выросшим из Евангелий (которые в ТЕ времена не везде еще были известны, да и не имели привычного нам значения), но зато изумительно совпадал с тем, который ныне считается языческим, "древним", вакхическим или античным культом.

Но вакханалии – вовсе не античное изобретение, они были присущи раннему христианству. Ритуал христианско-вакхических богослужений включал в себя именно вакханалии и оргии, в их прямом значении и исполнении (по сравнению с ними наша современная "свободная любовь" – просто школьный утренник). Бороться с таким ритуалом в силу его очевидной привлекательности было, ой, как непросто... Заметим для ясности, что речь не идет о разврате как таковом, а только лишь о религиозном обряде, способствующем достижению высшего экстаза при богослужении.

Такая обрядовость была отражена и в архитектуре; церковные стены, для удобства, снабжались каменными фаллосами и прочими подобными украшениями. Вот что писал об этом ученый Шампфлери в XIX веке:

"На стенах зал некоторых старинных христианских храмов мы с удивлением видим изображения поло-

вых органов человека, которые угодливо выставлены напоказ среди предметов, назначенных для богослужения. Как будто эхо античного символизма, такие порнографические скульптуры в храмах с удивительной невинностью высечены каменотесами... Бордосский ученый-археолог Лео Друэн показывал мне курьезные образчики бесстыдных скульптур, выставленных напоказ в старинных церквах его провинции, которые он скрывает в глубине своих папок! Но такой избыток стыдливости лишает нас важных научных знаний. Новейшие историки, умалчивая о христианских изображениях половых органов в некоторых помещениях старинных храмов, набрасывают покрывало на мысль того, кто хотел бы сопоставить памятники классической древности с памятниками средних веков".

Реформы XI-XII веков объявили оргаистический ритуал дьявольщиной, а религиозные вакханалии – шабашами ведьм (верхом на палке), и все равно церкви понадобились десятилетия упорного труда, чтобы вытравить все это из памяти людей. В 1212 году парижский собор издал запрет на оргии, предупреждая паству: "От безумных праздников, где принимают фаллус, повсюду воздерживаться, и это мы тем сильнее запрещаем монахам и монашенкам".

Запретов было много, но еще и в 1430 году на религиозные "безумные праздники" пришлось издавать запрет во Франции. В 1559 году подобный запрет приняла обновленческая церковь!

Борьба со старым вакхическим обрядом была долгой и бескомпромиссной. Спустя столетия люди, читая о мрачной деятельности Святой инквизиции, ужасаются: надо же, какое немыслимое количество невинных женщин сожгли на кострах эти церковные фанатики, объявляя их ведьмами!

Мы-то знаем, что ведьм не бывает.

...Отзвуки церковной реформы, касающейся запретов на вакханалии, можно найти в местностях, весьма удаленных от Рима и Парижа. Так, в России существовал праздник "Ивановой ночи" накануне дня Ивана Купалы. В XV веке он был объявлен языческим, вместе со всеми

присущими ему вакхическими обрядами. Но имя Иван – это измененное имя Иоанн. А кто он, этот Иоанн? – он КУПАЛА, тот, кто окунает в купель, то-есть Креститель.

Об этом сообщают энциклопедии, добавляя далее: "Некоторые из обрядов Ивановой ночи приближаются к обрядности умирающего и воскресающего бога растительности в религиях античного мира".

Не очевидно ли, что "религии античного мира", славянский "языческий бог Иван" и раннеевангелическое христианство – суть одна религия, "размазанная" стараниями хронологов по шкале времени?

Римский папа, русский царь

Традиционная история папства такова.

1. Легендарная (от слова легенда) светская власть великих наблюдателей (епископов) – с 33 по 440 год н.э.

2. Эпоха светских великих Римских понтификсов – с 440 по 768 год.

3. Эпоха клерикальных великих Римских понтификсов – с 768 по 858 год.

4. Эпоха коронованных великих Римских понтификсов – с 858 по 1069 год.

5. Эпоха Римских пап, начавшаяся в 1073 году с реформ Григория VII Гильдебранда.

Здесь мы расскажем о реформах, с которых началась эпоха Римских пап.

В XI веке Византия, оставаясь эталоном роскоши, теряла возможность влиять на кадровую политику в Риме. Понтификсов короновал император Романской (Римской) империи, немец. Однако по-прежнему римская знать, завидуя Византии и подражая ей, вся говорила на греческом языке, в большой моде было брать учителей-греков. В Риме велось активное строительство зданий и памятников (считающихся ныне классическими), был

построен цирк Колизей, ставший ареной ожесточенных церковных баталий (Circus Maximus; цирк и церковь – слова однокоренные). К этому времени Рим, окрепший как культовый центр Западной Римской империи, уже несколько раз пытался претендовать не только на религиозное, но и на политическое господство, но увы! По своему географическому положению быть центром огромной империи он не мог.

Незадолго до этого (в X веке) в Испании была создана Библия в ее канонической форме. В предшествовавшие века появились тексты всех Евангелий. Споры между христианами различных фракций велись повсеместно, а обилие спорщиков привело и к "изобилию" церковных администраторов. Был момент, когда в Риме имели резиденцию сразу три понтификса! И каждый считал себя истинным владыкой. Светские римляне, желая прекратить нестабильность и раздробленность, обратились к цезарю (кайзеру) Германии Генриху III, прося его навести порядок. Кайзер дважды назначал понтификсов, но смута продолжалась.

Страсти подогревались еще и природными катаклизмами: Везувий, возобновивший свою вулканическую деятельность, грохотал с 1036 по 1049 год, и лава доходила до самого моря. А тут еще комета (1049 год), прошедшая через голову Овна, 114 дней пугала богобоязненных граждан.

Это можно было толковать только как гнев Бога.

В феврале 1049 года из Германии прибыл очередной понтификс, Бруно, и принес на время мир и спокойствие.

Он вошел в Рим босым, с небольшой свитой, среди которой был будущий реформатор Григорий Гильдебранд. Читая молитвы, Бруно прошел к храму Петра и объявил, что займет свой престол лишь тогда, когда будет избран по каноническому правилу. Считается, что поступить так ему посоветовал Гильдебранд, приближенный к понтификсу еще во Франкфурте.

Поведение Бруно вызвало симпатию народа, и он был избран под именем Льва IX.

Встав на путь популизма, он не мог остановиться и начал было борьбу с внебрачным сожительством духовенства и симонией (продажей церковных должностей), но быстро понял, что окончательная победа над развратом оставит его без подчиненных, и ограничился низвержением лишь наиболее безнравственных епископов и клерикалов.

Но однажды, ввязавшись в мелкую войну и потерпев сокрушительное поражение, Лев потерял авторитет. Одни не простили ему военных неудач, другие считали, что пастырю пристало не войны вести, а бороться с греховностью с помощью христианской проповеди. Sic transit gloria mundi!

19 апреля 1054 года Лев IX скончался, и в том же году византийская церковь перестала считать римских понтификсов своими единоверцами. В 1056 году умер и Генрих III. В церковной жизни Рима начался откат назад: епископы предавались "языческим" оргиям, а монахи-анахореты проводили дни в молитвах. При следующих понтификсах (Стефане IX, Николае II, Александре II) церковь разбилась на два лагеря, один из которых возглавил Григорий Гильдебранд.

Гильдебранд разработал новый закон по избранию понтификса, согласно которому светские власти от выборов отстранялись вовсе, а допускались к ним лишь церковники. Сторонники этого закона получили название патеров, то есть отцов. Понтификс должен был стать папой.

В течение десяти лет шла непримиримая борьба между полуязыческим понтификатом и монашеским папством, опирающимся на Евангелие и Апокалипсис. С трудом победа доставалась обновленцам. Перелом произошел в 1073 году, когда при шумном восторге толпы на престол был избран Григорий VII Гильдебранд.

Он получил, наконец, возможность проводить реформы сам, от своего имени. Впрочем, к должности он не приступал, пока не состоялось его утверждение императором Генрихом IV. (Тем самым он как бы "перевернул" ситуацию с Бруно, который, назначенный императором, требовал еще и избрания).



Григорий VII Гильдебранд, основатель папства и монашеского духовенства в Риме

Историк Ф.Грегоровиус так характеризовал этого деятеля:

"Григорий впервые внес в церковь дух цезаризма. Эта, как ему казалось, совершенная система должна была соединить в себе все другие политические формы: демократическую, аристократическую и монархическую, но на деле вышло иное. Зависимость всего от воли отдельного лица и сосредоточение всей догматической власти в руках одной касты не могли не породить всего зла, к которому обыкновенно приводит произвол и деспотизм, и поэтому вполне понятно, что за системой, созданной Григорием VII, должна была последовать немецкая реформация".

При нем Римская церковь присвоила себе множество прав, зачастую очень курьезных.

Так, Григорий считал себя государем Руси, потому что какой-то выгнанный из Новгорода князь, посетивший Рим, объявил свою страну ленным владением Ватикана. Он также полагал себя государем Венгрии, так как предыдущий император Германии, покорив Венгрию, принес в дар базилике Св.Петра государственное копье и корону этой страны. Вступив на престол, папа немедленно послал кардиналов в Испанию, Корсику, Сардинию, Скандинавию, Польшу, Англию, совершенно серьезно считая их своей собственностью.

Высокомерное отношение к царям, желание выступить в поход на Восток – откуда столь невероятное поведение? Причина, конечно же, кроется в книгах Нового завета. Власть Христом завещана Св.Петру, а папа – наместник этого апостола, а потому его власть выше власти любого земного владыки.

Евангелия стали широко известны накануне XI века и никаких дат в них нет. Датировка Евангельских событий была выполнена значительно позже, после создания сквозной шкалы времени Скалигером и Петавиусом, после расчета даты рождения Иисуса, то есть через полтысячи лет после Григория!

Конечно, при Григории VII распятие Спасителя воспринималось как событие, происшедшее недавно.

Только этим объясняется энтузиазм крестоносцев, которые через двадцать лет после избрания Григория на папский престол ринулись освобождать гроб Господень, хотя, по современным представлениям, освобождали его более чем через тысячу лет со дня распятия.

Поверив в свою силу, папа ввел в действие давно разработанную им реформу, объявив светскую власть лишенной права инвеституры в отношении духовенства. Он выбил тем самым один из главных рычагов власти у романского (германского) императора Генриха IV. Церковная инвеститура включала в себя два акта: назначение и утверждение духовного лица в должности и сане (с вручением кольца и посоха) и передачу ему церковных земель (с вручением скипетра).

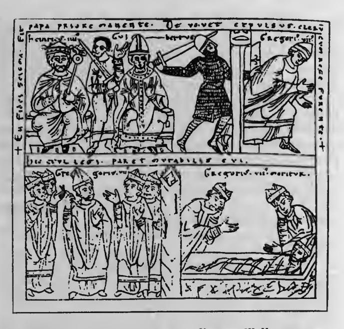
Григорий полагал, что оба акта должны осуществляться папой, то-есть им самим, потому что он тут самый главный. Генрих имел другое мнение, ему реформы были вообще ни к чему. Так они оба и стояли на принципе "одно из двух: или по-моему, или одно из двух" (Л.В.Плигин).

Только в 1122 году, когда этих владык уже не было на свете, был достигнут компромисс: короли Англии и Франции отказались от инвеституры кольцом и посохом, сохранив за собой передачу скипетра в своих странах; за германским же императором оставался еще и формальный акт передачи земель кандидатам при выборе духовных лиц Италии.

Но Григорий VII и Генрих IV компромисса не нашли. Генрих, в свое время утвердивший Григория в должности, направил ему указ о смещении с нее. Григорий не только не выполнил указ, но, в свою очередь, отлучил императора от церкви и объявил его низложенным с трона.

Это был сильный удар! От Генриха сразу отвернулись все германские бароны, ведь он уже не помазанник Божий!

Смиренный император тут же поехал в Рим, явился к замку Каносса, резиденции папы, и три дня в одежде кающегося грешника, зимой, босым простоял у ворот (отсюда выражение "Идти в Каноссу", то-есть со-



Император Генрих IV и его «антипапа» Климент III. Изгнание папы Григория VII. Григорий VII в изгнании, окруженный кардиналами. Смерть Григория VII. Вокруг миниатюр три стиха:
«Тут раскол. Является новый папа при жизни прежнего.
Изгнанный проклинает духовенство и беснующегося короля.
Здесь изгнанный покоряется закону изменчивого мира.»
(миниатюры из рукописи XII века)

гласиться на унизительную капитуляцию). Папа снял с Генриха отлучение и вернул трон. А Генрих, вернувшись домой, тут же накатал новый указ о смещении папы.

А папа снова отлучил его от церкви.

Но этого уже никто не воспринял всерьез. Отлучить человека от церкви, так же как и повесить, можно только один раз. Генрих, надо сказать, подвергался папским отлучениям и преемниками Григория, после смерти последнего.

Вопрос никак не разрешался. Генрих пытался назначить "антипапу" Климента III, а Григорий способствовал избранию нового германского короля Рудольфа.

В 1084 году император собрал армию, взял Рим и разграбил его. Это тоже был сильный ход в их противостоянии! Папа бежал и обратился за помощью к норманнам, к тому времени захватившим Сицилию; те, конечно, откликнулись на зов и разграбили Рим еще раз.

Мы не думаем, что горожане остались довольны. Во всяком случае, папа вернуться в свою резиденцию не решился. Умер он в Салерно 25 мая 1085 года. Его последние слова: "Я любил справедливость и ненавидел неправду, и за это умираю в изгнании".

XI век не просто разделил католичество, православие и мусульманство, он привел к вооруженному противостоянию религий.

С 1096 года началась эпоха Крестовых походов.

Бог един ДЛЯ ВСЕХ живущих на Земле (впрочем, как и для живущих на иных планетах во всей Вселенной). Но вот уже несколько столетий духовные существа, люди, убивают друг друга "во имя Бога", как будто придуманный ими религиозный канон той или иной конфессии милее Богу, чем жизни человека...

Христианизация славян

Любой прилежный ученик средней школы знает историю возникновения русской письменности и крещения Руси. Два брата-славянина, Кирилл и Мефодий, позванные из Греции в Моравию, заслужили себе славу созданием славянской азбуки – кириллицы[1]. Они перевели на славянский язык богослужебные книги и священное писание, подготовив принятие славянскими народами христианства.

[1] *До сих пор идут споры, что за азбуку придумал Кирилл – кириллицу или глаголицу? Какая из них древней?*

Из этого традиционного описания можно понять, что проповедовали они в духе Восточной церкви и были ее представителями.

Но это не так. Факты говорят о другом.

Братья действительно были славянами, родились они в македонском городе Солуни (ныне Салоники). Но из этого вовсе не следует, что они были адептами патриаршества.

Начав славянскую проповедь в Моравии, они были вынуждены бросить дела и по требованию римского понтифекса Николая ехать... в Рим. Понтифекса возмутило, что они в своей миссионерской деятельности пользуются не латынью, а славянским языком. Если бы братья принадлежали юрисдикции Царьградского патриарха, с чего бы им отправляться в дальний путь оправдываться перед чужим начальником? Но они не только поехали, но для смягчения гнева владыки Ватикана повезли с собой открытые ими в Херсонесе мощи святого Климента. Причем не спросив на это разрешения у византийского патриарха – случай вообще неслыханный.

Кстати говоря, византийские богослужения велись на греческом или библейском языках. Славянский тоже был под запретом, но патриарх за это братьев не ругал, потому что они не были ему подчинены.

В Рим они прибыли в 869 году. За время их пути Николай преставился, а новый понтифекс, Адриан II, обрадовавшись мощам св. Климента, не только принял братьев ласково, но и почел их деятельность как славянских миссионеров полезной. Мефодий был рукоположен им в архиепископы Моравские, а Кирилл (Константин) - в епископы.

На этом деятельность Кирилла закончилась, поскольку он заболел и вскоре помре (14 февраля 869). Он похоронен в Риме, рядом с привезенными им мощами св. Климента.

Рим, чтобы уменьшить влияние Византии в примыкающих к ней землях и "оттянуть" их к себе, разрешил богослужение в этих землях на местных языках, для того и создавали Кирилл и Мефодий славянскую азбуку. В тех

же целях новообращенным христианам разрешено было сохранять свои языческие имена.

В германских (романских) землях службы проходили все же только на латыни и древнееврейском языке, и германцы, надо сказать, чинили Мефодию изрядные препятствия.

Обо всем этом можно прочитать в учебнике И.Беллярминова (издан в начале XIX века, переиздан в 1993 году). Удивляет только утверждение ученого о том, что Священное Писание было переведено для Руси с греческого языка. Наличие в нашем Священном писании Третьей Книги Ездры, которая присутствует в Вульгате (Библии на латыни), но которой нет в греческом и еврейском ее варианте, говорит о том, что наше Священное писание изначально переводилось с латинского, а не с греческого образца. Канонической считается Первая Книга Ездры, Вторая существует только на греческом языке, Третья – только на латыни. С нее и сделан перевод первого варианта Библии на старославянский язык.

Так Россия приобщилась к христианству с Запада, от Рима, и превратилась со временем в униатское государство, вынужденное платить Ватикану дань (подробнее об этом в главе "Басурманы Красной Звезды" и в одной из наших следующих книг).

Календарь, основа богослужения, был на Руси латинский, а не греческий. Уж не говоря о названиях месяцев (в Византии они были другие), само начало года было у нас как на западе – в марте, а не в сентябре, как у греков.

Из-за этого есть определенная трудность с хронологией России. Нужно постоянно выяснять, по какому стилю идет датировка – мартовскому, сентябрьскому или супермартовскому. При "плавающем" начале года не ясно, когда начинать свой год. Например, у византийцев идет 5600 год по сентябрю, а в августе это еще 5599 год. Если хронист связан с византийскими документами, он новый 5600 год начнет со следующего марта, а на самом деле, по нормальному мартовскому стилю, август 5599 и есть уже 5600 год.

Еще одно подтверждение римской основы нашей веры заключается в том, что имена первосвятителей, Ольги и Владимира, остались языческими. Это могло быть только при принятии крещения по западным правилам (более поздняя церковная традиция называет и их греческие имена). Если вглядеться в нашу историю, сразу бросается в глаза – то имена князей сплошь языческие: Владимиры, Ярославы, Святославы... А то – исключительно византийские: Василии, Иоанны, Михаилы.



Моравское княжество 830-906 годов. Объединяло славянские племена, жившие в том числе и на землях, ныне принадлежащих Германии, Австрии и Венгрии. Здесь князем Ростиславом создавалась самостоятельная церковная организация для славян, в рамках которой действовали папские легаты Кирилл и Мефодий.

Нестойкость веры легко объяснима, ведь христианской была только верхушка, а народ – ну что народ?

Еще и в XVI веке церковь боролась с остатками язычества, пронизывавшими большинство российского населения. Правящая же верхушка страны (причем страны, достаточно слабой тогда) примыкала то к Восточной, то к Западной империи, и в зависимости от этого придерживалась того или иного обряда. Политика, как всегда...

В русской церковной службе, несмотря на наличие греческих слов, принятых русским языком после окончательного введения на Руси православия в XV веке, сохранилось немало слов латинских со времен более ранних.

Русский	Старославяиский	Латыиь	Греческий
церковь		церковь	эклизио
крест		крест	ставрос
поп		поп	кереями
алтарь		алтарь	бомос
пост	асития	асития	иестейя
уксус	оцет	оцет	оксос.
язычиик	погаи	погаиии	этиикос
причащеиие	оплат	комокати	койкопия
ладаи	адаиум	адаиум	либакос
вера		вера	дока
виио		вииум	ойиос

Слово "пост" – немецкого происхождения.

Процесс христианизации стран Европы произошел почти синхронно за двести лет и практически везде по западному образцу. Середина IX века – Дания и Богемия, конец того же века – Швеция; X век – Польша, Россия, Норвегия, Венгрия; а на севере Германии еще и в XI веке христианство не победило.

Ложны, на наш взгляд, сообщения о христианизации Исландии и Гренландии за четыреста лет до усовершенствования компаса Флавием Джойя (начало XIV века), без которого регулярных плаваний для миссионерской деятельности быть не могло. Вообще, встречая сообщения о христианизации "норманнов", нужно быть

очень осторожным. "Норманн" по-немецки значит "северный человек", тогда и француз по отношению к итальянцу – норманн.

Мало кто знает, что во многие европейские страны христианская вера приходила (и менялась) вместе с христианками – женами правителей. Так, немецкий летописец епископ мерсебургский Титмар сообщает о польских событиях. В 965 году князь Мешко II женился на Домбровии, дочери богемского князя Болеслава I Жестокого (Грозного), которая была христианкой, причем принадлежала к греческому обряду. На втором году совместной жизни она уговорила мужа тоже принять христианство. Перейдя в новую веру, князь стал добиваться того же от своих подданных, причем настолько варварскими методами, что заслужил похвалу летописца. А четвертая жена этого князя, Ода, дочь одного из германских маркизов, стала склонять его в пользу христианства по латинскому образцу – князь и на это согласился.

В Венгрии в 972 году князь Гейза взял за себя христианку Сарольту и под ее влиянием принял христианство. Правда, христианином он оказался никудышным, так как продолжал приносить и языческие жертвы. Когда епископ Бруно попенял ему за это, Гейза ответил, что он достаточно богат, чтобы приносить жертвы и тем, и этим.

(Заметим в скобках, что эта история – кстати, не единственная – разрушает легенды о сжигании ранних христиан язычниками. Язычник, многобожец, всегда с удовольствием добавит к своему пантеону нового бога; и зачем язычнику сердиться, если у Бога-отца родился сын Иисус и какие-то люди славят этого сына? Зачем их сжигать? В обычаях всех людей – поздравлять с рождением ребенка, а не устраивать по этому поводу кровавые разборки.)

Женщины более восприимчивы к христианству, чем мужчины. Возможно, это связано с присутствием в Евангелиях сюжета материнства. Жена богемского князя за свою деятельность была канонизирована под именем святой Людмилы (имя, обратите внимание, славянское). Известно, что киевская княгиня Ольга крестилась, но не

смогла заставить сделать это своего сына Святослава. Ему, в общем-то, было все равно, но могли возникнуть трения с дружиной.

Установление православия среди правящего класса России, в конце XV века (после "ига"), привычно связывают с именем Софьи Палеолог, племянницы византийского императора и жены Ивана III (1440-1505), великого князя московского.

Женщина-христианка всегда стремится обратить близких своих в ту же веру, и причина понятна и проста – она и после смерти не хочет расставаться с ними. Если же они не примут христианства, естественно, их ждут разные посмертные судьбы.

Последняя попытка вернуть православную Россию к унии с Римом была сделана на Флорентийском соборе в 1439 году. Митрополит Московский Исидор подписал унию, но по возвращении на родину тут же сел в тюрьму; царь Василий уже чувствовал силу, чтобы бороться за освобождение от вассальной зависимости от Запада. (После побега из темницы Исидор оказался в Риме, где в 1441 году получил шапку кардинала.)

Остатки униатов, приверженцев западного обряда, – это староверы, не принявшие церковной реформы патриарха Никона (XVII век) по исправлению богослужебных книг и обрядности на греческий образец. Само слово "старо-веры" совершенно четко показывает нам, что православие не было исконной верой земли Русской. Только после Никоновских реформ Россия окончательно встала на путь православия.

В заключение несколько слов о знаменитом рассказе, согласно которому князь Владимир Красно Солнышко, выслушав представителей разных религий, выбрал православие, заявив, что "на Руси веселие есть пити". Действие должно происходить в 988 году. Официальная история справедливо считает это легендой, а мы можем добавить, что хронологические неточности также указывают на легендарный характер рассказа.

Так, иудей говорит князю, что на его землях "сейчас живут христиане", что могло быть не ранее 1099 года, года первых завоеваний крестоносцев.

Затем выясняется, что болгары – магометане. Это переносит действие в еще более близкие нам времена. По официальной версии, речь здесь идет о Волжских болгарах, мы думаем – о Дунайских. Но как бы то ни было, и те, и другие принимали мусульманство позже X века.

И, конечно, автор легенды обнаружил свое невежество: какой смысл был у Владимира выяснять у пришедшего издалека еврея, что такое иудаизм? Да за воротами Киева (и в нем самом) иудеев было несчитанно. Все северное Причерноморье занимал хазарский каганат, иудеи по вероисповеданию.

Всякая всячина

ОБЩЕЖИТИЯ ХРИСТИАН – монастыри, объединяли вовсе не религиозных фанатиков, а ученых, звездочетов. Монастырь (мон-астр) – место для наблюдения и расчета движения звезд.

Изменение функций монастырей отразилось в эволюции их названий в разных странах. Англия: первое название mon-astery, далее friary, по-видимому, от французского frere (брат), потом convent (собрание); cloister (место затворничества, заточения). Франция: mon-aster, le couvent (убежище), cloitre (затворничество). Германия: kloster, Италия: mon-astro; couvento.

Насельники монастырей были не таковы, какими знаем мы их сейчас. В Англии в X веке монастыри были заняты женатыми монахами. Религиозные должности передавались по наследству. Даже в XI веке клерикалы Англии, Шотландии и Ирландии продолжали жить брачной жизнью.

ИЗ VII ТОМА КНИГИ Н.А.МОРОЗОВА "История человеческой культуры в естественно-научном освещении (Христос)":

"Современные однополые монастыри есть перерождение первичных двуполых монастерионов, которые в период достаточного сгущения населения и появления

достаточно удобных путей сообщения должны были образоваться около "чудотворных мест"...

Поселившиеся около них кудесники, несомненно еще в дохристианский период жившие вместе со своими многими женами и детьми, быстро размножались, обильно питаясь и хорошо одеваясь благодаря жертвенным приношениям окружающего суеверного населения.

Самый способ существования от приношений, которые делались не лично тому или другому из поселившихся чудесников, а воображаемому богу этого места, делал неизбежным постоянное распределение получаемого дохода между всеми членами чудотворного поселка, т.е. приводил к коммуне... Получилась такая дилемма: или 1) весь поселок должен был распасться на отдельные семьи, что было невозможно при общем источнике питания от стола местного бога; или 2) перейти к коммунальному браку, что, по-видимому, и сделалось в начале средних веков, превратив такие поселки в места свиданий и для посторонней публики, содержащей их своими приношениями, причем мужская часть превратилась, как говорится в Библии, в кадешей, т.е., как выражается Штейнберг в своем еврейско-халдейском словаре, "обреченных на распутство путем посвящения (очевидно, с приходящими к святилищу женщинами) в честь Богини любви".

Я скажу между прочим, что от этого же слова КАДЕШ происходит и русское КУДЕСНИК или ЧУДЕСНИК, одно из занятий которого – предсказание будущего... Но тут чудесник изображен только в смысле пророка, а венерические занятия его оставлены в тени. Но мы не можем сказать того же, когда говорим, например, о палестинском Иерусалиме, местное имя которого Эль-Кудс, т.е. Илья-Кудесник, имеет еще только что отмеченный нами по Штейнбергу еврейский смысл: город Ильи Блудника. То же самое относится и к испанскому Кадиксу (Cadis), и к двум Кадесам в Палестине, и т.д.

По-гречески слово КАДЕШ переводится в Библии словом ПОРНОС, от которого происходит и международный термин порнография, что достаточно характеризует его значение. (В славянском и русском пере-

воде Библии вместо этого слова везде читаем БЛУДНИК, в латинских – scortator, профессиональный прелюбодей, во французском – prostitue, проститут, в немецком – Hurer, в английском – fornicator, в испанском – fornicario, в итальянском – prostituto. Везде в смысле профессионального культового блудодея)".

ВСЕ ИМЕНА БИБЛЕЙСКОЙ ИСТОРИИ о Каине и Авеле (и многих других) – аллегоричны, а персонажей можно найти на карте звездного неба, а иногда и на географической карте.

Перевод и объяснение чудесной легенды "о Труде и Отдыхе" сделал Н.Морозов:

"Жена человека (Адам) Жизнь (Ева) родила ему Труд (по-библейски Каин), сказавши:

– Потрудилась я над борщом для отца богов.

Потом она родила Труду брата по имени Отдых (Авель).

Труд стал земледельцем, а Отдых пастухом. Труд принес в жертву Отцу богов земледельческие продукты, а Отдых овец и сальные свечи. Бог отец милостиво принял дары Отдыха, но отверг дары Труда (дым его жертвенника не полетел к небу, а стал стлаться по земле).

Труд сильно огорчился и поник к земле своим лицом (на карте неба созвездие "Труда", теперь это Геркулес с дубиной, поникший лицом к земле, а созвездие Отдыха, теперь Змеедержец, смотрит над Жертвенником на небо. Понятна амтральность этой символистики).

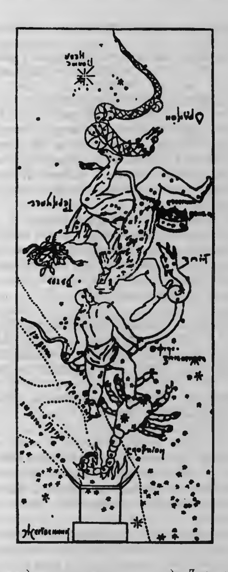
– Преступление (созвездие Змея) лежит у твоего порога, – предупредил его Громовержец, – оно стремится к тебе, но ты можешь сопротивляться ему.

Однако Труд все-таки восстал на Отдых и убил его (дубиной созвездия Геркулеса).

– Где брат твой Отдых? – спросил его, придя к нему, Отец богов.

– Не знаю, – ответил Труд, – я не сторож моего брата.

– Голос его крови вопиет ко мне от земли, – сказал ему Отец богов. – Она не станет более сохранять своей силы для твоей пашни, и ты будешь на ней кочев-



Созвездия между полюсом эклиптики в созвездии Дракона (наверху) и небесным Жертвенником (внизу). Над Жертвенником Скорпион в отроге Млечного Пути, над ним Змеедержец держит Змея, открывающего пасть на небесный Венец, а выше Геркулес, избивающий дубиною змей и попирающий Дракона.

ником. И всякому, кто уничтожит на земле труд, отомстится всемеро.

Он наложил знак вечности на лицо Труда, и Труд ушел от взгляда бога и поселился в стране сетований, перед лицом рая. Он построил там город Милость (Хенок) по имени своего сына, и там от него произошел Ремесленник (Ламех), женами которого были: Одежда и Кровля (Ада и Цилла). От первой жены у него родились дети Достаток (Иавал) с его стадами и Праздник (Иувал – ИУБЛ; Юбилей), изобретатель свирели и гуслей. А от второй жены родилась у него дочь Краса (Ноема) и сын Вулкан (Балкан), изобретатель и ковач всех орудий из железа и меди.

И Ремесленник сказал своим женам:

– Одежда и Кровля! Послушайте моего голоса, внемлите моим словам, жены Ремесленника! Я загубил свое мужество на горе мне и юность на рану мне! Если за уничтожение труда отомстится в семь раз, то за уничтожение ремесла в семьдесят семь раз!".

ПО АСТРОНОМИЧЕСКИМ ПРИЗНАКАМ, имеющимся в легенде о Всемирном Потопе, Н.Морозов высчитал его дату – 21 августа 35 года нашей эры (считая слишком поздним второе астрономическое решение, 1 августа 889 года нашей эры). Других решений в обозримом прошлом нет. Речь идет о каком-то реальном наводнении, скорее всего в Египте.

С XI ВЕКА РАЗГОРЕЛАСЬ и стала очень заметной борьба за чистоту нравов, укрепление семьи, моногамию, те или иные ограничения в брачной жизни священнослужителей разных конфессий. В чем причина? Откуда такой интерес к интимной жизни духовных пастырей?

А причина проста – эпидемия венерических заболеваний, поразившая цивилизованные страны. (Сейчас, при разгуле СПИДа, мы можем это понять). Способов излечения сифилиса тогда еще не было, а пастор с провалленным носом, согласитесь, производит дьявольское впечатление. Спасение от такой напасти видели только

во внедрении в обиход различных ограничений в сексуальной жизни населения.

Вопрос, когда же в Европе установилась моногамия, совершенно неясен.

ИЗ ИСТОРИИ МИСТИФИКАЦИЙ XIX века.

Проспер Мериме мечтал посетить Балканы с целью изучения славянского фольклора. Не имея денег на поездку, он решил сначала издать книгу, а потом, получив гонорар, съездить и на месте проверить, правильно ли он написал. Так появилась книга "Guzla", изданная в 1827 году как перевод с балканских языков. Мы в России знаем зту книгу по переводу Пушкина под названием "Песни западных славян". Издание книги Мериме обставил рядом предосторожностей, дабы никто не разоблачил подделки. Западные слависты пришли в восторг! Переводчику, де, удалось "ухватить ритм" далмацкого стихосложения. Лишь один Мицкевич заподозрил неладное... В 1835 году Пушкин через третье лицо послал Мериме запрос об истории создания его произведения, и тот честно все рассказал, принеся одновремнно извинения Александру Сергеевичу за обман.

Возможно, зта шутка Мериме подвигла писателя Макферсона подделать народный эпос "древней Шотландии"...

Единогласное утверждение одного и того же ложного положения не делает его истинным, а лишь показывает нам, что у него один первоисточник.

ИЗ КНИГИ "Географические представления в зпоху крестовых походов" (Дж. К.Райт):

"До Европы дошли слухи, что зти пришедшие с Дальнего Востока кочевники были монотеистами, и появилась надежда, что их можно будет обратить в католичество и использовать для противодействия возрождающимся силам мусульман".

"Причину зтих слухов следует искать в призрачной надежде на то, что христианство несторианского толка прочно закрепило свои позиции среди некоторых монгольских племен... кроме того, по-видимому, зти

слухи подкреплялись, начиная с XII в., сообщениями о существовании великого христианского царства пресвитера Иоанна в глубинах Азии".

Этот же автор говорит, что в средние века часто путали Индию с Эфиопией.

Часть 5. КОТЕЛ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Человечество едино, оно все произошло от одной первобытной женщины. Однако, изучая семьи языков мира, можно установить степень родства народов, то есть понять, какие племена отделялись от первичных племен раньше, какие позже, и куда они расселялись.

В поисках единых корней

Высока степень родства людей, говорящих на различных диалектах индоевропейского языка. Все они, живущие ныне от Таджикистана до Ирландии, "начались" от общих предков, причем достаточно недавно. При написании этой книги мы использовали двухтомный труд Т.В.Гамкрелидзе и Вяч.Вс.Иванова "ИНДОЕВРОПЕЙСКИЙ ЯЗЫК И ИНДОЕВРОПЕЙЦЫ, реконструкция и историко-типологический анализ праязыка и протокультуры". (Разумеется, нам пришлось максимально упростить изложение, чтобы не сбивать читателя с толку непонятными ему научными терминами. И, к сожалению, мы не имеем возможности воспроизводить буквы греческого алфавита, а также иероглифы некоторых языков.) Так вот, ученым удалось восстановить праязык, коим пользовались наши индоевропейские предки, рожденные некогда одной женщиной.

"Рожденные женщиной"?.. Реконструировано слово, имевшее в праязыке значение "рождать". Гамкрелидзе и Иванов записали его так: k'en-(t[h]), в русском звучании похоже на КЕНТ. Слово это различимо и теперь, столетия спустя, хотя потомки древних индоевро-

пейцев, живущие теперь в разных странах, постепенно изменили первый звук этого слова – k'. Причем в восточных диалектах, индо-славянских или арийских, этот звук поменялся на *j (ж), z, s*, а в западных, европейских, на *g* или *q*. В индоевропейских языках при написании и чтении изменялись также и другие звуки: *к* на *c(ц)* (кесарь-цезарь), *b* на *v* (barbar – варвар), причем *v* запросто превращалась в *u*, а *t* в *h(x), ch(ч), ф*, или вовсе исчезала.

ЖЕНЩИНА, РОЖДАТЬ, РОД

древиенидийский	janati (рождает) Jani, (жеищииа)
авестийский	jaini
персидский	zan
албаиский	zonje
славяиский	жена
тохарский	sana
латинский	geno (рождаю)
готский	qino
древиеверхиенемецкий	quena (жеиа, женщина)
прусский	genno
древнеанглийскнй	cwene
армянский	kin.

От общего корня, как видим, исконно русскими стали только жена и женщина, но то же самое пра-слово дало русскому языку "пришлые" слова генетика, евгеника, генезис, от него произошли имена Геннадий и Евгений.

Наши общие индоевропейские предки были немногочисленны и первоначально занимали какую-то небольшую территорию, а на нее они попали, отделившись еще раньше от более древнего племени. Это было так давно, что на момент разделения у них еще не образовался какой-либо развитой язык. Возможно, они только мычали и выражались междометиями.

Где была их земля? В окрестностях озера Ван в современной восточной Турции, полагают Гамкрелидзе и Иванов. Возможно, так. Вслед за ними мы исключаем многие другие версии: индоевропейцы не могли "выйти" из Средней Азии, с Алтая, Южного Зауралья. Но все же в

поисках возможного ареала возникновения наших предков мы не рискнем исключить Балканы, Центральную и Южную Европу. Это могли быть низовья рек Рейн, Эльба, Висла.

С увеличением численности древнего племени отдельные семьи переселялись на другие земли, заселяя Европу и Переднюю Азию и давая начало новым родам и племенам. Это приводило к образованию диалектов древнего языка, и так продолжалось, пока былые родственники не перестали понимать друг друга.

(Самым чистым, самым близким к праязыку считается литовский. Литовские племена раньше своих соседей сели на свою землю. Это удивительно, что Литва, зажатая в маленьком треугольнике между морем, славянами и германцами, сумела так сохранить язык!)

В какой-то момент образовались группы диалектов: германо-балто-славянский и итало-кельтский; арийско-греческо-армянский, давший также начало индоиранскому и языкам Северного Кавказа; анатолийский (Турция), тохарский (Китайский Туркестан). Это достаточно условное деление, поскольку в последующие столетия языки продолжали развиваться и изменяться, – изменяются они и теперь.

Однако слова, означавшие базисные понятия жизни древних людей, различимы даже сегодня.

Общее древо наших языков

Звуковые соотношения между языками разных основ: славянской, латинской и других, обнаруживаются в словах, отражающих самые основные, КОРЕННЫЕ понятия человеческой деятельности и среды обитания человека.

Это слова, относящиеся к миру "живого": богам, человеку, животным. Это названия растений, деревьев и культурных злаков. Слова для неживой природы: ландшафта, метеорологических явлений и небесных тел. Слова из области хозяйственной деятельности, материально-

го быта, ремесел и транспорта. Термины, обозначающие общественные объединения и родственные связи. Вот лишь немногие из них: мать, брат, весь (село, дом), говядо, овца, волк, гусь, мышь, олень, береза, сердце (серд = кард), очи, луч, два, три, я, ты, тебе, себе, тесать, обуть, везти, рудый (красный) и так далее.

ЧЕЛОВЕК-СМЕРТНЫЙ

древнеиндийский	marta (человек)
	martya (смертный)
	mriyate (умирает)
древнеперсидский	martiya (человек)
греческий	мортос (человек)
армянский	mard (человек)
	Meranim (умираю)
латинский	morior (умираю)
старославянский	mreti (умирать)
русский	мертвый, смерть
хеттский	me ir ta (исчезаю)

МОЛОКО, от первоначальной основы melk, – в кельтском, германском, славянском, тохарском языках.

КОТ, КОШКА, это слово распространено не только в индоевропейских, но и в других языках, показывая нам, что за зверь первым подружился с человеком:

прусский	catto
литовский	kate
латышский	kake
древнерусский	котъ
польский, чешский, словацкий	kot
болгарский	котка
ирландский	catt
простонародная латынь	cattus
армянский	katu
германский	kattuz
нижненемецкий	katt
совр. немецкий	Katze
древний английский	catt
средневековый английский	catte
современный английский	cat
средневековый арабский	kitt
арамейский	katta
грузинский	k'at'a
кабардинский и адыгейский	gedu
аварский	keto

Это ли не доказательство единого происхождения людей на Земле? Никакими "заимствованиями" не объяснить такого совпадения в названии домашнего животного, которое гуляет само по себе.

Единое название ПЧЕЛЫ восстанавливается с уверенностью лишь для определенной группы древних диалектов (английский, немецкий, исландский) с основой b(h)e(i) – "би", (совр. английский bee) и в некоторых случаях (литовский, латышский, прусский, ср.валлийский, ирландский, славянский языки) с суффиксами *т(х)* или *к(ч)*. По старославянски бичела. По украински бджола.

Для обозначения МЕДА, получаемого от этой бичелы, имеется два древних слова, mel-i-t(h) для индоевропейского и med(h)u также и для семитских языков. В современном русском мед и теперь мед, в английском – mead (помимо известного всем слова honey), в немецком – Met, в испанском miel. Судя по всему, пчеловодство было особо развито у всех индоевропейцев (и не только), а пчела и мед имели большое ритуальное, мифологическое и лечебное значение.

Полагаем, до появления в Европе виноделия именно из меда повсеместно изготавливали всяческие "веселительные" напитки: пиво, эль, брагу, медовуху.

В "Древнем Египте" пчела и мед назывались bj.t (здесь t означает женский род), а воск – mnh. Этим воском заклеивали глаза, нос и рот мумий, из него же изготавливались маски с покойников.

Индоевропейское название меда обнаруживается в древнекитайском языке в форме miet. Слово занесено мигрировавшими в восточном направлении индоевропейскими племенами, принесшими с собой в Китай и мед, и пчеловодство, и вообще всю культуру. Это слово заимствовали также финно-угорские языки: венгерский – mez, финский – mesi, мордовский – med.

Мифы многих народов содержат похожие сюжеты, повествующие о пчеле, меде и богине плодородия. Малоазийский миф о боге Телепину, сванский (Кавказ) ритуал Melia-t'elepia, греческий миф о Телефе, вскормленном Артемидой. В финском эпосе "Калевала" имеются мотивы, поразительно напоминающие миф о Телепи-

ну: убитого врагами героя воскрешает пчела, принесшая, по просьбе матери героя, "волшебный мед" с девятого неба.

Общая основа для слова ДЕРЕВО также имеется во всех индоевропейских языках. Основа эта DRV, TRV или TRU, а если написать русскими буквами, ДРВ, ТРВ или ТРУ:

древнеиндийский	daru, dru, dravya (деревянный)
греческий микенский	dorweios
хеттский	taru
албанский	dru
древнеирландский	daur
галльский	d(a)rullia (дуб)
валлийский	derwen
литовский	derva (сосна)
латышский	darva (смола)
старославянский	drevo
русский	дерево, дрова
готский	triu
древнеисландский	tre
древнеанглийский	treow
совр. английский	tree

С этими первичными значениями слов "дерево, древесина" во многих языках увязываются и значения "крепкий, твердый, здоровый, прочный". Опустим перечисления для всех языков, кроме родного: старославянское su-dravu, "здравый", то есть "сходный с древом", русское "здоровый".

Признак прочности, твердости, присущий дереву, вероятно, лежит в основе целого комплекса понятий "вера, верный, надежный". Древнеисландское tru – вера, убеждение, triggr – верный, прусское druwis – вера, готское triggws, древнеанглийское truwian и древневерхненемецкое truwen – доверять (совр. немецкое trauen).

Слово БЕРЕЗА находим на северо-западе Индии и Памира, в языках: афганском, осетинском, таджикском, исландском, немецком, прусском, английском (древнеанглийский beorc, birce, современный – birch), литовском, латышском, сербо-хорватском, чешском и так далее. На юго-западе Дании имеется местность под

названием Berzovia, переводится – Березовый ручей. Похожая картина с названиями многих деревьев.

ЯБЛОКО мы с особой полнотой обнаружим в группах европейских языков: кельтской, германской, балто-славянской. Исходная основа для яблока в этих индоевропейских диалектах – ablu или aplu.

Имеется достаточно оснований для отнесения к индоевропейским таких слов, как ВИНО и ВИНОГРАД. Но! В индо-иранских и в тохарском языках отсутствуют слова в значении "вино" и "виноград". Культовыми и бытовыми напитками в местах расселения этих племен были soma (haoma), которую давили из хвойника, распространенного в пустынных областях Средней Азии и Афганистана, и sura (сура), грубый опьяняющий напиток, упоминающийся в "Ригведе".

(В русской "Велесовой книге" тоже нет слов "вино" и "виноград"; согласно этому историческому документу, если он подлинный, задолго до крещения здешние славяне с удовольствием употребляли СУРИЦУ, в том числе в религиозных целях: "И пять раз в день прославляем мы богов, и выпиваем сурицу в знак благости и общности с богами". Готовили сурицу из забродившего меда с использованием хмеля, трав и молока.)

Как и в случае со словами "рождать" и "женщина", мы видим различие между двумя диалектами, западным и восточным. В Европе, родине виноделия, появились и соответствующие слова. На Востоке их не было. С другой стороны, и там, и там есть слово "береза", хотя в натуральном виде она на Востоке растет отнюдь не везде (в Индии ее нет). Становится ясно, что виноградарство развилось в Европе ПОСЛЕ ТОГО, как восточные и западные диалекты разделились, причем, судя по "березе", индо-славянские племена ушли из Европы на Восток, а не наоборот.

По лингвистическим данным реконструируется хозяйственная деятельность древних индоевропейцев. Имеются общие корни для терминологии, связанной с земледелием – это названия зерновых культур, слова для обозначения пахоты и сева, инструментов и названий сельскохозяйственных циклов. Скажем, существительное

"соха" и глагол "пасти" общего происхождения, а "плуг" и "пастух" уже нет. От индоевропейского sal слово "соль"; от древнего et – слово "еда", принятие пищи, имеющее сходное звучание почти во всех языках.

От общей основы t(h)ek(h)s (ТЕК, ТХЕК, ТЕКС) во многих языках произошли слова, связанные с ремесленничеством. В русском это слова: тыкать, тюкать, тесать, тесла (плотничий инструмент), стучать, ткать, ткач. Отсюда же и слово истукан. Надо полагать, молния и молот тоже слова от одного корня: то, что бьет со страшной силой, в присутствии огня и грома.

Древние индоевропейские племена знали колесо, владели колесным транспортом. Возможно, этим объясняется активность, с которой именно они заселяли отдаленные территории, вплоть до Китая.

Удалось восстановить общие названия для металлов, но только для цветных. Общего слова для железа нет, что явно показывает: "железо" появилось уже после расчленения индоевропейского языка на отдельные диалектные группы.

Почти не удается обнаружить соотносимости в названиях боевого оружия, возможно, потому, что оружейное дело начало развиваться позже, одновременно с развитием национальных языков и "национального самосознания". Первичные индоевропейцы между собой не воевали (в отличие от нас нынешних они еще осознавали свое родство, да к тому же земли хватало на всех). Оружие, конечно, было, но не боевое, а только охотничье.

Охота – первое и древнейшее занятие людей. Любопытно, что в русском языке по сию пору живо одно слово с тех времен, слово, означавшее охоту, слежение глазами за дичью или ее преследование.

"Секешь"? – спрашивает иногда один собеседник другого, имея в виду, следит ли тот за высказываемой мыслью. "Секу", – ответствует спрашиваемый. Индоевропейский корень СЕК. Слово это не встречается в литературе, нет его и в словаре Владимира Даля; сохранилось в студенческом фольклоре.

Тут мы возвращаемся к тому слову, с которого начали обзор индоевропейских диалектов, слову, озна-

чавшему женщину, рождение, род вообще – КЕНТ. Оно живо в русском языке в значении "человек моего рода", "свой человек", "друг", но применяется теперь почти исключительно в уголовной среде.

Европа: котел цивилизации

В неопределенный момент, но во всяком случае ДО нашей эры, группы молодежи первичного индоевропейского племени начали расселение по Европе. Это было не столько переселением народа, сколько переселением культуры и языка.

Двинуться в путь этих людей заставил факт, прежде небывалый: они не могли более найти работы. Им нечего стало делать! Освоение земледелия и скотоводства, применение в работах коня вызвали такое изобилие пищи на принадлежащих племени землях, такой быстрый рост производительности труда по сравнению с охотой, рыболовством и сбором диких плодов, что прокормить все племя могло теперь небольшое количество работников.

Но избыток пищи приводил к более бурному, чем раньше, росту численности людей.

Едва только начав заниматься трудом по производству продуктов, а не простому их добыванию, люди столкнулись с этой проблемой. О скорости процесса позволяет судить анализ индоевропейского праязыка. В нем есть уже слово пасти, но нет еще слова пастух; имеется основа для слова зерно, но нет классификации зерен по злакам (кроме ячменя). Названия злаков появились позже, после развития диалектов и национальных языков.

ЗЕРНО

древнеирландский	gran
готский	kaurn
древневосточионемецкий	korn
совр. немецкий	Korn

древнеанглийский	corn
совр. английский	corn
прусский	sirne
старославянский	zrino
русский	зерно

Соплеменники, ставшие лишними на "празднике труда", делали выбор: осваивать еще более новые профессии, то есть заниматься ремеслами и торговлей, или переселяться на земли, не знающие пока сельского хозяйства.

Те, кто выбрал второй путь, уходили. Найдя место для нового стойбища, они обустраивались, заводили все хозяйство, выменивали или крали себе жен, а через сто-двести лет сталкивались с той же самой проблемой – перенаселением, и юноши нового поколения уходили вперед, ставили новый поселок на расстоянии дневного перехода от старого... И так повторялось вновь и вновь.

Исторически известно: у "древних римлян" (на самом деле, у средеиевековых ромейцев и романцев) было принято, чтобы юноши давали обет, обещание (однокоренные слова) по достижении 17 лет отправляться в путь.

Если новые земли оказывались уже заселенными, то, в зависимости от конкретной ситуации, события развивались по одному из трех вариантов. Первый: мигранты проходят мимо. Второй: они остаются, а более слабое и дикое местное население уходит. Третий и, видимо, самый частый: пришедшие представители более культурного племени, будь их хоть десять человек, подчиняют местных, условно говоря, дикарей, становясь их вождями. Они обучают их земледелию, скотоводству и ремеслам, передавая свою речь со всеми специфическими технологическими терминами. Язык при этом мог развиваться в какую угодно "сторону". И нельзя сказать, что пришедший культурный народ захватил землю и ассимилировал местных жителей; нет, культура, принесенная малым числом людей, захватила их.

Скорость расселения людей зависит от типа производства. Земледельцы движутся медленно, столетия на сотни километров; скотоводы быстрее; а вот охотники,

которые первыми осваивали незаселенную планету, очень быстры. Подсчитано, что 100 человек, двигаясь по необитаемой Америке из Канады на юг со скоростью 16 км в год, дойдут до Мексиканского залива за 300 лет, размножившись при этом до 300 тысяч человек (и съев по пути сто миллионов голов крупных млекопитающих).

Эпоха заселения Европы была тем временем, когда культурный человек, придя на новую землю, мог с полным правом и уверенно сказать: пришел, увидел, победил. Так английские мореплаватели в более поздние века, приплыв на остров, населенный дикарями, втыкали в землю свой флаг и остров становился английским: победили. Не с кем было воевать, некому было что-либо доказывать. Пришел, увидел – значит, уже победил.

Чем дальше расходились племена потомков праиндоевропейцев и чем дольше это продолжалось, тем большие изменения происходили в языке; начали появляться диалекты, отличавшиеся друг от друга.

Города возникли уже в эпоху неолита, нового каменного века. Неолит и был периодом "перехода от присваивающего хозяйства (собирательство, охота) к производящему (земледелие, скотоводство), хотя присвоение продолжало играть большую роль. В эпоху неолита орудия из камня шлифовались, сверлились, появились глиняная посуда, прядение, ткачество" (Советский Энциклопедический словарь, 1989 год). Ученые традиционно относят неолит к восьмому-третьему тысячелетиям до н.э. (а можно и поспорить).

"В период рассеянного, блуждающего, газоподобного состояния одиночных обитателей или мелких человеческих стад Земли не могло, конечно, возникнуть у людей никакой отвлеченной мысли. Человеческая речь не могла выйти за пределы простой сигнализации друг другу окружающих явлений внешнего мира посредством небольшого числа членораздельных звуковых символов", – пишет Н.Морозов.

Европейские, а позже азиатские, африканские и американские дикари переходили от присваивающего к производящему хозяйству, принимая культуру от более

развитых людей. Они оставались на своих местах и только лишь осваивали культуру и диалекты индоевропейского языка. Западная Европа пережила этот процесс раньше всех, поэтому здесь почти нет предшествовавших языков. Но в Африке вы можете видеть англо- и франкоговорящих черных людей, имеющих вдобавок и свой самостоятельный язык. Сохранили свою речь, освоив одновременно тот или иной диалект индоевропейского (испанский, португальский, английский, русский) индейцы Северной и Южной Америк, народы Индии и Восточной Европы.

И не так уж давно это происходило.

Н.Морозов, анализируя находки времен неолита в графстве Суссекс (Англия) и у озера Ильмень, приходит к выводу, что возраст найденных скелетов и черепов не превышает 1150-1500 лет, то есть каменный век в Европе не закончился еще и в ранние Средние века. Металлические орудия и оружие были редки и дороги, поэтому каменные изделия исчезли из обихода отнюдь не сразу! Сошлемся на Советскую Энциклопедию: "Камень очень долго остается важнейшим материалом даже в ср. вековой Европе. Ф.Энгельс отмечает, что в сражении при Гастингсе в 1066 г. еще пользовались каменными топорами".

Битва при Гастингсе! Войска англо-саксонского короля Гарольда (тестя Владимира Мономаха) и нормандского герцога Вильгельма, прозванного позже Завоевателем, рубились каменными топорами!

Злую шутку шутит с историками хронологическая ошибка, совершенная в XVI веке. "Опрокинув" в древность события не таких уж далеких веков, они никак не свяжут концы с концами. Ни диалектика, ни "исторический материализм" не в состоянии объяснить явных несуразностей в современных исторических представлениях. История разбита на осколки: вот рабовладение, а вот феодализм; тут история античности, здесь – Германии. А как только возникает необходимость совместить традиционные представления, получается анекдот. Вот краткая выжимка из "Энциклопедии для детей", том 1, страница 220. Вы только вдумайтесь:

В I в. до н.э. – I в. н.э. у германцев существовал первобытнообщинный (родовой) строй. Не было ни классов, ни государства. Было народное собрание – тинг. Были свободные и рабы. Рабы имели свой дом и платили хозяину оброк. Имелась знать племени, к которой юноши шли служить. Имелись дружины. В I веке появилась королевская власть. Древние германцы были скотоводами и земледельцами. Землю обрабатывали плугом на быках. Были промыслы: кузнечный, выплавка металлов, добыча соли. Добывали янтарь. Всем необходимым каждый германец обеспечивал себя сам. Развивался обмен товарами между племенами. Почитали Солнце как бога света. Имели зачатки письменности, пользуясь руническим письмом.

Каково? Классов не было, зато были рабы и знать. Государства не имели; вместо него содержали народное собрание и короля. Каждый сам себя всем обеспечивал, но имел рабов и зачем-то еще торговал...

Суть дела в том, что с некоторого момента Европа начала со страшной скоростью окультуриваться. Одновременно существовали дикари и купцы, скотоводы и земледельцы, ремесленники и короли, шаманы и философы; стальной плуг и каменный топор; шалаши и города. Цивилизация едина во времени и пространстве, и Европа – котел, в котором сварился этот борщ.

Большая семья

Изучение общего праязыка народов Европы и Азии подтверждает, что человечество едино, что все мы – потомки одной семьи. Однако племена и народности, вышедшие в незапамятные века из лона этой семьи, вовсе не рассыпались в мгновение ока по планете, сразу потеряв связь друг с другом. Нет, связи между ними оставались еще долго, причем связи очень интимного свойства.

Дело в том, что с древнейших времен не было принято брать себе жен из своего рода-племени. Индоевропейские племена задолго до начала нашей эры были весьма разборчивы в этом вопросе!

Брачные отношения были настолько обычными для социального уклада, что для лиц, не состоящих в браке или потерявших супруга, издревле существовали особые слова со значением "отделенный" – вдовый.

древнеиндийский	vidhava
авестийский	vidava
латинский	uidua
готский	widuo
древнеанглийский	widuwe
совр. английский	widow
древневерхненемецкий	wituwa
прусский	widdewu
старославянский	vudova
русский	вдова

(Это было важно, поскольку только вдова, женщина, оставшаяся без мужа, могла владеть собственностью и вести свое хозяйство сама.)

Юноша, не имеющий жены, назывался по-гречески "нивеос". Девушка, не имеющая мужа, и ныне в России "невеста". Что-то это такое обозначало чистое, вроде "неба".

Семья была основой всего жизненного уклада. На этой основе покоится вся разветвленная система родственных и свойственных отношений, но система эта такова, что мы можем смело утверждать: из своего племени жен не брали.

Подтверждение этому – анализ общеиндоевропейских терминов родства и свойства. Они имеют ту особенность, что при наличии большого количества слов, обозначающих отношения жены к родственникам мужа, совершенно отсутствуют общие для всех племен слова, обозначающие отношения мужа к родственникам жены. То есть в индоевропейском праязыке и произошедших от него диалектах существует односторонняя система родства, фиксирующая лишь родственников мужа с точки зрения жены.

МАТЬ МУЖА / ОТЕЦ МУЖА

персидский	xusru/xasura
армянский	skesur
латинский	socrus/socer
готский	swaihro/swaihra
древневерхненемецкий	swigar/swehur
древнеанглийский	sweger
старославянский	svekry/svekru
русский	свекровь/свекор

БРАТ МУЖА

древненндийскнй	devar
совр. хинди	дэвраин
литовский	dieveris
русский	деверь
армянскнй	taygr
древнеанглийскнй	tacor

СЕСТРА МУЖА

греческнй	золоус
церковиославянскнй	зълъва
русский	золовка
латниский	glos
род. падеж латннского	gloris

ЖЕНА БРАТА МУЖА

древненндийскнй	yatar
латннский	ianitrices
литовскнй	jente
латышский	ietere
русскнй	ятровь

ЖЕНА ПО ОТНОШЕНИЮ КО ВСЕМ ЭТИМ РОДСТВЕННИКАМ, НЕВЕСТКА

армяискнй	nu
латииский	nurus
древиеиемецкий	snur
древнеаиглийскнй	snoru
древиеиндийскнй	snusa
славяиский	snucha
русскнй	сиоха

Имеющиеся в настоящее время в разных языках слова для обозначения родственников со стороны жены, такие, как русские теща, тесть или шурин (брат жены), не реконструируются в общем индоевропейском языке. Они появились в уже сложившихся национальных языках в позднее время, когда численность населения позволила вступать в брачные отношения внутри объединения родов и племен, превратившегося в народ. Но и при этом, как известно, европейским королям, желавшим взять в жены собственных племянниц (представительниц племе-

ни) или двоюродных сестер (девушек второго по близости рода), приходилось выпрашивать особое разрешение у папы Римского.

Показательно также отсутствие у древних людей особых терминов для обозначения мужа сестры и мужа дочери (зятя). Очевидно, что девушка, выходя замуж, покидала семью, род, племя, и ни о каких родственных отношениях разговору больше не было.

ТЕРМИНЫ СВОЙСТВА В ОБЩЕИНДОЕВРОПЕЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Наименованне свойства	Термины
Муж	Муж
Жена	Жена
Отец мужа	Свекор
Отец жены	-
Мать мужа	Свекровь
Мать жены	-
Брат мужа	Деверь
Брат жены	-
Сестра мужа	Золовка
Сестра жены	-
Жена брата мужа	Ятровь
Муж сестры	-
Муж дочери	-
Жена сына, брата	Сноха

(данные из кннги Гамкрелидзе н Иванова "Индоевропейский язык н нндоевропейцы")

Прежде чем перейти к описанию практики приобретения невест, отметим, что и другие слова, обозначающие родство внутри племени, такие, как "брат"(brat, brati, bruoder, brother, frater и т.д.), "сестра", "отец", "мать", "сын" и "дочь", тоже совпадают по звучанию в разных языках.

Индоевропейские мужчины приобретали себе жен, покупая их, обменивая на женщин своего племени или похищая у соседних племен. В любом случае женщину приобретали, брали. Есть основания полагать, что славянское braku (брак) происходит от слова braty (брать). Аналогичная картина во всех языках, слово в значении "брать" всегда означает и "брать в жены",

"брать женщину". С другой стороны, женщина никогда никого не "берет", она всегда "идет" замуж, а если не идет сама, ее замуж "взяли".

древнеиндийский	vadhu (веду),
литовский	vedu (веду, женюсь),
старославянский	vedo (веду, женюсь),
древнерусский	водити (жениться),
древнеирландский	fedid (ведет).

Между тем, наличие во многих диалектах специальных самостоятельных терминов для похищения девиц прямо показывает нам, что такие похищения носили не разовый, случайный характер, а были в повсеместной практике.

Существовали специальные правила похищения, нарушать которые было нельзя. В хеттской традиции, если при похищении случались жертвы, про неудачливого жениха говорили: "похититель становится волком". Это было записано в законе: "если кто-либо женщину похитит... и если два или три человека погибнут, нет возмещения: ты-де стал волком". Точное совпадение в индийских законах: "обычаем ракшаса называется насильственный увод плачущей девушки из дома при убийстве, ранении (ее сородичей) и взломе" (Законы Ману; ракша – медведь).

Обычай похищения жен существовал у хеттов, ирландцев, римлян, индусов, греков и других племен, причем всегда похищались женщины "чужих" племен. Этот обычай отражен в легендах и мифах. Из литературы мы знаем о похищении Медеи аргонавтами, Персефоны и Елены в гомеровских мифах, похищении сабинянок римлянами, и так далее (оставляя пока в стороне вопрос о хронологии).

Со временем повсеместно своих девушек стали содержать под более строгим присмотром, прятать их. По мере расселения племен на новых территориях и укрепления новых правил содержания девиц, наряду с таким видом бракосочетания, как их похищение, расширился и обмен ими. Девицы, как правило, никакой своей воли в этом вопросе не имели.

"*Русская женщина была постоянною невольницею с детства до гроба. В крестьянском быту, хотя она находилась под гнетом тяжелых работ, хотя на нее, как на рабочую лошадь, взваливали все, что было потруднее, но по крайней мере не держали взаперти... У знатных и зажиточных людей Московского государства женский пол находился взаперти, как в мусульманских гаремах. Девиц содержали в уединении, укрывая от человеческих взоров; до замужества мужчина должен быть им совершенно неизвестен*" (Н.И.Костомаров, "Домашняя жизнь и нравы великорусского народа").

В средние века красны девицы были товаром, причем весьма ходовым: "*Спозаранок в пятницу потоптали они поганые полки половецкие и, рассыпавшись стрелами по полю, помчали красных девушек половецких*" (Слово о полку Игореве). При этом, заметим, русские с удовольствием роднились с половцами, не только похищая девиц, но и обмениваясь ими.

Брачные отношения, когда два родственных племени – по сути, две половины одного большого племени, – обмениваются женщинами, в то время как все потомки по мужской линии остаются в пределах обеих половин, естественно приводят к разрастанию каждой семьи и к выходу ее за пределы одного дома. (ДОМ. Древнеиндийский – dama, авестийский – dam, dami, греческий – домос, латинский – domus, старославянский – domu.) Дальнейшее разрастание "большой семьи" приводит к дроблению ее на отдельные семьи и к расселению на новых территориях, с созданием объединения семей, сознающих свое общее происхождение по праотцу.

Со временем во многих языках появилось специальное слово для обозначения дяди по матери (по-русски стрый). В самом деле, девушка, взятая в жены у соседей сегодня – дочь женщины, взятой у нашего племени сколько-то лет назад. А у той женщины здесь остался брат, нашей новой снохе дядя.

Укрепление и расширение родственных связей с окружающими племенами и родами создавали основу для объединения племенных территорий при образова-

нии народностей; дядя-стрый в этом деле был фигурой не последней.

Племена, носители индоевропейских диалектов, начали свой путь задолго до нашей эры. Но процесс распространения их в Европе и Азии шел и в более позднее время, в средние века. Незаселенных территорий было много, индоевропейцам не было нужды занимать их, убивая немногочисленных местных жителей (прямой геноцид наблюдался позже, когда германцы подчиняли себе Европу, и при завоевании Испании). Ведь если убьешь мужиков, кому потом своих-то девок отдавать?

Они крали себе жен или обменивались женщинами, и плодились, и размножались. В этом был совместный интерес.

Получается, в конечном счете все мы свояки.

Звук и буква

Non annumerare verba sed appendere
(Слова следует не считать, а взвешивать)

Цицерон

Алфавиты многих народов похожи друг на друга, поскольку схожи их буквы. Но если даже они не похожи, чужую букву можно как бы "заменить", произнеся на своем языке. Любой русский школьник с готовностью скажет вам, что английская I (Ай) – это *и*, а B (Би) – это *б*.

Но все же разные народы по-разному "озвучивают" свои буквы. Как ни крути, но "ай" не есть "и". Всегда можно узнать иностранца по акценту, ведь он не привычен к звукам нашей речи, у него другой звуковой ряд. Изучая иностранные языки, люди пользуются транскрипцией, сложной записью одного какого-то звука буквами, и все равно не могут избавиться от акцента.

Обычная транскрипция не дает истинного представления о звучании чужой речи.

И это важно для нас, если мы хотим понять, как создается история и ее хронология. Одно и то же имя, написанное на разных языках, по-разному и произносится. Например, немцы слыхом не слыхивали о великом немецком поэте Генрихе Гейне. Зато ими любим и почитаем автор, не известный русским людям: Хайнрихь Хайнэ. И поди догадайся, что это один и тот же поэт.

Всем известна комета Галлея. Это самая знаменитая комета Солнечной системы! Между тем, английского астронома по фамилии Halley (1656-1742) никто Галлеем не звал. Это латинизированная форма его фамилии. А его современники говорили или Хэли, или Хейли (а может быть, Холи).

Современные дети зачитываются сказками Х.К.Андерсена. А их бабушки и дедушки в детстве читывали сказки Г.Х.Андерсена. Это, может быть, разные сказочники, отец и сын, вроде двух Александров Дюма? Нет, просто на Руси Ганс Христиан Андерсен однажды "поменял" имя и превратился в Ханса Кристиана.

При предыдущем издании этой книги у нас возникали частые споры с редактором. Милейшая Тамара Дмитриевна убеждала нас, например, в том, что "Птоломей" теперь не пишут; правильно – Птолемей. Исраэль Шамир приводит похожую историю, произошедшую в 20-х годах XX века с Лоуренсом Аравийским при подготовке к печати его книги. Лоуренс получил письмо от корректора о том, что название одного и того же города написано в книге по-разному: Рувалла, а иногда Руалла, а то и вовсе Руэли. Лоуренс ответил: "Здорово это я вколол! А будет еще и Рувала и Руала, чтобы показать, какой, в сущности, это вздор – передача звуков одного языка на другом языке, совершенно неродственном ему".

Вздор-то вздор, а путаницы в историю внес немало.

В свое время академик Н.А.Морозов, владевший одиннадцатью языками, решил навести в этом вопросе порядок и выяснил поразительную вещь: оказывается,

вся совокупность человеческих языков на Земле включает в себя 200 (двести!) согласных звуков, да еще 80 гласных. При том, что букв для записи этих звуков – от двадцати двух до сорока пяти[1].

Как же так получилось?

Все многообразие звуков происходит от разницы в использовании "голосового аппарата" людьми разных национальностей. Любая гласная имеет пару, так как может быть жесткой (низкотонной) и мягкой (высокотонной). Кроме того, звуки можно произносить глубинно (грудью) и поверхностно (глоткой). Каждая гласная может иметь еще и носовое произношение, а в английском языке некоторые гласные вместо носового произношения имеют глоточный призвук, похожий на картавое Р.

Твердое Э не встречается в Европе, но есть в кавказских языках: рэка Тэрэк. В русском оно слышится в словах шерсть, жест. Сверхмягкое Э записывалось в русском языке буквой ять. Оно звучало как ие. Русское слово лес на слух воспринимается как "лиес", "льес".

Чтобы почувствовать разницу в звучаниях различных языков надо, чтобы иностранцы произносили распевно русские тексты со своим произношением.

Согласные также можно произносить четырьмя основными способами: шепотом и во весь голос, как звуки губные взрывные и длительно звучащие.

В русском языке нет глухого Г, из-за этого мы зачастую не знаем, как произносить иностранные имена. Гурон – Хурон, Геракл – Херакл, Гунн – Хунн, Гарун – Харун. Как ни пиши, все не то. А ведь это важно при чтении древних рукописей!

Взрывное Ж обозначается в русских текстах как ДЖ, а как изобразить его иначе? Неведомо. John, мы неправильно пишем Джон. У нас нет также буквы для взрывного З, его вынужденно обозначают как ДЗ. В итальянском этот звук присутствует в словах, пришедших из

[1] *Подробнее об этом в Приложениях*

греческого и арабского языков: zenit, zebra, zaffran (шафран), zona (поле), zinko (цинк), zodiaco.

В русском языке есть мягкое Чь, а твердого нет, но оно, Чъ, есть в том же итальянском языке.

Однако трудно не только воспроизвести, но и правильно услышать гласные звуки. Часто мы не различаем так называемые "подгласники". Так, в сербском языке *серб* пишется srb, хотя ясно, что оно так не произносится. Или словенское КРХ (краюха хлеба), то есть неударные гласные произносятся невнятно и на письме заменяются следующими за ними согласными; а болгары неявные гласные изображают на письме знаком Ъ: Сълнце.

Если язык не имеет постоянной подпитки практикой, то есть является мертвым, то его произношение становится произвольным. Читая древние тексты, ученые не в состоянии произносить слова так, как они произносились когда-то. Так произошло, например, с древнееврейским языком.

И когда мы записываем чужое название на своем языке, то потом не можем восстановить, а как же оно звучало на самом деле? Из-за этого впоследствии, имея написание одного и того же слова (названия или имени) на разных языках, историки могут воспринимать их как РАЗНЫЕ слова, названия или имена.

Древнееврейское имя Иеханан (Бог милостив) на немецком звучит как Иоганн, на греческом – Иоанн. Это же имя во французском звучании Жан, в испанском Хуан, в португальском Жоан, английском Джон, итальянском Джованни, польском Ян, румынском Ион. В русском звучит и пишется *Иван*.

Итак, буквы не отражают в точности звуков речи. Однако трудности значительно возрастают, если мы имеем дело с иероглифами.

Китайских иероглифов многие тысячи. Для создания новых слов для новых понятий соединяются несколько иероглифов. Когда же приходится передавать иностранные слова, например, имена и названия, используется слоговый принцип. Иисус – два иероглифа, Е-су. Или Я-су, то есть нет однозначности. Английский по-

китайски Ин-цзи-ли, французский Фа-лань-си, телефон Де-ли-фен. Звучит это все, конечно, несколько иначе, но мы звучание передать не можем.

В силу сложности своего письма китайцы любят сокращения, поэтому можно встретить Иисус – Е, английский – Ин, француский – Фа, телефон – Де (сейчас для телефона есть специальный иероглиф Дянь-хуа, "электрический разговор"). Тогда англичанин – это Ин-го-жень, где "го" означает страна, "жень" – человек; француз – Фа-го-жень.

Китайцы плохо произносят звук Р, поэтому Рузвельт (Roosevelt) звучит Ло-сы-фу, или Ло. И что замечательно: коль скоро одно и то же слово можно представить разными иероглифами, китайцы стараются передать не только звучание, но и смысл исходного имени. Английская фамилия Вудбридж в переводе означает "деревянный мост". Иероглифами фамилия мистера Вудбриджа будет записана как У-бань-цзяо, где "У" сокращение фамилии, "бань-цзяо" – деревянный мост.

Любой европейский текст, записанный китайскими иероглифами, становится китайским и по способу записи, и по смыслу, поскольку фонетически обратного "вида" не имеет.

Все это чрезвычайно важно при изучении древних рукописей. Ведь нужно определить, где и когда происходили описываемые в них события, а для этого надо понимать, как развивались языки и письменность разных народов.

Нужен ли перевод с русского на русский?

Время от времени в газетах проносятся кратковременные кампании за чистоту русского языка. Причем, речь идет не о грамотности, а о так называемом "засилье иностранных слов". В прошлом веке возражали против слова галоши, предпочитая мокроступы. Теперь неприятие вызывают слова типа дилер, брокер, эксклюзив.

Славянские азбуки, кириллица и глаголица.
Какая из них была изобретена раньше, или они употреблялись одновременно? К какому времени относятся древнейшие славянские рукописи? Где они написаны? На эти вопросы нет ответа.
Какую азбуку изобрел известный просветитель, епископ Кирилл? Многие ученые полагают, что он изобрел глаголицу, а не всем известную кириллицу, носящую его имя.

Однако, русский язык принял огромное множество слов из десятков языков. "Класс – слово латинского происхождения. Школа – слово греческое. Портфель – французское, ранец – немецкое, карандаш – тюркское, тундра – финское, пионер – английское, томагавк – алгонкинское, конфета – итальянское, чай – китайское. Из голландского – люк, малайского – орангутанг, хинди – сахар, персидского – сироп, турецкого – киоск, японского – каратэ, ацтекского – шоколад, еврейского – бегемот" (Э.А.Вартаньян, "Путешествие в слово"). Русский человек спокойно произнесет и напишет название иудейского храма – синагога; между тем это слово совсем не еврейское, а греческое, означает "собрание".

Новые слова появляются в языке двумя путями. Первый путь: если вещь или понятие пришли от иноязычного народа, то вместе с ними войдет в обиход и слово для обозначения этой вещи или этого понятия. Со временем оно встраивается в грамматику и становится неразличимым от слов коренного языка. Второй путь: если вещь или понятие возникли в процессе деятельности

данного сообщества, слово для него конструируется из уже существующих слов по принципу похожести.

НО! Все мы, живущие ныне на Земле, потомки одной матери. Ничего общего с истиной не имеет представление, будто вот тут искони жили русские и как появились они на планете, так сразу и заговорили на великом и могучем русском языке, а в другом месте появились французы, и с тех пор так и мучаются со своей тарабарщиной, а за Тянь-Шанем – индусы, а за Алтаем китайцы...

Не всякий русский может читать книги, изданные в России на русском языке до 1917 года. В современных изданиях Пушкина приходится давать сноски с объяснениями многих слов. А ведь Пушкин – солнце русской словесности! Нынешние школьники не смогут понять "Арифметики" Магницкого, а книга издана каких-то триста лет назад. Памятник русской литературы "Слово о полку Игореве" понадобилось ПЕРЕВОДИТЬ, чтобы русский читатель мог познакомиться с ним. По нисходящей: языки русский, старорусский, старославянский, праславянский... А раньше?

Венеды – так назывались некоторые кельтославянские племена. В.Г.Костомаров в книге "Жизнь языка" пишет о русском племени вятичей: "Себя, по крайней мере, называли вентичи, открывая исконнюю древность от вентов. Уверены вятичи, что они самого перво-славянского рода из всех русичей – от венто, венедов, живших на Средней и Нижней Висле".

Кельты заселяли всю центральную Европу, Италию и Галлию (Францию). Получается, что произошедшие от кельтов галлы и славяне – родственные племена, и в какие-то века языки их были более схожи, чем праславянский и современный русский?..

Язык – самоорганизующаяся система. Он развивается постольку, поскольку развивается общество.

"Почти в каждой деревне Берега Маклая свое наречие. В деревнях, отстоящих на четверть часа ходьбы друг от друга, имеется уже несколько различных слов для обозначения одних и тех же предметов; жители деревень, находящихся на расстоянии часа ходьбы одна от другой,

говорят иногда на столь различных наречиях, что почти не понимают друг друга". Так писал Н.Н.Миклухо-Маклай во время своего путешествия на северо-восточный берег Новой Гвинеи. Это иллюстрация хорошо известного лингвистам процесса дифференциации, разделения языков. Причина – неразвитая деятельность и, как следствие, отсутствие необходимости в контактах с соседями.

Развитие деятельности развивает и язык, а кроме того, требует общения с соседними племенами и народами. Начинается обратный процесс объединения, интеграции языков. В уже сложившиеся национальные языки приходят иноязычные слова или создаются так называемые "кальки", точные воспроизведения этих иностранных слов на своем языке. В России очень много калек понаделал М.В.Ломоносов. Например, придуманное им слово насекомое – калька латинского insecta; название отражает наличие насечек на ножках этих мелких животных (при том, заметим, что "секомое" и "secta" совершенно явно произошли от общего корня).

Итак, до тех пор, пока в Европе не было развитого рынка и межплеменного общения, с каждым разделением племени на две (три, четыре) части и расселением их буквально по разные стороны одной горы, разделялся и язык, начиная развиваться как два (три, четыре) языка. Менялось произношение слов, что в конце концов отразилось и в письменности. Например, из общеславянского дьнь у русских получился день, у поляков дзиен, у сербов дан. Та же самая дифференциация, которую Миклухо-Маклай наблюдал у папуасов.

А нынче на планете более двух с половиной тысяч языков.

От некоей общей пра-речи образовались начальные языки племен, в дальнейшем "раздробившиеся" и образовавшие 24 языковые семьи. Перечислим их, указывая количество языков в каждой и процент говорящих на них землян[2].

---

[2] *Подробнее в разделе "Языковые семьи" в Приложениях.*

1. Иидоевропейские	95 языков	46,5 %
2. Китайско-тибетские	37	22,9 %
3. Австроиезийские		4,8 %
4. Семито-хамитские	49	3,8 %
5. Дравидские	25	3,8 %
6. Япоиский	1	2,9 %
7. Языки баиту	147	2,5 %
8. Алтайские	42	2,2 %
9. Корейский	1	2,0 %
10. Гвииейские	51	1,1 %
11. Вьет-мыоигские		0,9 %
12. Баитоидные	87	0,7 %
13. Иидейские Америки		0,7 %
14. Уральские	8	0,5 %
15. Языки хауса-котоко	31	0,3 %
16. Мои-хмерские		0,3 %
17. Нилотские	16	0,3 %
18. Судаиские	119	0,3 %
19. Языки маиде	15	0,2 %
20. Языки мунда	6	0,2 %
21. Кавказские	37	0,2 %
22. Языки каиури	8	0,1 %
23. Папуасские	297	0,1 %

Часть 6. ИСТОРИЯ ГРЕКОВ

"Историческая правда – не то, что случилось, а то, что мы полагаем случившимся"

Х.-Л. Борхес.

Народность, которая сейчас называется греческой и занимает территорию Греции, когда-то не имела к этой территории никакого отношения. Эта народность населяла острова Средиземного моря и побережья морей Черного и Мраморного. Эллины, что в переводе с еврейского означает "боголюбивый народ", составляли наряду с турками основную часть населения Малоазийской части Ромейской империи.

Достоверно можно сказать, что Афины впервые появились не ранее VI века н.э. как небольшое византийское укрепление на славянских тогда землях. Само название Афин происходит от еврейского слова Атс-Ани – порт, место прихода кораблей (по латыни Athaenae).

Только в VIII веке началась планомерная колонизация Греции византийцами, а точнее – эллинскими ее племенами.

Местные славяне-горяки, согласно сохранившемуся документу IX века, держали себя так, что "никакой ромеец туда и ногой ступить не осмеливается"... а ромеями между тем называют себя нынешние греки.

В русских летописях, начиная с X века, "греками" совокупно называли всех византийцев (похоже на то, как в XX веке русскими называли всех советских). Русская "Велесова книга" утверждает: "Эллины среди греков племя особое".

С этой точки зрения история греков началась раньше появления собственно Греции, то есть в IV-VI веках нашей эры, в Византии.

Царь Геркулес

Византийский император Гераклий, а попростому царь Геркулес, правил с 610 по 641 год. По мнению историка Себеоса, происходил он из Армении, из рода Аршакидов.

Вы не найдете этого имени в современных учебниках или энциклопедиях. В какой-то момент, непонятно из каких соображений, ученые-историки "изменили" ему имя, и Гераклий (Heraklius) превратился в царя Ираклия.

При его царствовании, после метеоритной катастрофы 622 года, образовался новый религиозный центр в Мекке, а империя потеряла Сирию, Палестину, Египет и некоторые другие земли.

В 622-628 годах Гераклий совершил три успешных похода против персов и, как считается, вернул христианскому миру одну из самых дорогих святынь, животворящее дерево – Крест Господень, который был якобы вывезен захватчиками из Иерусалима. Он решил водворить его на прежнее место и водворил в столице, Царьграде. Значит, тут и было его прежнее место?

Он был первым, кто официально назвал себя Базилевсом (в 629 году), хотя так его давно называли в грекоговорящей части империи. До этого властители носили еврейские официальные титулы Мелек или Кошар (крепкий, стойкий), звучащее в греческом произношении "кайсар", Кесарь. Калькой этого слова является имя Константин.

Считается, что Константинополь назывался этим именем с самого начала. Но этого не могло быть! Город, основанный на месте эллинского поселка Византия, именовался со времён первых императоров (которые тоже не назывались словом "император") Кай-Сар-Град, Царь-Град. В России город был известен как Царьград до

XVII века. Так что слово "царь", измененное "кайсар", было известно задолго до появления в Риме цезарей, в России царей, во Франции Сиров, а в Германии – кайзеров.

Итак, при Геркулесе начался переход к новому государственному языку, греческому. Об эту пору появляется и первое Евангелие (от Марка) на греческом языке.

Тот факт, что очень значительное время государственная верхушка использовала древнееврейский язык, то есть не тот язык, на каком изъяснялся "окружающий" народ, нас не должен удивлять. Такие случаи бывали и в другие времена, и в других местах. Например, в России в XVIII – начале XIX века вся аристократия говорила по-французски.

Еврейский был языком межплеменного общения и во всей империи, и на Малоазийском полуострове, где жили не только греки, но и турки, и другие племена.

Царь Законодатель и Троянская Война

В 518-527 годах Византией управлял император Юстин, по социальному происхождению крестьянин, родом из славянской Иллирии, нынешней Верхней Македонии. Если его имя напомнило вам латинское слово Justitia, то вы совершенно правы: Юстин был законодателем и по имени, и по деятельности, и это еще одно свидетельство, что латинские имена византийским правителям дали много позже времени их правления. Ведь когда он вступал на престол, никто не знал, что он станет Законодателем? Его реального имени мы не знаем; библейский царь Манассия – аналог династии Законодателей, в которую входили Юстин, Юстиниан и Юстин II.

Центральной фигурой века стал племянник Юстина – Юстиниан. Историю правления Юстиниана (527-565) оставил нам Прокопий Кесарийский, современник императора.



Император Юстиниан со своей свитой.
Справа — духовные лица, слева — воины

Этому императору приписывают принятие знаменитого кодекса Юстиниана в пятидесяти книгах, охватившего все стороны государственной и общественной жизни. Но мы полагаем, что большинство текстов – результат работы юристов более позднего времени.

В своей повседневной жизни человек руководствуется ЭТИКОЙ, внутренним моральным кодексом, который он принимает на себя и исполняет добровольно. Сообщества людей объединяет НРАВСТВЕННОСТЬ, устный или письменный моральный кодекс, обязательный для исполнения каждым членом сообщества. Первыми известными нравственными нормами являются Заветы Божии, принесенные Моисеем. Юстиция, правосудие всего лишь устанавливает меру ответственности людей за неисполнение нравственных законов.

Работа для юриста появляется одновременно с появлением государства, ведь нужно создать систему мер и наказаний, применяемых к тем, кто не желает следовать нравственным нормам и своими разрушительными

действиями наносит вред обществу и государству. Разумеется, это длительный процесс, ведь жизнь слишком сложна и многогранна, чтобы разом охватить ее всю и отразить в законах. (Да вы посмотрите хотя бы на Государственную Думу: принимают законы, принимают, а все мало.) Знает ли большинство людей писаные законы, а если знает, то соблюдает ли их – это другой вопрос.

Однако, совершенно несомненно, что Юстин и Юстиниан заложили основы, на которых выросло пышное древо юриспруденции.

В 532 году н.э. в Царьграде произошло восстание "Ника", при подавлении которого отличился полководец Велизарий, герой Троянской войны. Народ, выйдя на улицы, начал поджигать лучшие здания и церкви. От крика мятежников "Ника!" (побеждай!) и восстание получило это имя. Упавший духом Юстиниан хотел уже бежать из столицы, но его удержала супруга Феодора, она его уверила, что бегство бесполезно. Как сообщает традиционная история, "усмирение восстания было поручено Велизарию, которому удалось загнать бушующую толпу в цирк и там перебить более 30000 человек" (А.А.Васильев).

Что это за восстание? К кому обращен призыв – побеждай? По какой причине десятки тысяч людей поднялись разом? Почему был такой мощный успех на первом этапе, а потом восставшие были перебить?

История не дает ответов.

Но все станет понятным, если учесть апокалиптические настроения суеверных граждан. Народ ждал пришествия мессии и наказания пороков царствующего дома! А тут в течение полугода на небе висит комета в форме меча. К чему бы это? И вот 3 июня, как только солнце скрылось на западе, происходит лунное затмение. Появляется полная Луна в виде красного кровавого пятна, как это бывает при затмениях в созвездии смерти Скорпион, вместе с красным Марсом. Все это напомнило приметы Апокалипсиса о приходе Судного Дня. Кто-то из фанатиков, сидящих в цирке (церкви), заорал, что идет Царь-Мессия. Именно ему и адресовали клич "побеждай!" Остальное доделал "эффект толпы".

Юстиниан, Феодора и Велизарий даже не думали о сопротивлении. Кому сопротивляться-то? Богу? А через несколько дней, когда стало ясно всем, что ошибочка вышла, толпа рассеялась сама собой. Остатки фанатствующих граждан блистательный Велизарий загнал в цирк и там, не исключено, казнил, но, конечно, не 30000. Тридцать тысяч трупов посреди города в июне (дело проходит на территории нынешнего Стамбула, представьте себе погоду) наверняка вызвали бы страшную эпидемию, между тем хроники не показывают нам никакой эпидемии об эту пору.

В правление Юстиниана, в VI веке н.э., произошла знаменитая Троянская война, традиционно относимая к XIII веку до н.э.

Армия императора не скучала и без войн, она постоянно тренировалась. Толпы людей сбегались посмотреть на тренировки воинов, прежде всего гладиаторов, меченосцев (gladius – меч). Это было захватывающее зрелище!

Гладиаторы – элита армии, высшая армейская каста, что-то вроде современных десантников. И позже во многих странах носить меч на бедре разрешалось только представителям высшего сословия, рыцарям[1], которые переняли у гладиаторов моду на турниры между равными. Невзирая на случавшиеся смертельные исходы, турниры проводили, но не для щекотания нервов прекрасных дам (хотя и для этого отчасти), а для подготовки воинов. Англичане вслед за французами ввели у себя турниры, как только начали проигрывать французам в боевой подготовке.

Со временем гладиаторские бои (турниры) выродились в дуэли между дворянами, а практиковавшиеся с VI века сражения бойцов с дикими зверями (львами и тиграми) – в бои с быками, ведь львы и тигры редки и дороги, а быки всегда под рукой.

Вызывает недоумение переходящая из одной книги в другую сказка о том, что гладиаторы – это рабы,

---

[1] *Прочие содержали меч "при седле". Похоже на наш современный закон, по которому оружие-то иметь можно, но только дома.*



Реальный прототип сказаний о классических гладиаторах: средневековый турнир в присутствии короля и публики, иначе называемый "суд божий" во славу дамы или мадонны (по старинному рисунку)

специально обученные воинскому искусству. Приходилось даже читать о десяти тысячах рабов-гладиаторов, как-то раз одновременно сражавшихся для развлечения знати. Десять тысяч! вооруженных мечами! обученных! РАБОВ! – надо быть сумасшедшим, чтобы такому поверить.

Трудно в учении, легко в бою. Юстиниан решил восстановить целостность империи, утраченную после захвата власти в Италии остготами под предводительством короля Теодориха, и развязал против остготов войну. В ходе большой войны в Италии происходила малая война за Трою (это другое название города Неаполь).

Академик Фоменко насчитывает в традиционной истории тринадцать фантомных отражений этой Троянской войны VI века н.э. за возвращение Ромейской империей Италийского полуострова. Наиболее известными фантомами являются Троянская война по Гомеру и готско-тарквинийская война по Титу Ливию.

Традиционно считается, что первым эту войну описал великий Гомер, да только известными его поэмы стали только в конце XIV века н.э. Между тем уже в VI веке н.э. имелся латинский (а не греческий) текст, повествующий о происходившей в это время "древнегреческой" войне. В сборнике "История французской литературы" (СПб, 1887) говорится: "Какой-то невежественный писака, живший, вероятно, в VI в., составил сухое и монотонное изложение фактов; в средние века он очень нравился". Еще бы ему не нравиться, если о поэмах Гомера – ни гу-гу, а война только что кончилась!

Ветераны войн во все времена любили предаваться воспоминаниям о своих подвигах.

Двое свидетелей троянской войны, Дарес и Диктис, вполне живые, несмотря на 1800 лет, прошедших после "гомеровской" Троянской войны, опубликовали свои воспоминания в VI веке. Кстати, Дарес упоминается Гомером в Илиаде (песнь пятая, "Подвиги Диомеда):

"Был в Илиоие Дарес, иепорочный священиик Гефеста,
Муж и богатый и славный, и было у старца два сыиа,
Храбрый Фегес и Идей, в разиородных искусиые битвах".

Воспоминания славного Дареса были в средние века первыми среди громадного количества произведений, посвященных этой войне. Дарес стал одним из самых известных писателей, и только после установления "официальной" хронологии его тексты были признаны фальсификацией.

Мы не будем сравнивать изложение войны по Гомеру, Титу Ливию и "по факту", предоставим это удовольствие читателю. Отметим только, что совпадений много.

Все три войны трактуются древними источниками как "войны отмщения за оскорбление женщины": у Гомера – Елены, у Тита Ливия – Лукреции. В VI веке н.э. одной из героинь стала готская царица Амалазунта.

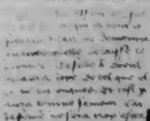
В поэме спорили три богини: кто из них лучше? В состязании победила богиня любви Венера. Троянец Парис – главное действующее лицо. Богиня любви обещала отдать ему Елену, жену Менелая. Парис приезжает в дом Менелая, его приветливо принимают, а он похищает Елену. Греки требуют ее вернуть, и после отказа начинается война.

В царском Риме, по Титу Ливию, повод для войны тоже был, если можно так сказать, романтический. Произошел спор мужей: чья жена лучше? Устроили состязание, и победила Лукреция, жена Коллатина. Главный участник спора – Секст Тарквиний. Овладела им "преступная страсть опозорить насильно Лукрецию" (так сообщает Тит Ливий). Поэтически выражаясь, вполне можно "преступную страсть" объяснить проделками "богини любви".

Без ведома Коллатина Тарквиний приезжает в его дом, его приветливо принимают; ночью, когда Лукреция спит, он набрасывается на нее и насилует. После самоубийства Лукреции начинается война.

В легенде "амазонки" воюют на стороне троянцев, и их царица убита. В реальной войне VI века убита готская царица Амалазунта.

Гомеровский Ахиллес списан с полководца Велизария, Гектор – с короля готов Витигеса, Агамемнон с Юстиниана, Улисс с военачальника Нарзеса.





"История взятия и разрушения Трои". Франция, XV век (рисунок пером). На первом плане — вождь в герцогской короне

Остров Тендерос, упоминаемый в поэме, – это Сицилия.

И "Троянский конь" имел место! В Неаполе до сих пор сохранились старые акведуки, водопроводы. Громадных размеров труба, с ногами-опорами, "входящая" в город. В поэме описывается, как сами троянцы втащили в город огромного коня, внутри которого притаились греческие воины, а когда горожане уснули, воины вышли и открыли ворота, в которые хлынула армия, и Троя была взята.

На самом деле византийцы разрушили стену внутри акведука (который задолго до этого троянцы действительно сами втащили в свой город) и так попали на территорию осажденного Неаполя, а ночью вышли и открыли ворота.

Прокопий Кесарийский, современник событий, не обошел вниманием эту огромную трубу на массивных ногах-опорах. Многие средневековые авторы описывают этот эпизод, но говорят не о коне, а о "подобии коня".

Это очень поэтическое сравнение, но чтобы оценить его, надо знать, что по-латыни "вода" пишется aqua (aquae), а "конь" – equa (equae), соответственно акведук и коновод – aquae-ductio и equae-ductio. Разница в одной гласной!

Долгой войной в Италии (по Прокопию – 16 лет) историки объясняют отсутствие следов классического Древнего Рима, но их и не было никогда. Только с 554 года н.э. началась реальная история Италии.

А что же за город отрыл археолог Шлиман на Малоазийском полуострове? – спросите вы. Мы не сможем вам ответить. Потому что отрыл он ГОРОД (и даже не один), а вот как назывался этот город никому неведомо.

Лев Боголом и гречанка Ирина

VIII век стал переломным в судьбе империи, и этому способствовали две фигуры на троне. При императоре Льве III (717-741) надолго охладели отношения западной и восточной ветвей церкви, при императрице Ирине распалась на Западную и Восточную части сама империя.

Лев III Исавриец (сириец) получил прозвище Эйконокласт, что значит Разбиватель Изображений, Иконоборец или Боголом. Считается, что именно при нем греческий язык официально был признан государственным языком империи, а Ромея стала называться Византией (в этой книге мы называли ее так и раньше; надеемся, читатель нас поймет).

При Льве III были изданы "Эклоги", сокращенное извлечение из законов прошлых царств с исправлениями в сторону большего человеколюбия. Главным в новом законодательстве стало отделение суда светского от суда церковного и введение государственных окладов для судей, дабы не брали мзды с лиц, судимых ими. Так началась борьба с коррупцией, идущая до сих пор.

При Льве Исаврийце изобретен был "греческий огонь" – жидкость, горящая на поверхности воды; согласитесь, очень эффектное зрелище, когда ночью вдруг загорается море и вспыхивают деревянные корабли. По всей вероятности, это была сырая нефть.

Ко времени правления этого императора относят также создание трех юридических сборников законов: земельного, военного и морского. По земельному закону выходит, что в государстве, наряду с крестьянской общиной и мелкими собственниками на землю, существовало и крепостное население. Военный закон содержал перечень наказаний, налагаемых на военнослужащих в случае восстания, неповиновения, дезертирства и тому подобного. И это было важно, поскольку государственное устройство империи все еще носило чисто военный характер, как было заведено первыми императорами, со времен Диоклетиана.

О морском законе мы имеем серьезные сомнения. Он представлял собой Устав торгового мореплавания, и многие особенности его были связаны с морским грабежом (пиратством), но в более поздних государственных актах, вплоть до XIV века, нет ссылок на этот закон. То-есть он вряд ли мог быть принят ранее XIV века.

Еще одно известное деяние Льва Исаврийца – введение специального налога на жителей для восстановления городских стен Царьграда, разрушенных землетрясением.

Но главная загадка его биографии – почему же его звали Иконоборец, Боголом? Мы уже говорили, что толкование и ревизия религиозных документов происходили постоянно. Несмотря на прямое указание в Заповедях Моисея, что нельзя верующим поклоняться изображениям, практика создания вещественных символов религии имела место везде.

Это не удивит нас, если вспомнить, что книгопечатания не было, рукописные книги были достаточно редки и дороги, да и народ не имел еще поголовной грамотности. Художественные изображения, иконы и скульптуры – самое удобное и понятное средство для привлечения людей к религии, объяснения сути верований. Но время от времени все же происходила резкая борьба с изображениями, разрушение их. Что послужило причиной для этой борьбы в VIII веке?

Документов того времени сохранилось мало, а если они и были, их уничтожили победившие позже иконопочитатели. Историки же выдвигают самые разнообразные версии. Одни считают, что Лев, по происхождению сириец, был хорошо знаком с кумироборством агрян (мусульман) и пытался перенести их учение в Византию (хотя нет никаких указаний на истребление изображений мусульманами ранее XI века). Другие полагают, что император уничтожал иконы, пытаясь, наоборот, сблизить веры христиан, мессианцев (иудеев) и мусульман. Третьи думают, что это была борьба за чистоту христианской веры, направленная против язычников. Предполагаются и политические мотивы иконоборства: якобы Лев пытался вырвать народ из-под сильного

влияния церкви, для которой изображения были основой религиозной пропаганды.

Но вот интересно! В 730 году император издает эдикт против божественных изображений, столь милых народу и церковникам, и – тишина. Нет никаких сведений о бунтах или репрессиях властей по поводу бунтов. Возражали против императорского эдикта только религиозные деятели далекой Италии.

В чем же дело? А причина буквально лежит на поверхности: для чего был введен специальный налог? Для восстановления разрушенных землетрясением городских стен. Вот и разгадка первопричины борьбы с иконами и статуями: некто более могущественный, чем кто бы то ни было на земле, сотряс храмы и здания, разрушил статуи и мозаичные изображения. Ясно, что власти просто "декретировали" волю Бога, потому и народ не роптал.

Понятно и недовольство Запада, ведь там-то землетрясения не было.

В результате этих событий кумиролюбивая Италия ушла из-под идеологического влияния Византии.

Более ста лет после смерти Льва III Византию бросало из крайности в крайность, иконы то ломали, то восстанавливали, пока в 843 году императрица Феодора не восстановила окончательно почитание изображений.

Но еще до Феодоры первого замирения церквей достигла императрица Ирина, но она же разрушила империю.

Ее муж, Лев IV Хазарин (775-780), процарствовал только пять лет и не успел совершить чего-нибудь яркого, зато Ирина, оставшаяся регентом при их малолетнем сыне, очень даже отличилась.

В 783 году она послала в Грецию войска. Вот что пишет историк Ф.Грегоровиус: "С богатой добычей вернулся Ставракий оттуда, словно из завоеванной земли... Ни Коринф, ни Фивы, ни Афины при этом случае даже не упоминаются". Историка удивляет, что величайшие города не упоминаются в хрониках. Но чему ж удивляться, если НА САМОМ ДЕЛЕ этих городов еще не было?

А Ставракий-то – грек.



ревнейшее изображение Карла Великого и его спруги. Миниатюра из рукописи первого десятилетия IX века. Подпись: "Рукоположение Карла преславного короля"

В VIII веке из Византии в Грецию начали ссылать преступников (а их всегда ссылают в самые дикие места, то в Сибирь, то в Австралию, то, как видим, в Грецию), и с этого времени началась постоянная колонизация Греции эллинами.

Ирина, не одобрявшая разрушения божественных изображений, начатого в первой половине IX века Львом III, выступила за возвращение старых порядков. Сначала ее замыслы встретили противодействие: в храм, где собирались предать анафеме иконоборство, ворвались войска и остановили ее. Лишь в 787 году, разогнав участников событий по отдаленным гарнизонам, она смогла осуществить задуманное и примирить две ветви одной церкви.

Правда, восстановление кумиров было как бы половинчатым: только произведения живописи украшали отныне храмы Византии; скульптура, столь излюбленная на Западе, на Восток не вернулась.

Но, добившись примирения религиозного, она через десять лет, в 797 году, совершила поступок небывалый – поступок, навсегда разрушивший империю. Она отстранила от власти собственного сына Константина VI и стала первой в истории императрицей. Это было настолько ново и необычно, что вызвало шок в политических и религиозных кругах. Женщина (!) – на престоле?! Это все равно, что пустой престол.

А раз престол свободен, его может занять тот, кто смел и силен. 25 декабря 800 года в Риме короновался императором король франков Карл (768-814), прозванный Великим. Но все же, все же! Женщина на престоле – это, конечно, большая новость, однако коронация не в Константинополе, а в Риме – новость еще более потрясающая. Признают ли Карла императором все народы империи? Ведь он самозванец!

Вся эта история достаточно хорошо известна, но, на наш взгляд, поведение Карла после получения императорской короны блестяще подтверждает, что коронаций в Риме ДО него не было никогда, как не было и самого "Древнего Рима".

Карл предлагает Ирине стать его женой.

8 — 3138

Это, конечно, решение проблемы для них обоих. Для нее – потому, что она женщина, а для правительницы это такой недостаток, который, кроме как браком, ничем не исправишь. Для него – потому, что он, женившись, входит в семью византийской императрицы и его зыбкое положение как бы получает законное подтверждение.

Ирина согласна!

(Интересно, что незадолго до этого она тщилась устроить женитьбу своего сына Константина на одной из дочерей Карла).

Но, оказывается, не только Карл смел и силен. В 802 году секретарь Ирины Никифор, видимо, раздосадованный всем этим политическим развратом, свергает царственную невесту с трона и отправляет ее в ссылку (на остров Лесбос, где она умерла через несколько месяцев).

Так империя развалилась на две части.

Карл признать Никифора своим императором не хочет; тот, в свою очередь, относится к неудачливому жениху с большим сарказмом.

Лишь в 812 году, при императоре Ставракии, был достигнут компромисс. Императоры согласились считать друг друга со-императорами, но единства империи не было больше никогда, ее Западная (Романская) часть была потеряна Византией безвозвратно. Это стало второй крупнейшей потерей после 622 года, когда отошли земли, принявшие агрянскую веру.

Женщина на императорском троне принесла государству разрушений больше, чем метеоритная катастрофа!

Команда "Выжить"

Уточнению хронологии должны служить науки, изучающие языки, их распространение и эволюцию, историю расселения народов... Да, должны. Но, к сожалению, использовать выводы этих наук для восстановления

истинной истории человечества весьма затруднительно, ведь сравнительная лингвистика и этнодинамика сами развивались в рамках традиционной хронологии, вместо того, чтобы эти рамки устанавливать.

Найти опоры для независимой проверки исторического процесса внутри лингвистики и этнографии, конечно, можно, но эта работа еще ждет своих энтузиастов. Мы же постараемся дать краткий обзор современных представлений о социальном развитии человека, возникновении народностей и наций. Это важно, потому что с IX века происходило выделение национальностей в Европе.

РОД-ПЛЕМЯ-НАРОДНОСТЬ-НАЦИЯ – считается, что развитие шло именно так (С.И.Брук).

РОД – это кровородственное объединение людей, пришедшее на смену первобытному человеческому стаду. Он возникает тогда, когда социальные отношения становятся важнее биологических отношения. Это форма, когда уже возникли и существуют социальные и производственные отношения.

(Что было до этого? Генетически человек, конечно, произошел от обезьян, больше не от кого. Но обезьяны – животные, человек же существо духовное. Когда Господь так позаботился о нас, создав по духовному образу и подобию Своему? Вот вопрос.)

ПЛЕМЯ – тип этнической общности и социальной организации доклассового общества. Происходит переход к экзогамности, то-есть подбору жен не в своей семье, а это требует, как минимум, наличия двух родов в племени. Характерные черты: определенная племенная территория; коллективные действия (войны, охота), единый племенной язык, племенное название и самосознание. В отличие от народности или нации, племя основано на общем происхождении входящих в него родов, на кровородственных связях его членов.

НАРОДНОСТЬ – исторически сложившаяся языковая, территориальная, экономическая и культурная общность людей, предшествующая нации. Иначе говоря, требования экономики, культурных связей, военной не-

обходимости приводят к союзу племен. Народности могут складываться разными путями.

Например, союз нескольких племен, родственных по происхождению и языку. Так польская народность возникла из славянских племен полян, вислян, мазовшан; немецкая – из племен швабов, баварцев, альманов и др.

Образование народности возможно и в результате захвата одного племени другим (навязывание своей власти). Так племена галлов, выходцев с Аппенин, подчинили себе германские племена франков, вестготов, бургундов, образовав французскую народность. В этом случае общим языком становится язык или более развитого, или более многочисленного племени, остальные языки и диалекты исчезают. У народности появляется общее имя, территория, экономика и культура. Современные государства могут по языку и территории не совпадать с местом обитания народности.

НАЦИЯ – историческая общность людей, складывающаяся на основе территориального разделения труда. Вот стержень, связывающий людей в нацию. Появляется общенациональный рынок, формирующий общий язык, культуру, территорию, экономическую жизнь, определенные особенности характера. При этом многие этнические особенности нивелируются, подводятся под общий знаменатель.

Следующей стадией развития неизбежно будет ЕДИНОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО – но, Боже, сколь длинен этот путь!

Одновременно с процессом интеграции народностей происходит и противоположный ему процесс дифференциации. Точно так же, как и среди отдельных людей. Условно говоря, конвейер требует однородных, средних по параметрам работников, каждый же человек стремится выделиться, быть личностью. (Мы имеем примеры трех "котлов", где варятся новые нации: США, бывший СССР и Китай.)

Что дает нам знание процессов развития от рода до нации? Оно позволяет понять, что многие события традиционной истории НЕ МОГЛИ произойти в древности ни при каких обстоятельствах.

Посмотрите: территория – вот то общее, что есть у племени, у народности и у нации. Понятно, если у племен не будет общей территории, они не сложатся в народность. Никакого единого рынка не получится у народности, превращающейся в нацию, если она вдруг откажется от своей территории. Даже кочевые скотоводческие племена кочуют не где захочется, а по какой-то определенной (то есть имеющей пределы) территории.

К территории человека привязывает недвижимое имущество: жилища и хозяйственные постройки, производственные и культовые здания. Они и являются вещественным выражением экономической и культурной общности людей данной народности, нации.

С перечисленными выше общественными категориями тесно связано понятие государственности, политического и юридического оформления общественных отношений.

"Высшие" и "низшие" классы и сословия, образно говоря, есть полюса одного магнита, без которых не может возникнуть энергии движения. Умный крестьянин становится императором, неумелый император, проиграв войну, превращается в раба. Это перетекание людей из класса в класс, а не "классовая борьба", как полагают некоторые. Раб, возглавивший восстание против власти под лозунгом истребления "класса угнетателей", сам становится властелином (и угнетателем) – разве ХОТЬ РАЗ получилось иначе? И разве это борьба между классами? Это борьба личности за свой переход в высший класс, за свою лучшую жизнь... Нельзя насильно ломать сложившуюся естественным путем сословность общества.

Целью деятельности царя, если посмотреть широко, является обеспечение мирной работы этого "магнита" при помощи политического и правового регулирования общественных процессов. Государство, в идеале, должно соблюдать интересы общества, но сложность в том, что находящиеся у власти имеют и СВОИ интересы. Если они превалируют над общественными – страна разоряется. По этому поводу стих из китайской книги "Дао дэ цзин" (перевод Валерия Перелешина):

Где власть проста,
Там честен и народ.
Где власть сложна,
Там и народ хитер.

***

Где голоден народ,
Там, стало быть, поборы велики,
Поэтому и голоден народ.
А где для власти цель ее трудна,
Там слишком много действует она,
Поэтому и цель ее трудна.
И где народ собой не дорожит,
Там слишком хорошо его вождям,
Зато народ собой не дорожит.
Лишь тот, кто забывает о себе,
Достоин жить и жизнью дорожить.

С такой точки зрения вся история человечества есть история поиска наилучшей формы правления и технологии власти.

И, наконец, главный фактор, определяющий движение истории в рамках наций и государств, – человек. Да, человек как таковой. Какова его цель? Зачем он тут?

А он просто живет. И нет у его жизни никакой другой цели. Вы – понимаете? Он ПРОСТО живет и как живущее существо имеет одну задачу – ВЫЖИВАТЬ. Не в том смысле, чего бы скушать поутру, а в общем смысле, продолжать жить насколько возможно хорошо, ВЫЖИВАЯ как личность, как родоначальник будущих поколений (отсюда – семья), как член общества: работник, горожанин, представитель группы (клуба, кооператива), представитель класса, нации (отсюда – войны), наконец, выживая как единица человечества (а это дает надежду, что войны когда-нибудь кончатся навсегда).

Если бы люди жили иначе, наплевав на интересы сородичей, коллег, на свою работу, детей и личную гигиену, никак не дошло бы человечество до возникновения народностей и наций. (Хотя отдельные отвратительные персонажи, конечно, встречались всегда.)

"Основной закон всего существующего – это уцелеть, выжить" (Макиавелли).

"Динамическим принципом существования является "Выживай!" (Л.Рон Хаббард).

Так люди творят историю человечества, и так они живут в ее русле.

Вы сами можете найти примеры. Мы приведем один: обедневшие русские дворяне в XIX веке, сохраняя личное достоинство, переходили в разночинцы, меняли классовую принадлежность. Вчерашние аристократы становились учителями, купцами, врачами, художниками. В новых условиях они действовали в соответствии с принципом "Выживай!"

Или в 1917 году, после захвата власти в России коммунистами, одни уехали за границу, другие ушли к белым, третьи устроились на работу в большевистской России. Строй рухнул, в правящем классе произошла замена феодальных аристократов на партийную номенклатуру, а ЛЮДИ, вчерашние аристократы, в большинстве своем выжили и приспособились.

А вот древние греки, если верить традиционной истории, были не таковы. Полторы тысячи лет цивилизации, вот что они имели! И предпочли исчезнуть без следа, когда достигли "наивысшего расцвета". Выживать они ну никак не хотели.

Авторитетный и некогда популярный в России ученый Ф.Энгельс описывает это так:

"Ко времени наивысшего расцвета Афин общее количество свободных граждан, включая женщин и детей, состояло приблизительно из 90 000 душ наряду с 365 000 рабов обоего пола и 45 000 неполноценных жителей – иностранцев и вольноотпущенников... С развитием торговли и промышленности происходило накопление и концентрация богатств в немногих руках, обнищание массы свободных граждан, которым только оставалось на выбор: или, занявшись ремеслом, вступить в конкуренцию с рабским трудом, что считалось постыдным, или же превратиться в нищих. Они шли – при данных условиях неизбежно – по последнему пути, а так как они составляли массу населения, то тем самым привели к гибели и все афинское государство".

Как видим, древних греков не вырезали, не сожгли, не утопили, не выгнали. Просто восемнадцати процентам населения показалось постыдным РАБОТАТЬ, чтобы выжить, и цивилизации как не бывало, исчезли ВСЕ, да так лихо, что целую тысячу лет после этого о них и слышно не было... хотя, если подумать, становится ясно даже из приведенной цитаты: развитие торговли и промышленности в "Древней Греции" могло привести к гибели РАБСТВА и рабовладельческого государства, но не населения, не народности, не государства вообще.

Хорошо, согласимся, свободным гражданам выпала доля не жить более, а рабы? Что, из них не нашлось никого, желающего заменить почивших бездельников-хозяев? А вольноотпущенники, бывшие рабы? Им тоже было работать в тягость? А что поделывали те, в "немногих руках" которых сконцентрировались богатства? Заплакали от горя, что вчерашние "свободные граждане" превратились в нищих, закопали накопленные богатства, и удалились в пустынь?..

Эти полмиллиона человек составляли народность с общей территорией, культурой, языком и "экономическим пространством"; они имели развитую форму государства. Но люди почему-то руководствовались принципом "помирай". И сам помирай, и дети пусть не живут, и все окружающие.

"Не демократия привела Афины к гибели, как это утверждают европейские школьные педанты, виляющие хвостом перед монархами, а рабство, которое сделало труд свободного гражданина презренным", – пишет Энгельс (экономист, как ни удивительно).

Мы не будем спорить ни с ним, ни со "школьными педантами" о причинах гибели Древней Греции, потому что никакой народности и никакой цивилизации в те времена и на той территории не существовало и гибнуть было нечему.

Проблемы территорий

Первой крупной народностью, в которую реально объединились в III веке нашей эры племена Средиземноморья, была "единая общность" в пределах Ромейской (Византийской) империи. Все признаки народности: общая территория от Альбиона до Армении, общая экономика с развитой торговлей, общая культура (культ) – единобожие. А вот язык-то был общим только письменный, библейский.

Поэтому с развитием и широким распространением греческого и латыни (и одновременным экономическим развитием территорий) начался сепаратизм, приведший при Ирине и франкском (не "французском" в нынешнем понимании) короле Карле Великом к распаду империи на греческий Восток и латинский Запад. Было это в 800 году.

Расцвет франкской народности связан с династией Каролингов, потомков Карла Великого (768-814). При нем образовался союз Рима и королей Европы. Короли признавали церковную собственность, а церковь признавала назначение священнослужителей королями. Карл был коронован императорской короной, положив начало Римской, или Романской, империи.

Внуки Карла Великого Людовик и Карл, приводя свои войска к присяге и давая друг другу взаимную клятву верности (в Страсбурге), были вынуждены пользоваться разными языками, а это указывает на то, что при них "галлы и франки на западе уже говорили на одном романском, т.е. французском, языке и стали представлять собою французскую народность, а германцы, жившие к востоку от Рейна и по его правому берегу, уже говорили на немецком языке" (А.А.Васильев).

С VIII века на основании латыни начали образовываться письменности народов Европы, в том числе французская и немецкая. И только много позже, после полосы разделений, дроблений, соедннений и новых дроблений, образовались в Европе нации и национальные государства.

В 962 году император Оттон I на землях Германии, Чехии, Бургундии, Нидерландов, Швейцарии и севера Италии образовал Священно-Римскую империю со столицей в Аахене. Империя эта просуществовала до 1806 года и была ликвидирована Наполеоном Бонапартом. С конца XV века она называлась Священной Римской империей Германского народа. (Этой констатацией мы и ограничимся, поскольку события, происходившие после XV века, выходят за рамки нашего повествования.)

Народности же продолжали жить на своих исконных территориях и в большинстве случаев имели свою государственность, оставаясь в рамках империи.

Своя территория, земля – вот самое важное, что есть у народности (племени). Чтобы племя целиком ушло со своей земли, нужны очень и очень веские основания, напрмер, природный катаклизм. Ведь потеря земли и перемещение неизвестно куда подрывает экономику и культуру, снижает выживаемость племени и каждого отдельного его члена. Поселение на новой земле приведет к войнам и ассимиляции с местными племенами.

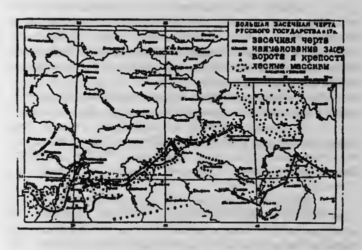
Территория важнее религии и важнее языка. Галлы, франки и прочие племена, создавшие французов, объединившись, приобрели общую территорию и общий язык, но при этом каждое племя осталось на своей территории и потеряло свой прежний язык.

Под давлением военной силы многобожники Европы приняли единобожие, сменив религию, но остались на своих местах.

В Византии сменяли друг друга правители, происходившие из разных племен: сирийцы, иллирийцы, греки; македонская династия, болгарская династия, албанская. Разве переселились племена, дававшие правителей, в Константинополь?

Выселение народностей Сталиным – вот пример, который у нас перед глазами. Насильно увезенные за тысячи километров, народы через десятки лет все же вернулись на свои места.

Люди могут сохранить культуру, язык и религию, но лишиться территории – и вот проблема беженцев, с огромной остротой стоящая сейчас перед ООН.



Большая засечная черта России, сложившаяся к XVII веку и достроенная в 1638 году. Вот где проходила южная граница России

Средневековые народы прикладывали колоссальные усилия для охраны своих территорий. (Имейте еще в виду, что с населения охраняемых территорий цари собирали налоги и подати.) Так, в России с XII века применялась система оборонительных сооружений, называемых засеками. Первые сведения о засеках встречаются в Новгородской (1137-1139 годы) и Троицкой (за 1216 год) летописях. С XIII века началось возведение защитных систем, называемых Засечными линиями (чертами).

Такая система состояла из лесных завалов-засек, чередовавшихся частоколами, надолбами, земляными валами и рвами в безлесных промежутках. В определенных местах Засечных линий стояли города-крепости, и только через них можно было покинуть территорию страны.

Охрану линий и крепостей осуществляла специальная засечная стража, на содержание которой собирались особые подати – "засечные деньги".

Засеки охватывали весь юг и центр Руси, тянулись на сотни и сотни километров от Брянских лесов до Волги и вдоль Волги. В отдельных местах Засечные линии имели в ширину двадцать-тридцать КИЛОМЕТРОВ. (При советской власти Тульские засеки были государственным заповедником.)

По трудоемкости создания Засечные линии России можно сравнить только с Великой китайской стеной.

Вот какое значение придавали (да и теперь придают) своей территории люди! Поэтому представляется, что известное переселение народов в VI-VII веков н.э. было "переселением" названий и языков, а не реальных племен.

Конечно, переселения отдельных лиц и групп, даже целых родов были всегда (есть они и сейчас), но народности при этом оставались на местах. Это видно на примере времен колонизации диких земель. Разве все англичане и немцы уехали в Индию, Северную Америку, Южную Африку, Австралию? И разве ушли куда-нибудь при этой колонизации индусы, индейцы, зулусы?

Просто бывшие окраины европейской империи (Англия, Португалия, Испания, Франция, Бельгия) начали самостоятельную имперскую политику, раздвигая границы цивилизации от Средиземноморья на всю планету.

На территории Северной Америки в какое-то время колонисты, выходцы из разных стран Европы, стали преобладать над коренным населением, разрозненными первобытными племенами. Языком народностей в образовавшихся государствах (states, штаты) стал английский, названия себе эти штаты взяли у местных племен, например, Айова, Дакота, Вайоминг. Коренные жители получили общее название индейцев, по наименованию совершенно другой страны – Индии.

При этом на той же территории оказалось изрядное количество разноплеменных чернокожих людей.

Вот представьте, что все это произошло бы ДО широкого развития книгопечатания, и свидетельств о временах колонизации Америки было бы мало. Могли

бы мы воссоздать точную картину происходивших событий, объяснить все эти чудеса с названиями и языком?

В IX-X веках наступил момент, когда эллины-колонисты стали преобладающей народностью Греции, причем народностью, имеющей более высокую культуру, чем местное население. Местные славянские племена горяков приняли язык пришельцев. Пришельцы взяли себе название этих племен – горяки, гряки, греки.

Так началась реальная история грекоговорящей Греции.

Христианская Богоматерь Афина

Традиционная история Афин повторяет историю других античных городов, этапы которой – великий древний расцвет, тьма средних веков, возрождение. Причем вторая часть этой триады, уж действительно такая ТЬМА, что историки XIX века, не сомневавшиеся в официальной хронологии (в отличии от нас), буквально заходили в тупик.

Чтобы вы не обвинили нас в предвзятости, приведем несколько цитат из фундаментального труда Ф.Грегоровиуса "История города Афин в средние века" (СПб, 1900):

"Что касается собственно города Афин, то его судьбы в эту эпоху (средневековье) покрыты таким непроницаемым мраком, что было даже выставлено чудовищнейшее мнение, которому можно было бы и поверить, а именно, будто Афины с VI по X век превратились в необитаемую лесную поросль, а под конец и совсем были выжжены варварами. Доказательства существования Афин в мрачнейшую эпоху добыты вполне неоспоримые, но едва ли может служить что-нибудь более разительным подтверждением полнейшего исчезновения Афин с исторического горизонта, чем тот факт, что потребовалось приискивать особые доказательства ради того только, что достославнейший город по преиму-

ществу исторической страны вообще влачил тогда существование".

Предположения, что горяки вырезали эллинов напрочь, а те потом восстановили историческую справедливость и "обратно" населили свою землю, не имеют абсолютно никаких подтверждений. Зато существует на карте современной Греции огромное количество славянских названий: Волгаста, Границы, Кривицы, Глоховы, Подагоры и другие.

Мы вновь наблюдаем здесь эффект пущенной вспять киноленты, как и в случае с "исчезновением" древнеримской культуры.

Ф.Грегоровиус пишет:

"На Афины и Элладу теперь спускались более глубокие сумерки... Политическая жизнь здесь погасла, торговля и промышленность почти не оживляла греческих городов, за исключением бойкого рынка Фессалоник".

"Город обезлюдел, обеднел, его морское могущество и политическая жизнь угасла так же, как жизнь и во всей вообще Элладе... Славу же за современным (средневековым) городом обеспечивают не столько мудрецы, сколько торговцы медом".



Фукидид

"Мы не имеем фактических доказательств в пользу существования в Афинах ни школ, ни общественных библиотек. Тот же мрак покрывает гражданское устройство города Афин в данную эпоху".

"Ни история, ни предание не нарушают для нас безмолвия, окутывающего судьбы достославного города. Это безмолвие настолько непроницаемо, что тот, кто исследует следы жизни знаменитого города в описываемые столетия, радуется, словно открытию, когда натыкается хотя бы на ничтожнейшие данные, вроде приводимых в "житии" св. Луки о том, что чудотворец посетил Афины".

Отчего же такое "безмолвие"? Да оттого, что греческие хронисты средневековья (Фукидид, Ксенофонт и другие) вместе со своими хрониками и всей историей были "откинуты" на столетия и столетия в прошлое!.. Кстати, "фукидид" в переводе значит "подаватель кадила", дьячок – откуда такое имя у древнего грека?

Грегоровиус, рассказывая о средневековых хрониках, сетует: "Синезий в письмах из Афин ни единым словом не упоминает о знаменитых городских памятниках"... Бедняга Синезий! Да он просто не дожил до постройки знаменитых памятников.

Мы уже писали, что на самом деле греческие Афины как укрепленный поселок эллинов-колонистов появились впервые в VI веке. В VIII-X веках шло активное заселение полуострова и прилегающих островов выходцами из грекоговорящей части Византийской империи, начатое императрицей Ириной и Ставракием. Широкая застройка Афин, в том числе возведение культовых зданий, началась только после X века. И, конечно, православное население строило православные церкви.

"Пресвятая Дева Мария уже начала победоносную борьбу с Девою Палладою из-за обладания Афинами", – пишет Грегоровиус. "Афиняне построили красивую церковь и водрузили в ней этот образ, который и нарекли Атенайя (Афина)..."

Античная богиня Афина и есть христианская Богоматерь, и знаменитый Парфенон построен в средние века как храм Афинской Богоматери!

Грегоровиус так излагает историю религии в Греции: "Греки просидели сотни лет, безвестные в истории, под сенью развалин седой своей древности... Некоторые из красивейших древних построек соблазнили афинских христиан переделать их в церкви. Когда именно совершилось это впервые и когда впервые афинский храм превратился в храм христианский, о том мы ничего не знаем. История афинских церквей очень смутна".

"Христианская религия обратила на свои потребности великую святыню античной городской богини на Акрополе (Парфенон), совсем почти не повредив храма. Во всей истории преобразования понятий античных верований и святынь в христианские не найдется ни одного примера такой легкой и полной подстановки, какая постигла Палладу Афин замещением ее Пресвятой Девой Марией... Афинскому народу не потребовалось даже менять прозвища для своей божественной девственной покровительницы, ибо и пресвятая Дева Мария ими теперь именовалась Parthenos".

Документально подтверждается, что Парфенон как храм Богоматери существовал уже в XII веке н.э.

Что имеют историки? Храмы (в натуральном виде), средневековые документы, в которых эти храмы впервые упоминаются, а также ничем не подтвержденную "точку зрения", что эти храмы существовали эдак за тысячу-полторы лет до того. Начинаются толкования: "В чудном храме Эрехтеуме в неизвестную нам эпоху была устроена христианская часовня", "В церкви св. Димитрия... распознали храм Деметры" и так далее.

У нас другая точка зрения: храмы были построены в средние века и с тех пор упоминаются.

И пусть вас не смущает "классическая" архитектура христианских храмов Афин. Религиозные и архитектурные каноны менялись, и еще как! (Римский Колизей, например, был христианским храмом. Или из русской практики: применение свинца, мягкого металла, при изготовлении церковных куполов приводило к тому, что купола, оседая, приобретали внизу округлые формы. Со временем их так и стали делать "луковкой". Кто теперь об этом помнит!)

Так создавались декорации "Древней" Греции. Последующие события XIII-XV веков иаполиили эти декорации жизиью, и вы увидите, как это произошло.

Латинская Греция

Мы ие пишем учебиика истории, поэтому иет в нашей книге последовательиости в изложеиии событий. Наша задача – показать, что количество ошибок в традициоииой исторической датировке иевероятио велико. Поэтому зачастую мы пропускаем (оставляя "иа потом", для следующих кииг) интереснейшие периоды истории. Крестовые походы, иапример. Сколько событий, открытий, страстей!

Должны предупредить тех, кто увлекается этой эпохой: будьте виимательны. Перед каждым походом в Европе распространялась невероятная ложь о зверствах мусульмаи и иудеев в отношении христиан. Крестоиосцы в походах убеждались, что это ие так, и в итоге католицизм становился более веротерпимым, ио ложь осталась и кочует из книги в книгу. Имейте это в виду.

Сообщалось, иапример, что халиф ал-Хаким, иачииая с 1009 года, разрушал древнейшие христиаиские памятники и расхищал христианские святыии. Якобы только в середине XI века их вновь "отстроили" завоевавшие эти земли европейцы. Однако, иикаких разрушений не было, в XI веке европейцы впервые построили эти храмы в городе Эль-Кудс, и город с того времеии иазывается Иерусалимом, Городом Мира или Святого Примирения.

И не всегда земли, будто бы захваченные мусульмаиами, были действительно захвачеиы. Большая или меиьшая часть населеиия Сирии, Палестииы, Малоазийского полуострова, Испании, Сицилии исповедовала мусульманство, но все равио это было местиое население, а ие пришлые захватчики.

С другой стороны, пора, иакоиец, отказаться от иавязаииых стереотипов, будто крестоносец – это тупой

фанатик в железном панцире, единственная страсть которого резать беззащитных кровожадных сарацинов и похищать несметные сокровища из их убогих жилищ.

Грубая сила всегда на виду, поэтому силовое деяние попадает в летопись быстрее, чем тонкая материя духа и просвещения. Сколько было крестоносцев-миссионеров, принесших слово Божие, а заодно и знания о науке, технике, медицине в отдаленнейшие уголки мира! Можно смело сказать, что современная цивилизация на планете Земля – это ЭХО КРЕСТОВЫХ ПОХОДОВ.

Теперь вы можете смело браться за изучение этой интереснейшей эпохи.

А мы вам покажем, как в результате IV Крестового похода началось создание истории, искусства и мифов Древней Греции.

В 1204 году латиняне Романской империи направили удар Крестового похода против Константинополя. Византийская империя была разгромлена. На ее землях итальянские и французские захватчики образовали так называемую Латинскую империю. Ее императору, избираемому из числа западноевропейской знати, отошла четвертая часть завоеванных земель, остальное разделили между рыцарством разных стран и Венецией. На греческом архипелаге были созданы республики венецианского типа. Материковая Греция досталась французам.

И хотя Латинская империя пала уже через 57 лет (15 августа 1261 года, когда сторонники православия вернули себе Константинополь), Греция оставалась протекторатом еще долгое время.

Здесь появились княжества и королевства латинян.

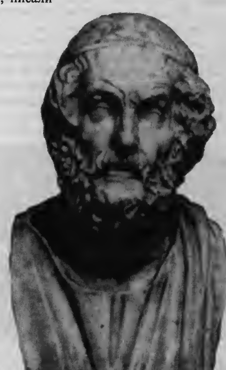
Весь Пелопоннес занимало Ахайское княжество, просуществовавшее под культурным европейским влиянием и протекторатом Западной Европы двести двадцать семь лет. Ахайский князь не был монархом, а только "первым среди равных", подчиняющимся феодальному кодексу (прототип устройства Древней Спарты).

Резиденцией герцогов Афинских были Эстивы, принимаемые теперь за древние Фивы.

Греция очень быстро превратилась в модное и удобное место! Мало того, что она как-то вдруг вернула

себе "древнее" военно-морское превосходство, так она еще стала курортом, центром притяжения для знатных людей. Дамы и кавалеры, высшая знать Европы, принцы и принцессы едва ли не наполовину переселились в Грецию.

Началось бурное строительство частных и общественных зданий, в большой чести было искусство и спорт, ведь эти люди были не из тех, кому надо гнуть спину на виноградниках, чтобы заработать на жизнь. Это были свободные люди и свободного времени у них было достаточно. Они ваяли скульптуры, создавали фрески, философствовали, писали поэмы и музыку, устраивали у подножия Олимпа многолюдные спортивные состязания.



Поэт Гомер. Заключение о его слепоте было сделано только на основе образа "слепого человека из Хиоса" в гимне Аполлону и слепого певца Демодока в Одиссее

В Эстивах стоял прекрасный, покрытый фресками замок, в котором творил граф Сент-Омер (Sent-Homer), автор героических поэм о былых войнах и о дальнем, полном приключений плавании крестоносцев под водительством отважного царя Итаки Одиссея... Он писал на старофранцузском языке, но греческий тоже был в ходу. Вспомним, в XI веке на греческом говорила вся знать Рима, а южная Италия вообще называлась Великой Грецией.

Получается, что сначала (в VIII-X веках) Грецию заселили самые деятельные люди Восточной империи, а затем – самые культурные и богатые люди империи Западной.

Ф.Грегоровиус пишет: "Новую историю для Греции открыли именно латины, и новая история эта оказалась почти такой же пестрой, как и древняя... Венецианские нобили, жаждавшие приключений, пустились в греческие моря, изображая из себя аргонавтов XIII века... При дворе Феодора II жил знаменитый византиец Георгий Гемист (Плетон), воскресший античный эллин".



Общедоступный театр Диониса в Афинах в его современном состоянии. Отнесено классиками к глубокой древности, но принадлежит, скорее всего, времени Афинского крестоносного феодального государства (1204-1460 годы н.э.)

Но вот беда! История франкских крестоносных государств на территории Греции тоже имеет громадные пробелы из-за "недостаточности исторических документов". И это несмотря на то, что "То было время, когда сказки и предания превращались в действительность". По нашему-то мнению, как раз наоборот: историки превратили действительность в сказки и предания, несмотря на то, что сохранилось немало архивов той поры.

В.Мюллер: "Эти архивы дают нам лишь скелет той романтической драмы, театром которой была Греция в продолжение 250 лет и в которой играли руководящие роли: и живописная толпа бургундской знати, и германские рыцари, и военные авантюристы Каталонии... и флорентийские богачи... и, наконец, принцессы и высокопоставленные дамы из старейших французских родов".

"Военные авантюристы Каталонии", о которых пишет В.Мюллер, это так называемая "каталонская команда", испанцы, в XIV веке захватившие часть греческих земель. "Команда" была нанята византийским императором Андроником II для других каких-то работ, но условия контракта их не устроили, и они предпочли самостоятельно поразбойничать в Греции. Предводителем у них был немец Роджер Блюм (цветок); в испанской ватаге он получил имя "де Флор" (тоже цветок). Как видим, еще и в XIV веке имена переводились. Испанцы мало обогатили культуру полуострова за свое столетнее владычество, став лишь "авторами" многочисленных развалин, которые спустя два-три столетия были сочтены историками за дохристианские. Испанские источники превозносят этих разбойников до небес как благородных рыцарей, а греческие восклицают: "О, если бы Константинополь никогда не видел латинского Роджера!" На острове Эвбее и теперь еще, осуждая дурной поступок, говорят: "Этого не сделал бы и каталонец".

В самом начале колонизации папа издал буллу, согласно которой переселенцы сохраняют имущество на родине и получают с него, находящегося под охраной католической церкви, доход. Правда, реальная жизнь внесла свои коррективы, особенно в части дохода, ведь

по прошествии двух столетий переселенцев напрочь забыла родня во Франции и Италии. Их перестали "подкармливать"!

Экономический упадок привел латинских королей и герцогов к необходимости ассимилироваться окончательно. Тех, кто не мог "стать своим", православная церковь Греции объявила язычниками, и они уехали вместе со своей поэзией, культурой и романтизмом.

Приход к власти в Константинополе турок в 1453 году довершил дело, и Греция надолго выпала из сферы интересов Европы. История ее мифологизировалась, а хронология, составленная Скалигером и Петавиусом, закрепила миф.

Уже в XVI веке всерьез ставился вопрос: существует ли город Афины? "Только непосредственным знакомством мог быть разрушен упорно державшийся в Европе предрассудок, будто Афины не существуют; это была заслуга французских иезуитов и капуцинов. Первые появились в Афинах в 1645 г." (Грегоровиус).

Во второй половине XVII века французские монахи составили первые планы города. Лишь после этого в условиях уже сложившейся исторической хронологии началось научное изучение Афинского наследия. Историки, опираясь на эту хронологию, исказили, вслед за историей Рима, и историю Греции.

Сын Бога, Дионис

"Античная" эллинская система богов не только не противоречит первичному христианству, но и выросла из него или, вернее, совместно с ним. Первая попытка провозглашения единобожия, явленная в Библии ("Аз есмь Господь Бог твой, да не будет тебе богов иных, разве меня") осталась лишь попыткой, она позволила провозгласить специального Бога богов, не более. Лишь в VII веке преемники пророка Мухаммеда добились успеха, действительно установив единобожие со своим знаменитым "Нет Бога, кроме Бога, а Мухаммед пророк

его". С этим лозунгом они вплоть до XI века, до начала Крестовых походов, громили статуи и прочие изображения богов. Крестоносцы пытались остановить их идеологическое наступление, ведь христиане сохранили в своей религиозной традиции "иных богов" и их изображения: статуи Спасителя и Пречистой девы (у католиков), живописные изображения (иконы) Бога-Отца (Зевса-Юпитера), Бога-Сына (Аполлона-Диониса-Иисуса) и его матери Пречистой девы. Остальные боги и полубоги были преобразованы в ангелов, демонов, невест христовых (нимф) и святых разных разрядов.

Именно такую систему мы видим в повествованиях классических писателей. Так и в книге Фукидида мы находим, кроме поклонения Богу-Отцу, также поклонение его сыну под именами Аполлона и Диониса (Феба по Гомеру, Христа по евангельским текстам), его братьям и сестрам и даже иностранным отображениям вроде Бахуса[2], а в Латоне, Лете и Семеле можно узнать обожествленную деву Марию. Фукидид приводит один из гимнов Богу-сыну, цитируя Гомера:

Радостью, Феб, ты нигде так не тешишься, как здесь на Делосе.
Там, где по стогнам твоим ионяне в длинных рубашках
Вместе с детьми и супругами славят тебя всенародно,
Боем кулачным, и песней, и пляской твой дух развлекая
В дни, когда В ПАМЯТЬ ТВОЮ совершают священные игры

Во времена Латинской Греции папа католиков со всей курией кочевал между Римом и Авиньоном; Европу раздирали межгосударственные противоречия; Италия

[2] *Славянское слово Бог, произносимое как "бох", есть корень слова богатырь и означает того же небесного богатыря, Солнце, что и греческое слово Элиос (Гелиос). В греко-латинский пантеон "бох" попал со славянами-наемниками и няньками-рабынями под именем Бахуса у греков (Богуса; ос или ус – окончания для существительных мужского рода), Вакха у латинян. Этот бог был приурочен там к пьянству, согласно с тем, что славяне крепко пили во славу бога (главным образом перебродивший мед). "Так прозаически началось наше современное представление о творце миров", – пишет Н.Морозов. Вакханалии, религиозные праздники в честь Вакха, сопровождались возлияниями и стали ныне синонимом пьянки, а ведь это всего лишь способ богослужения.*

была разделена на десятки монархий и республик; связь и транспорт не были развиты в достаточной степени. Потому-то в сложившейся в Греции того времени системе христианства, принимаемой ныне за "античную", мы не видим позднейшей теологической софистики, заявляющей, что Бог-Отец и Бог-Сын – не два отдельных бога, а один и тот же, сам себе отец и сын через Божественную деву.

Развитие христианства застыло тут на стадии, предшествовавшей крестовым походам. В целом же "античная" теология, изображенная Фукидидом, отличается от современного христианства лишь вариацией имен и некоторых терминов. Многих классических богов можно легко узнать в различных архангелах католической и православной церквей. Мало того, теологи того времени прямо связывали рождение Иисуса Христа с именами Хроноса, Зевса, Геры, Реи, как это, например, сделано в "Сказании Афродитиана", написанном во времена поздней Латинской Греции и очень популярном с конца XIV и до середины XVI веков. Лишь позже христианство отвергло свои "древнегреческие" корни.

Посмотрите, с какой яростью отзывается об античных богах инок Максим Грек, творивший в XVI веке! – они явно его современники, а ведь по традиционным представлениям промчалось полторы тысячи лет с тех пор, как они исчезли с исторической карты:

"И аще сия сице, убо Христос не от Девы, но от блудницы Иры (Геры) и от корене Кроноса, и Реы, и Зевса бесовъ, а не от корене сочтется Авраамля, Иессея и Давида праведныхъ. Оле нечестия! Ира бо и Зевсъ по гнусных баснех внешних Крона и Реы бесов отроды и другъ другу братиа не точию же, но и супружница своему брату Зевсу бывши Ира басносновится. Который же слух християньскый, аще воистину по Бозе благочествуеть, кротце понесет слышашь Христа от род глаголемаго Крону и Зевса, и Иры бесов, а не Аврааму, и Иесею, и Давиду праведных?.. Ирою бо самую Деву Марию образовательне знаменуютъ. Оле нечестиа и безумия вкупе!"

Театр – Слово Божественное

Учебники утверждают, что "истоки современного европейского театра прослеживаются в Древней Греции. Театр родился из сельских праздников в честь бога Диониса[3]. В Афинах этот праздник превратился в более официальное праздничное действо, известное как Великие, или Городские, Дионисии. Ежегодно к этому празднику поэты сочиняли песни, их исполнял хор". В Риме эти праздники назывались вакханалиями.

Слово "театр" (teatrum) историки-лингвисты производят от греческого "теама", зрелище, но вот какая странность: "теама" как зрелище относится в греческом языке только к театральным представлениям, обычное же зрелище называется "опсис" и "эйдес". Так что, скорее всего, не "театр" произошел от "теамы", а наоборот.

На самом деле название театр есть сокращенное тео-атриум, то есть преддверие богов; комедия (комедиа) – шествие богу; трагедия (траге-диа) – жертва богу (это мнение Н.Морозова; традиционно слово трагедия производят от греческих слов, переводимых как "песнь козла". Возможно и так, но нельзя забывать, что козла приносили в жертву в новомесячия и в годовые праздники за грехи народа, см. Числа, XXVIII, 22, 30).

Церковная служба и театральные представления – две ветви культуры, выросшие из одного и того же корня, причем церковные представления, конечно, предшествовали светским.

И ныне на церковную "сцену" выходят только священник и дьякон. Их разговоры не сложны, им содействует хор на клиросе. А каков первоначальный "античный театр"? Зрительные места, обязательный жертвенник (алтарь), хор и сцена, на которую выходят один или два актера, читающие божественные тексты в сопровождении хора. Как далеко ушли от этого и "сложный" античный, и современный светский театры, где на сцене действует множество актеров!

---

[3] *Дионис, по некоторым изысканиям, значит "Бог Столбованный"*

Мы отказываемся признавать разновременность сложного античного и средневекового светского театров. Они существовали одновременно, это один и тот же пласт культуры. Античный театр – мираж, отражение в глубокой древности театра эпохи Возрождения или ее кануна.

Драматизированное Евангелие, библейские сюжеты послужили основой развития религиозных мистерий как одной из ветвей театрального творчества. "Трагедии в придворном театре царя Алексея Михайловича конца XVII века не ставились, в комедиях (драмах, действах, действиях) выводились одни и те же персонажи: боги, библейские герои, отвлеченные понятия: Мудрость, Вражда, Любовь" (Е.Г.Ковалевская). О чем, думаете вы, повествуют пьесы XVII века: "Рождественская драма", "Артаксерово действо", "Жалостная комедия об Адаме и Еве"? Они, как и более ранняя трагедия "Страждущий Христос", написаны совершенно в том же стиле, что и драмы Еврипида... Н.Морозов приводит к случаю мнение крупного театроведа З.Ашкнази:

"Нужно мысленно воспроизвести лихорадочно-религиозную атмосферу, в которой жили первые христиане, их апокалиптическое возбуждение, чтобы понять, какую громадную роль играл в их культе активно драматический "оргийный элемент"... Первые мистерии исполнялись в самой церкви и составляли как бы часть богослужения. Но постепенно они начали привлекать все более широкий круг зрителей, которые съезжались на церковные праздники и на приуроченные к ним ярмарки из окрестных приходов".

Так разделились театр и церковь.

Строительство театров круглой формы (циркос, кольцо по-гречески; circus, круг по-латыни) обогатило мировую лексику словом "цирк" – но не только. Место богослужений называется в Греции эклизио; православные храмы в Турции (бывшей грекоговорящей Византии) и сейчас килизе; чего же удивительного, что Круглый Большой Храм в Риме прозвали Цирк Максимум Колизей? Построили его вряд ли раньше XIII века; сам же этот римский божественный "цирк" преобразовался в

разных языках пусть причудливым, но вполне конкретным образом:

старочешский	cierkev
чешский	cirkev
словенский	cerkev
старопольский	cirkiew
русский	церковь
древнерусский	цьркві, или чркві
болгарский	черква
совр. английский	church
древнеанглийский	cirice, или circe
совр. немецкий	Kirche
готский	kirko
древнескандинавский	kirkja
древневосточнонемецкий	kirihha

Оперетки Аристофана

Аристофана, чье имя значит Наилучший Освещатель, энциклопедии рекомендуют нам как древнего грека (445 – ок. 385 до н.э.), "отца комедии". В его пьесах нет того, что называется ныне "интригой"; нет показа индивидуальной психики, как мотива для действий персонажей; коллективные разговоры ведутся хоровым напевом в сопровождении танцев.

По своему построению любая пьеса его – чистейшей воды оперетка-балет! Чего ради относить такого рода произведения в незапамятную древность, а не рассматривать как переходную ступень к балету?

Лучшая его комедия "Лисистрата", что в переводе означает "Упразднительница войска". Сюжет прост: дабы отбить у мужчин охоту к войнам, женщины сговариваются отказывать им в любовных утехах.

Любовиики – и те как будто вымерли.
От самого милетского предательства
Уж пальчика из кожи[4] я ие видела,
В печальиой доле вдовьей утешителя!
Хотите ж, если средство я придумаю,
Помочь мие и с войиой самой покоичить все? –

так Упразднительница войска предлагает подругам свой план. Они спорят; они сомневаются. Лисистрата настаивает:

Да! Кляиусь богииями!
Когда сидеть мы будем, иадушеииые,
В коротеиьких рубашечках в прошивочку,
С открытой шейкой, грудкой, с щелкой выбритой[5],
Мужчииам распалеииым ласк захочется!
А мы им ие дадимся, мы воздержимся,
Тут зиаю я, тотчас оии помирятся.

И в таком духе страницы, страницы и страницы. Сорок четыре развязные и длинные комедии, ежели Аристофан действительно жил в V-IV веках до нашей эры, были написаны им не иначе, как веточкой на песке или шипом от розы на кленовых листочках, ведь до изобретения писчей бумаги и скорописи оставались еще века и века. Описание же Аристофаном одежды героев пьесы вообще вгоняет в оторопь:

---

[4] *В точном переводе "не видела фаллоса восьмидактильного". Невозможно не отметить, что греческое слово фаллос того же общеиндоевропейского происхождения, что и славянский палец, а возможно, и палица, и палка.*

[5] *Чем выбривали "щелку"?*

Ах! что же сделать можем мы разумного
И славного, мы женщины, нарядницы,
В шафрановых платочках, привередницы,
В оборочках немецких, в полутуфельках?

Нужно напомнить читателю, что, согласно традиционной истории, через СЕМЬСОТ лет после приключений Лисистраты германские варвары, победившие наследников древнегреческой культуры – римлян, ходили, обернувшись в медвежьи шкуры. Куда ж они подевали свое портняжье искусство, так хорошо знакомое "древнему греку" Аристофану? Куда девали "рубашечки в прошивочку", оборочки, туфельки и полутуфельки, которые, как видим, экспортировали даже в Древнюю Грецию?

Литературовед А.И.Пиотровский (1898-1938) пишет: "Через десять-пятнадцать лет после постановки Лисистраты умерла древне-аттическая комедия как театральный род. Умерла надолго (на две тысячи лет!!!). Основные особенности ее – хоровое начало, и симметричная композиция – всегда оставались в стороне от большой дороги театра, занятого торжествующей комедией интриги. Только средневековая драма, рожденная социальными и религиозными условиями, напоминающими обстановку пятого века до Рождества Христова в Афинах, приблизилась к формам этого ритуального, этого обрядового театра".

Тут уж и добавить нечего. Договорились! Действительно, средневековая обстановка ТАК напоминает античную древность, что различить их совершенно невозможно, да и незачем. Аристофан – автор, творивший лет за сто-полтораста до Шекспира (1564-1616). Достаточно сравнить любую его комедию с изделиями Боккаччо (1313-1375) и Рабле (1494-1553), чтобы убедиться, что это произведения одной и той же выделки.

Ни одно – ни одно! – драматическое, беллетристическое, историческое или научное произведение так называемых античных авторов не было известно никому вплоть до кануна эпохи Возрождения. Например, вот

рукописи драматурга-трагика Еврипида (якобы ок. 480 – 406 до н.э.) в порядке предполагаемого историками появления их в поле зрения публики: "Кодекс Ватиканус" и "Кодекс Марсианус" – не ранее XII века; "Кодекс Паризинус" и второй "Кодекс Марсианус" – не ранее XIII века; две рукописи "Кодекс Флорентинус" не ранее XIV и две не ранее XV века. Словосочетание "не ранее" означает, что раньше указанного века манускрипт быть составленным не мог, а вот позже – мог.

При всем старании НИ ОДИН ИССЛЕДОВАТЕЛЬ не решился придать имеющимся рукописям Еврипида древности ранее XII века н.э.; сходная картина с рукописями всех (всех! всех!) античных авторов.

Хватит ли нам наивности для предположения, что труды "антиков", наподобие древнеиндийских Вед (о которых в следующей книге), создавались и столетиями передавались от поколения к поколению изустно, дабы в XII-XV веках быть записанными и дать начало "Возрождению" античности?

Часть 7. ИСТОРИЯ ВЕЩЕЙ

Вещи – материальные свидетели истории. Если они относятся к древним временам, их называют *артефакты*, от латинского arte (искусственный) и factus (сделанный). Этим словом обозначают предметы человеческого мастерства былых времен. История многих бытовых вещей прослеживается с очень большим трудом!

Всякая вещь создается для какой-то цели, но, что интересно, вещь не только удовлетворяет какую-либо потребность человека, но часто превращается в знак, символ. А.Л.Ястребицкая в книге "Западная Европа 11-13 веков" пишет, что во времена раннего средневековья одежда знати и простонародья была почти одинаковой и отличалась лишь качеством материала и украшениями, но со временем костюм стал важным символом социального статуса своего хозяина. То же происходило и с другими предметами быта.

Корона и колпак

Наибольшее символическое значение имели, как ни странно, разные типы головных уборов. Изначально голову покрывали колпаком или просто кусочком плаща. Традиционное мнение: первые колпаки появились в Малой Азии, откуда попали сначала в Грецию, а потом в Рим.

Колпак у греков назывался петатос, это была шляпа с полями. Войлочный колпак без полей назывался пилос. Люди состоятельные носили налобные повязки

или венки, и эти предметы уже были символами социального положения.

Знать даков в одной из римских провинций носила пилеати (pileati), что созвучно с пилосом, остальные жители бродили с непокрытой головой и назывались comati (некоторые исследователи выводят это название из слов косматый или волосатый). Полагаем, греческое название головного убора дакской знати появилось в Византии, затем перешло к дакам и латинизировалось.

У римлян войлочные колпаки греческого образца назывались пилеусами (pileus), носить их могли только вольные люди. При освобождении раба ему дарили пилеус. Известно латинское выражение pileum redimere: получить свободу. Считается, что именно от этих правил родился обычай снимать шляпу при встрече в знак готовности служить.



Изобретенная в Риме корона — на голове участника битвы русских с татарами (монголами?) на Куликовом поле (1380 год). С миниатюры Лицевого свода.

Теперь о головном уборе как социальном символе. Слово лауреат происходит от латинского laureatus (увенчанный лавровыми листьями). По-латыни венок, венец, гирлянда – это corona. Традиция утверждает, что в Риме была целая система венков, которыми награждались герои за различные воинские подвиги. Определенные растения, из которых сплетен венок, обозначали род занятий, общественное положение, сан не только в Риме, но и в Греции. Значительно позже, в эпоху феодализма, венки "превратились" в металлические короны и стали олицетворять верховную власть. Таково общепринятое мнение.

Византийские же императоры сначала носили повязку с драгоценными камнями и украшениями на колпаке (чтоб не сваливался с головы), затем – золотой обруч, унизанный жемчугом. Полагаем, именно отсюда в Европу пришла мода на венок (corona) как дешевый заменитель знака власти. Потом уже, действительно, венки могли превратиться в зубчатые европейские короны. В самом деле, эволюция знака власти от украшенного головного убора до символического золотого обруча логична, эволюция веток на голове в символ власти непонятна. Люди были достаточно практичны; однако побудительной причины к украшению головы ветвями и листьями нет, если только это не копирование какого-то другого притягательного образца.

В России головной убор царя так и остался шапкой; возможно, из-за морозов.

Католическое духовенство в средние века разделилось на коронованное и некоронованное. Сейчас у папы римского митра с тремя коронами. Первая появилась в XI веке (когда папство, как мы показали раньше, появилось впервые) и стала символом власти папы. Вторую корону стали применять в XIII веке в знак того, что у папы есть власть духовная и светская. И в XIV веке появилась третья корона, она, как это сейчас объясняется, символизирует, что папа – судья, законодатель и священнослужитель. Трудно сказать, так ли это на самом деле.

История одежды: от платья с оборками до мешка с дырками

Верхняя одежда у древних греков состояла из куска шерстяной ткани, называвшегося гиматием. Короткий плащ путешественников, купцов и воинов назывался хламис. (То, что историки называют Древней Грецией, надо понимать как раннюю историю Византии). У римлян тоже был круглый плащ из овечьей шерсти или шкуры, имевший отверстие для головы и капюшон. Плащ другой формы назывался лацерна (lacerna). Со временем он стал одеждой полководцев и получил название палудаментум, превратившись в атрибут военного престижа и власти. В таком качестве его напрямую унаследовали средневековые правители. У галлов римляне заимствовали плащ сагум (sagum). Он так прочно вошел в обиход, что, объявляя войну, говорили "надеть сагум", заключая мир – "снять сагум".

Обиходной одеждой римлян была *тога*. Они называли себя gens togata, людьми в тоге. Тога императора была пурпурной. Пурпур – красно-фиолетовая краска, которую добывали из улиток. Окраска одного плаща требовала не меньше ста тысяч улиток, чем и определялась его высокая цена. Это был так называемый царский пурпур. Со временем ему нашли замену – кармин, добываемый из насекомых кошенили. Такая краска была названа кардинальским пурпуром, отсюда ясно, что всю историю крашеных тог надо относить к средневековой Италии, ко временам появления тут звания кардинала, а вовсе не к мифической древности.

Когда люди освоили ткачество, они повсеместно стали делать из тканей одежду, сходную с уже привычной, природной, сделанной из шкурок животных или из листьев растений. Ведь это очевидно, не правда ли? Носили простой прямоугольный кусок ткани, набрасывая его на спину и завязывая узлом на груди, или даже просто обертывая вокруг тела – таковы римская тога, японское кимоно, индийское сари, азиатские и африканские джаллаба, саронг, парео.



Микенские моды середины второго тысячелетия до н.э. Прекрасно скроенные и сшитые платья из набивной ткани

Следующая ступень эволюции одежды – простое грубое сшивание. Напоминающая рубашку верхняя одежда знати романской эпохи спадала складками до земли, у людей среднего достатка доходила до колен. Мужская и женская одежда слабо различалась. Шитье не требовало большого умения. Полотно нужной длины складывалось вдвое, по линии сгиба прорезали дырку для головы, сшивали по краям, оставив отверстия для рук. Иногда подпоясывались; так, мужики на Руси вплоть до XVII века носили сарафан.

И лишь в XIII веке был изобретен крой. Возникновение и применение для практических нужд геометрии позволили, наконец, строить чертежи для возведения зданий, изготовления мебели, доспехов. И главное, люди научились разворачивать объем на плоскости. Это дало возможность кроить и шить одежду по форме человеческого тела. Именно с появлением геометрии были созданы все основные виды и типы кроя, которыми пользуются и в наше время. Об этом сообщается в книге К.А.Буровика "Родословная вещей". И тут мы зададим вопрос: ведь геометрию тоже, как утверждают историки,

создали древние греки? Почему же крой появился только в средние века?..



Микенская "Богиня со змеями", статуэтка из слоновой кости с золотом, найденная в Кносском дворце. Образчик женской моды середины второго тысячелетия до н.э.

Но еще задолго до греков, за 1600 лет до нашей эры, как утверждают те же самые историки, на острове Крит существовала так называемая "микенская культура". И древние микенцы создавали просто шедевры портняжного искусства! Археолог Эванс, характеризуя свои критские находки, употреблял слово "модерн". Дворец, не уступавший по своим размерам Букингемскому, имел водоотводные каналы, банные помещения, вентиляцию, сточные ямы (канализацию). Но больше всего поражали изображения женской одежды. К.Керам пишет об этом так: "*Параллель с современностью напрашивалась и при виде изображений людей, позволявших судить о их манерах, их одежде, их модах... вот они оживленно беседуют, сидя в непринужденных позах на садовой скамейке, в их взорах и выражениях лиц – истинно французский шарм. Кажется невероятным, что эти дамы жили несколько тысячелетий назад (еще бы)!*". *Одежда имела утонченный и изысканный вид.* "*Обычное платье превратилось в своего рода корсет с рукавами, тесно облегающий фигуру, подчеркивающий формы и обнажавший грудь... Платья были длинные, с оборками, богатой и пестрой расцветки, некоторые узоры изображали крокусы... поверх платья надевался пестрый передник*".

Все это описание можно отнести только к XIII-XV векам нашей эры. Иначе сразу возникают вопросы: каким образом древние микенцы кроили ткань? Как сшивали? Как делали набивку цветов? Через полторы, две тысячи лет делать этого люди еще не умели, так не могли уметь этого никакие "древние микенцы".

Родословная *шубы* уходит к древним германцам, у которых в качестве таковой служила шкура, заправленная под пояс, а лапы завязывались под подбородком. Со временем стали брать две шкуры и сшивать их по бокам. Затем к ним стали пришивать рукава. Летом германцы носили шубу мехом наружу, а зимой внутрь. Но и в средние века в Германии носили одежду, напоминавшую эту шубу и называвшуюся Schaube. В Италии этот тип одежды именовали zimarra. Но наша русская шуба якобы пришла с востока и происходит от арабской



Фауста, жена Константина Великого. Ко времени ее жизни секреты кройки и шитья уже "утеряны"

джубба – длинной и широкой одежды (так полагают историки, вообще все "выводящие" с востока).

Рубаха, в качестве нательного белья, утвердилась относительно недавно. Однако считается, что древние германцы раньше других ощутили потребность в исподнем и еще в III веке до н.э. под верхней одеждой носили подобие льняной рубашки. И якобы именно от них появился в Риме этот элемент одежды. В Риме рубашка стала называться хитон, однако, название происходит от семитского кетон (хлопок), что опять указывает на Византию, ведь первый язык Империи был семитским.

В период раннего средневековья на изготовление одного квадратного метра ткани (прядение и ткачество) уходило от 60 до 80 часов.

Слово *жакет* (jacket) – куртка из грубой шерстяной материи – есть уменьшительное от jack, кольчуга (так она называется на французском, итальянском и испанском языке). *Пальто*, как полагают, произошло от испанского плаща с капюшоном, называвшемся palltoque. Слово *блуза* происходит от названия египетского города Pelusium, в котором крестоносцы красили в синий цвет свои блио (это средневековая рубахоподобная верхняя одежда для обеих полов).

Считается, что слово *юбка* имеет восточное происхождение от той же джуббы, широкой туники без рукавов, упоминавшейся выше (от которой якобы произошла русская шуба). Шотландцы и греки даже сегодня предпочитают юбку брюкам.

Люди на раннем этапе своего развития не делили одежду на мужскую и женскую. У древних египтян набедренная повязка была одеждой всех социальных слоев, от раба до номарха, и называлась она схенти. Набедренная повязка, фартук или подобие юбки повсеместно почти не имели различия по полу, возрасту, социальному положению. Лишь со временем длина и убранство юбки стали определять знатность, это у мужчин. А у женщин юбка, платье вообще становилась все более закрытой.

Обращаем ваше внимание, что "платье" – общее слово для обозначения одежды и мужчин, и женщин. Желающим узнать, как одевались мужчины в старые

времена, советуем присмотреться к верхней одежде православных священников: они с тех пор и посейчас носят *платье*.

Штаны, платки и рукавицы

Царь Горох сидел на троне
Без штанов, в одной короне

Детская считалочка

Считается, что *штаны* "пришли" в Европу от кочевников, обитавших в причерноморских степях. Далее их вроде бы переняли германцы и галлы, которые были наездниками. То есть предполагается, что *до того* германцы и галлы ездили на конях без штанов. Мы предлагаем желающим попробовать эдакий аттракцион на себе; для тех же, кто не имеет под рукой коня, поясним: конь – животное широкое и плотное, а при скачке здорово трясет, и ноги всадника (и кое-какие другие деликатные части тела) трутся о шкуру зверя, особенно при отсутствии стремян, которые изобрели отнюдь не сразу. Мало попоны и седла, ныне еще и свои штаны наездники подшивают с внутренней стороны кожей.

Однако меховые штаны могли быть придуманы не только наездниками, но и народами севера, поскольку необходимость прятать от мороза те же самые части тела очень быстро развивает изобретательность. Конечно, и сюда штаны могли быть принесены кочевниками, часть которых переселилась на север.

В латинском языке слово bracatus (брюки) имеет разные значения: одетый в штаны, иноземный, чужой, изнеженный. Значит, для латинян и объект (штаны) и само слово – пришлого происхождения. "Древние римляне" варваров (германцев) называли gentium bracatorum, что значит "племя в штанах, брюках", а себя самих называли "людьми в тогах". Отсюда ясно, что римляне, имея головной убор под названием corona, не носили штанов.



Эсхин, афинский оратор (389-314 годы до н.э.). Вся одежда — кусок ткани, обмотанной вокруг тела. Обут в сандалии

В средние века мужчины Европы носили также штаны-чулки. Каждый чулок (штанина) натягивался отдельно и привязывался либо к поясу, либо к коротким штанишкам. Такие чулки назывались bas de chausses – низ штанов – и не были самостоятельными элементами одежды. Большую известность имели испанские вязаные чулки, вышитые цветными вставками, ценившиеся так высоко, что и в начале XVI века их изготавливали для подарков королям.

В одном коптском захоронении (Египет) археологи нашли вязаные *носки* маленького размера и отнесли находку к пятому веку. Поэтому они считают, что вязание в Италии лишь "возродилось" в XIII веке. Хотя, наверное, именно здесь и тогда оно впервые было изобретено. Это подтверждается и тем, что еще долго солдаты и простонародье обходились обмотками.

Практическая польза *поясов* очевидна: пояс освобождает плечи от излишней нагрузки, принимает часть веса одежды на себя, связывает верхнюю и нижнюю часть одежды и так далее. Но, вместе с тем, он имеет и огромное символическое значение! Одно из них – отделение верхней (высшей) части тела от низшего в человеке. С древних времен эта полоска сухой травы, лыка, кожи, повязанная вокруг чресел, указывала на социальное место своего хозяина. Пояс как элемент культуры можно встретить в разных эпохах и на разных широтах.

Ходить без пояса у многих народов было зазорным. Вспомним: у нас понятие "распоясался" значит, что человек не сдерживает себя, распустился. Тот же смысл имело представление о человеке без пояса в Риме, где ходить без него можно было только в особых случаях, например, на похоронах. Обычно же отсутствие пояса расценивалось как неотесанность.

Очень поучительно рассматривать древние скульптуры, ведь люди на них изображены в свойственной их эпохе одежде... или без нее. Вот римский испepaтор Марк Опеллий Север Макрин (164-218 годы н.э.), стоит себе голый, и хоть бы что. Быть может, он, предвосхищая булгаковского генерала Чарноту, "шел по Па-



*Через полтысячи лет после Эсхина.
Марк Опеллий Север Макрин (164-218 годы н.э.),
римский император (217-218 годы).*

рижу в штанах", а придя к скульптору, снял их?.. А правда в том, что на протяжении почти всего первого тысячелетия н.э. в местностях с теплым климатом одеждой пользовались, лишь идя на войну, и в некоторых других особых случаях. Для защиты деликатной части тела от повреждений мужчины обычно ограничивались чем-то вроде фартука.

Царь, изображенный один раз в доспехах, а другой – в повседневном "неглиже", из-за хронологической ошибки вполне мог "попасть" и в средневековую, и в античную истории.

Первые сведения о *носовом платке* историки относят к III веку до н.э. Якобы во время обильных и продолжительных пиров греческие и римские патриции страшно потели, вот и придумали они платок для пота, *сударий*. Затем на довольно продолжительный срок (на тысячу лет) платок исчез и появился вновь в средние века в Италии, и скоро "платокомания" охватила все страны Европы. В XIII-XIV веках платок превратился у дам в разновидность веера. Обычно имели не один, а два платка: первый "для красоты и виду", его носили напоказ (дамы в руке, кавалеры – в специальном карманчике на груди), второй – для практических целей, его напоказ не выставляли.

Платки были самых разнообразных форм, размеров и расцветок. Большие и маленькие, плотные и тонкие, круглые и овальные, с кружевами и пуговками. Частенько их пропитывали духами. Квадратную форму эта деталь туалета приобрела совсем недавно, по особому указу короля французов Людовика XVI. Он был вынужден издать его (23 сентября 1784 года), поскольку изготовление круглых и овальных платков давало слишком много отходов. Представьте, каковы были объемы производства, если потребовался королевский указ! (Впрочем, возможно, король имел интерес в прибылях мануфактуры.)

Вот сколь интересна и необычна история средневекового платка. И как легко его забыли древние дураки-патриции!..

В Англии в XVI веке мужчины начали носить *кальсоны*, видимо, из-за холодного климата. Однако

женщинам, несмотря ни на какой климат, практически повсеместно носить исподнее было запрещено. Только французская революция XVIII века, вызвавшая моду на тонкие прозрачные женские туники, привела к изобретению женских панталонов, преобразившихся позже в трусы. В России же о них еще лет сто не слыхивали. Русские женщины ходили в любой мороз пусть в нескольких юбках, но без исподнего, и чтобы холодный ветер под юбки не задувал, походку держали плавную, семенящую... Походку, до сих пор сводящую с ума всех мужчин на свете. Понятно, почему?

Долгое время в качестве *перчаток* люди пользовались беспалыми чехлами для рук. Большим скачком вперед было отделение от других большого пальца. Многим народам рукавицами служили длинные рукава, типичные для восточной и славянской одежды. В средние века был обычай есть в перчатках, чтобы не жечь свои руки. Более того, для этой цели были созданы специальные напальчники, которые делали из тонкой добротной кожи.



Генрих IV на троне, в венце, со скипетром и державой. Миниатюра XII века. Одежда все еще довольно проста, до роскошных мод еще почти триста лет.

Перчатки играли определенную роль как символ и атрибут власти. С перчаткой сюзерена рыцарь получал

повышение, епископ – посвящение в сан, горожанам даровались привилегии. Богато украшенная перчатка из красного сукна была символом средневековой Священной Римской империи. В могиле Тутанхамона найдена перчатка, причем одна.

Обувь, мыло, зеркала

Летописец Ксенофонт сообщает нам об *обуви*, что сапожники Древней Эллады трудились на кооперативных началах и были разделены на мужских и дамских мастеров. В мастерских была четкая специализация: один резал кожу, другой шилом пробивал отверстия, третий соединял кусочки кожи между собой звериными жилами, а последний, пользуясь колодкой, ставил подметки. Любой экономист подтвердит вам, что это описание типичной средневековой мастерской.

А вот позже, в Риме, словосочетание calceus mutare означало не только "обуться", но и "стать сенатором". Выражение soleas deponere – снять сандалии, значило также "пожалуйте к столу". Получается, в Древнем Риме обувь предмет роскоши, а раньше, в Древней Греции, она была не только ширпотребом, но и производили ее серийно едва ли не на конвейере. Странно, не правда ли? То есть, не ложь ли?

Причем, в средневековой Европе первая гильдия сапожников появилась в Геттингене – в Германии, а вовсе не в Греции или Риме, в 1251 году. И лишь к XV веку сапожное ремесло становится одним из распространенных.

Между тем, ложная традиционная хронология предлагает нам такие анекдоты, как форменная обувь войск за 700-1000 лет до Рождества Христова! Иудейский пророк Исайя, свидетель нападения ассирийцев на Месопотамию, сообщает: "У них нет ленивых; никто не споткнется, не задремлет, не распустит пояса или ремня на башмаке" (сообщение из "Истории Древнего мира" Р.Ю.Виппера). Это может быть описанием немецких солдат времен Крестовых походов, не ранее.

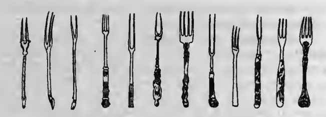
Галоши произошли от галльской кожаной обуви, называемой римлянами gallicae.

Несколько слов о *парфюмерии*. Раскраска тела различными красками относится к глубокой древности. Так люди выражали племенную принадлежность, пытались выразить себя, устрашить врага; это был элемент магии. Использовалось не менее семнадцати природных красок. По узору на теле безошибочно определяли социальный статус человека. Раскраска индейцами Америки своих тел в красный цвет ввела в заблуждение англичан, назвавших их краснокожими (redskins), хотя натуральный цвет их кожи желто-коричневый.

Желание женщин быть привлекательными заставляло их подправлять природу с помощью различных снадобий: хны, басмы, румян, белил, сурьмы, золотой фольги и так далее. Само слово "косметика" происходит от греческого космейн (украшать). Одними из главных косметологов были врачи, помещавшие косметические рецепты в свои медицинские труды. Масла и мази были также непременными компонентами бальзамирования, погребальной косметики.

В качестве *моющих средств* люди применяли глину, мыльные травы, золы, зольный щелок, использовали смесь касторового масла и щелока. Первые мыловарни появились в VII веке в Неаполе, а через сто лет мыловарение как самостоятельное ремесло уже достигло Испании. В Германии по приказу Карла Великого с 805 года было заведено мыловарение во всех наследственных земельных владениях императора. Считается, что в Константинополе производство мыла началось в X веке или раньше; это следует из "Книги Эпарха" (Эпарх – значит, Градоначальник), содержащей запрет варить мыло по постным дням из животного жира, а только из оливкового масла.

Зубную щетку знал еще первобытный человек. Обыкновенная палочка с разжеванным кончиком, вот вам и зубная щетка. В наше время в Индии на базарах и сейчас продают такие щетки. Размочаленное волокно не только очищает зубы, но выделяющийся сок еще и дезинфицирует полость рта. На Руси во времена Ивана



Вилки (слева направо): ассирийская бронзовая; две древнеримские из серебра; фламандская XI века; две итальянские XVI века; венецианская XVII века; итальянская из позолоченной бронзы XVII века; французская из серебра XVII века; две итальянские XVIII века, одна из них складная; французская из серебра XVIII века.

Грозного использовали "зубную метлу" с пучком щетины на конце.

Считается, что *вилка* появилась в XI веке в Венеции в виде двузубого серебряного изделия, а между тем археологам известна совершенно сходная с итальянской вилка ассирийская, на тысячелетия более старая. Правы ли археологи?

Первые бумажные *обои* появились в Европе в XVI веке. Это были, как полагают, завезенные из Китая цветные декоративные бумаги, но назывались они тогда индийскими.

Невозможно сказать, когда началось применение отполированных металлических пластинок и дисков в качестве *зеркал*, а вот что первые стеклянные зеркала были изготовлены в Венеции, известно доподлинно. Стоили они безумно дорого. По одному из свидетельств того времени, картина Рафаэля стоила 3 тысячи ливров, а венецианское зеркало такого же размера – 68 тысяч!

Могла ли Клеопатра носить бриллианты?

Изобретателями *стула*, сидения со спинкой, историки считают древних египтян. Они же придумали подлокотники для *кресел* своих правителей. Много лет

спустя древние римляне владели стульями и табуретами, а кресло так и оставалось атрибутом власти.

В средние века итальянские купцы изобрели cassapanca – сундук с приделанной спинкой, чтобы во время работы сидеть на сундуке с деньгами. А креслом по-прежнему могли пользоваться только высшие должностные лица. Так что же, на протяжении десяти веков сидение со спинкой и подлокотниками продолжало оставаться предметом роскоши, символом высшей власти?! Нет, что-то здесь не так. Зная роль Египта как одной из провинций в структуре Империи, мы можем смело предположить, что и стулья, и кресла были заимствованы египтянами из метрополии в средние века.



Восемнадцатилетний Тутанхамон в кресле, перед ним — его жена Анхес-ан-Амон.

Но раз уж у людей сложилось стереотипное представление о некоей "древней цивилизации" Египта, то этой стране стали не особо задумываясь приписывать разнообразные изобретения средневековой Европы; особенно отличались этим писатели. В романе Александра Дюма "Ожерелье королевы" имеется очень примечательный диалог:

"– И вы видели царицу Клеопатру, г. де Калиостро? – воскликнула графиня Дюбарри.

– Как вижу вас, сударыня... Вот взгляните, это она дала мне этот брильянт, доставшийся ей от брата Птоломея. Она носила его на большом пальце.

– На большом пальце!

– Да, такова была мода в Египте. А я, как вы видите, едва могу надеть его на мизинец.

И, сняв кольцо, он подал его г-же Дюбарри.

Это был великолепный брильянт, который мог стоить тридцать или сорок тысяч франков: такой он был чудной воды, такой искусной шлифовки".

Бессмертный Калиостро – выдумка, как и весь этот разговор; но это сейчас не важно. И не так уж важно, кого из многочисленных Клеопатр и Птолемеев, якобы правивших на стыке эр, имел в виду Дюма. (Согласно официальной истории, в этой семейке было более чем развито кровосмешение; женились не только брат на сестре, но и, было, муж на дочери своей жены-сестры от ее брака с другим братом, и дальше жили втроем. Клеопатра I родила от Птолемея V двух сыновей, Птолемея VI и Птолемея VIII. Понятно, что при родах она не знала последовательности их будущего правления; так что "Птолемей" – не имя, а царская кличка.)

К "Истории вещей", которую мы сейчас вам представляем, это отношения не имеет. Нам важно показать, что никакая Клеопатра, даты жизни которой установлены традиционной хронологией, иметь бриллиантов не могла.

До середины XV века н.э. алмазы вделывались в ювелирные украшения в "сыром", необработанном виде. Их уважали не столько за их дороговизну и редкость (алмаз – вовсе не самый редкий и дорогой минерал на

Земле), сколько за твердость. И хотя Плиний Старший, живший якобы в I веке н.э., считал, что алмазы можно разбивать, если вымачивать предварительно в крови козла (на что Альбертус Магнус в XIII веке заметил ему: козла, которого кормили петрушкой и поили вином), все же факт остается фактом: возможность шлифовать алмазы алмазным же порошком открыл в середине XV века Людвиг ван Берквем из Антверпена.

Об этом можно прочесть в книге д-ра Людвига Соучека "Энциклопедия всеобщих заблуждений".

Бриллиант – это алмаз с совершенно определенным типом огранки, при котором получаются три проходящие друг через друга пирамиды разной высоты, перевернутые друг относительно друга. Первый в мире бриллиант был изготовлен по заказу кардинала Мазарини в 1660 году (а это уже XVII век). Так что до XVII века ни Клеопатра, ни Али-Баба, ни прочие владетельные лица: императоры, ханы, султаны – любоваться блеском бриллиантов чистой воды не могли из-за отсутствия таковых.



Клеопатра Теа

Часть 8. БАСУРМАНЫ

Географический перевертыш

В предыдущих главах мы рассказали об исторических дубликатах, когда одно какое-либо событие помещалось хронологами в разные времена, с разницей во времени иногда до двух тысяч лет.

Но бывало, что историки неверно определяли и географию события, относили его не к той территории, где оно на самом деле произошло. Такое случалось из-за ошибок в рукописях или из-за неправильного чтения древней карты (например, India и Iudia в рукописном написании могли привести к ошибке). Часто имелась и весьма прозаическая причина географических дубликатов истории – людское тщеславие и политическая выгода.

Ведь по свету ходили сотни рукописных историй, часто без привязки к месту и времени, не раз переведенные и, значит, искаженные.

И вот какая-нибудь новоявленная династия императоров (например, в Китае), чтобы оправдать притязания на власть, "привязывает" такую вроде бы бесхозную историю к своему роду, меняет в ней названия местностей (а в китайском иероглифическом написании оно само собой поменяется), вставляет имена предков с датами их жизни и... приобретает славное прошлое. Обычное дело, между прочим. Прихвастнуть все любят, но не все имеют императорские возможности.

Если же события в двух историях (настоящей и "привязанной") происходят одновременно, получается географический перевертыш. А потом эту параллельную



Папа Римский Иннокентий III (1160 или 1161-1216).
Инициатор 4-го крестового похода

историю вводят в канон, столетиями переписывают, мусолят. Писатели сочиняют романы, режиссеры снимают фильмы. Это случалось, наверное, сотни раз.

Вот самый яркий пример.

В 1204 году в Монголии возвысился нойон Темучин. В 1206 году он был избран Великим Ханом (Чингизханом) и стал основателем Монгольского государства. Молодое государство выбрало себе военное поприще: воинство, закованное в латы и вооруженное новейшим для того времени оружием, захватило всю Азию, за исключением части Индии и Саудовской Аравии. Спаянным железной дисциплиной всадникам[1], управляемым искусными полководцами, были одинаково покорны и высочайшие в мире вершины, и пустыни, и джунгли Юго-Восточной Азии, и тайга Сибири. Так была создана мировая монгольская империя, которая просуществовала до 1261 года, а затем распалась на независимые государства. В 1271 году внук Чингизхана Хубилай основал в Китае монгольскую династию Юань и перенес столицу из монгольского Каракорума в Чжунду (ныне Пекин).

Эта история описана во всех учебниках, но она совершенно недостоверна.

История завоеваний Чингизхана и есть географический перевертыш. Это зеркальное отображение событий, происходивших в Европе, а именно IV Крестового похода. По призыву Ватикана рыцари, собравшиеся

---

[1] *Кочующие народы по самому характеру своей жизни должны быть широко раскинуты по большой некультивированной местности отдельными патриархальными группами, неспособными к общему дисциплинированному действию, требующему экономической централизации и прежде всего налога, который позволил бы содержать войско взрослых холостых людей. Для скотовода-кочевника понятия "общего" не существует. Даже в цивилизованных условиях не всегда возможно добиться, чтобы человек поступился личным ради общего.*

Соединившись вместе в количестве хотя бы нескольких тысяч человек, кочевники должны также соединить друг с другом и несколько десятков тысяч лошадей и еще больше овец и баранов, принадлежащих разным патриархам. Огромные затруднения (и неминуемые ссоры) вызвало бы непрестанное отделение своего скота из огромного общего стада. "Железной дисциплины" при таком положении дел быть не может.

со всей Европы, двинулись на Византию. 12 апреля 1204 года был взят Константинополь, а затем на захваченных землях создана так называемая "Латинская империя". Она граничила на востоке с империей Чингизхана, но ни одной стычки между крестоносцами и монголами не было! Латинская империя просуществовала до 1261 года и распалась на независимые государства.

Без сомнения, описания таких крупных общественных потрясений разошлись по всему миру. История эта, переведенная на китайский язык, стала китайской историей.

Кто такой Чингизхан? Каков он?

В "Истории народов восточной и центральной Азии", изданной в Москве в 1986 году, говорится:

"О поздней поре его жизни рассказывали, что Чингисхан в отличие от своих сородичей был высокого роста, крепкого телосложения, с высоким лбом и длинной бородой... Вскоре, по-видимому в 1189 г., на хурултае (съезде родоплеменной знати) старшие сородичи избрали Темучина, к которому к этому времени присоединились многие главы племен и родов со своими людьми, ханом с титулом Чингисхан (буквально "океан-хан", или "величайший хан")".

Получается, что Темучин был европейцем, а "чингизхан" – это титул. Почему же о таком титуле не было слыхано ранее, и почему его никто никогда не унаследовал? И как быть с рассказами о дедушке Темучина, тоже знаменитом хане монголов? Да и слово "океан" в монгольской речи звучит, согласитесь, немного странно.

В 1829 в Санкт-Петербурге была опубликована в переводе с китайского "История первых четырех ханов из дома Чингизов". Опять получается, что Чингиз – родовая фамилия. Но в рукописи ее между тем нет, а действует некий Ди, что по-китайски значит просто "владыка". Да и само имя Темучин неожиданно приобретает конкретный смысл: Тьхе-Му-Чжень, лучшее железо (Сталин, одним словом).

Мы не будем здесь обсуждать историю династии Юань. Могло быть так, а могло быть иначе – никаких

достоверных сведений нет[2]. Вообще более-менее достоверная история Китая начинается с 1368 года, с династии Мин.

Нам представляется, что Чингизхан – это китайская "копия" Ватикана, сам Китай в этой истории изображает вассальную Латинскую империю, а все завоеванные монголами страны – герцогства и королевства Греции.

Вот забавная запись современника-летописца: "Удалось этим татарам (а не монголам, что уже забавно) то, чему подобного не слыхано ни в древнее время, ни в новое. Выступает толпа из пределов Китая; не проходит и года, как часть ее победоносно добирается до земель Армении, а со стороны амадама заходит за Ирак. Клянусь Аллахом! Я не сомневаюсь, что кто уцелеет после нас и увидит это описание, тот станет отрицать его, сочтет за небылицу и будет правда на его стороне" (Ибн-эль-Асир, "Полнейшая из летописей").

Прислушаемся к Ибн-эль-Асиру! Давайте отрицать небылицу о монгольских завоеваниях. Они противоречат человеческому естеству. Что за охота была монголам захватывать весь мир и убивать миллионы людей без всякой пользы своему народу?

***

Вообще традиционная история относится к Монголии небрежно.

Из описания походов Чингизхана следует, что в XIII веке это воинственное государство, вооружением и военной наукой превосходящее Европу.

А энциклопедии утверждают, что по уровню своего развития монгольские племена того времени делились на лесных и степных кочевников. Лесные в XI-XII веках еще не вышли из стадии первобытно-общинных отношений, степные же только-только приобрели родовые черты. Основной хозяйственной единицей в XII-XIII веках стала семья – аил.

---

[2] *Вернемся к этому вопросу во втором томе.*

Вот и разберись, то ли перед нами самое передовое государство своего времени, то ли дикари, не знающие пока никакого государства, а лишь приобретающие "родовые черты".

Но и это не все! В VII-IX веках н.э., территория Монголии входила в состав Уйгурского каганата, манихейского по вероисповеданию. Столичные центры каганата располагались как раз в Монголии. В 840 году, почти за четыреста лет до "Чингисхана", уйгуров подчинило себе земледельческое Хакасское государство, границы которого прошли по Иртышу, Оби, Ангаре, Селенге и пустыням Монголии. А идея манихейства и каганата могла быть занесена сюда только с запада, это очевидно.

Такие противоречия возникли из-за хронологических и географических ошибок при толковании древних летописей.

Проблема толкования событий

Все, что мы знаем об исторических событиях древности, это мнение более поздних толкователей.

Историки основываются на трудах своих предшественников; те – на трудах еще более ранних историков. Все они излагают новыми словами старые воззрения, добавляя немного от себя, по-своему проясняя непонятные слова и географические названия. Это продолжается веками, и постепенно ветхая страничка правды рассыпается под тяжестью многопудовых томов, сочиненных толкователями этой правды.

Но и та самая "ветхая страничка правды", первоисточник сведений о событии, тоже не является точным слепком этого события, а становится итогом действия трех сил: Инициатора события, Исполнителя и Писателя-летописца.

Схема такая: требования политики (или стихийное бедствие) приводят в действие исполнителей или просто участников. Со слов исполнителей, или участников, или даже свидетелей или лиц, знакомых со свидете-

лями, летописец делает письменную запись о происшедшем. А потом толкователи, сводя вместе много письменных свидетельств и объясняя их, пишут историю.

Получается, один видел, другой рассказал, третий записал. И каждый толковал по-своему, а если не знал, как объяснить событие, сваливал на Божий промысел или так и писал: "Не знаем".

"Не знаем, откуда приходили на нас злые татары Таурмены (Tauermen) и куда опять девались? Некоторые толковали, что это, должно быть, те нечистые народы, которых некогда Гедеон загнал в пустыню и которые пред концом мира должны явиться и попленить все страны", – пишет летописец после битвы на Калке (июнь 1224 года).

Очень трудно быть толкователем событий, которых сам не видел. Мы-то знаем, мы сами толкователи. Но и объяснить то, что видел воочию, непросто.

Вы попробуйте сами. В октябре 1993 года в центре Москвы, столицы мировой державы, на глазах всего человечества, в присутствии тысяч людей велась стрельба из танков по зданию белого цвета. Что это было? Вот варианты толкований:

– Демократия остановила фашизм.

– Фашизм расстрелял демократию.

– Последняя битва с коммунизмом.

– Мафиозная дележка власти.

– Дураки они все.

Сколько людей, столько и мнений. Точного ответа быть не может, да и для более-менее приближенного к истине ответа нужно очень и очень подумать. А ведь по историческим меркам это было вчера!

Все это относится и к пресловутому монголо-татарскому нашествию. Кто же захватил Русь?

Сергей Соловьев начинает главу "Батыево нашествие" с канонического монгольского запева, со смерти Чингизхана и перечисления его династии. В том же абзаце, через строчку, он пишет, что "саксины и половцы прибежали с низовьев Волги к болгарам, гонимые татарами". Чингизхан вроде бы монгол, но во всей главе о нашествии слова такого не встречается. Речь идет только

о татарах. (Интересно, что в монгольских учебниках истории нашествие на Русь называется "татарским", а в татарских – "монгольским".)

Как выглядели пришельцы?

"Наружностию своею новые завоеватели нисколько не походили на других людей: большее, чем у других племен, расстояние между глазами и щеками, выдавшиеся скулы, приплюснутый нос, маленькие глаза, небольшой рост, редкие волосы на бороде – вот отличительные черты их наружности", – пишет Соловьев, ссылаясь на свидетельства западных путешественников той поры.

Но эти люди совсем не похожи на татар[3]. Мы что, татаров не знаем? Да мы с татарами друзья со времен царя Косаря. Кстати, по мнению Льва Гумилева, которое он высказывал одному из авторов, казанские татары – это один этнос с русскими. Разделение произошло, когда степные славяне приняли исламскую веру (начало XIV века) и со временем "отуречились", бесконечно приводя себе жен из Турции.

И на рисунках той поры у супостатов на удивление европейские лица. Встречаются и короны на головах начальников (которые и в России, и в Монголии никто сроду не носил.)

Но поверим пока приведенному в книге С.Соловьева свидетельству латинянина-путешественника Плано-Карпини. Тогда, судя по внешнему облику, перед нами монгол. Монголы – опытные воины, ничуть не хуже европейских. Цитируем, ради простоты изложения, "Всемирную историю", том 1-й Энциклопедии для детей (это толкование 1993 года):

"*На рубеже древности и средневековья мы наблюдаем поразительное сходство как в принципах ведения боя, так и в составе войска и характере вооружения от Британии и Египта до Ирана и Японии*". Монгольские воины XIII века "*были облачены в панцири – куртки, состоявшие из пластинок или полос металла с отверстиями для шнуров или лент, соединявших их в сплошную гибкую поверх-*

---

[3] *На монголов они тоже не очень похожи.*

ность, стоячего высокого воротника и длинных широких набедренников, сделанных из пластин или пластинок, нашитых на мягкую основу. Иногда панцирь изготавливался из больших кусков металла, образующих нагрудник и наспинник – своего рода кирасу. Головы воинов покрывали сфероконические шлемы, также собранные из пластин железа, с навершиями, украшенными плюмажами, с приспособлениями из пластинок, чешуек или полос металла для защиты шеи и щек. Из пластинок, соединенных между собой, состоял и конский панцирь, покрывавший животное целиком. Голову коня защищала кованая стальная маска, иногда – налобник... Длинный прямой клинок с одной рукоятью, заточенный с одной стороны (вторая сторона была иногда заточена на 1/5 – 1/4 длины); длинное копье с флажком или кистью под наконечником; большой, мощный сложносоставный лук со стрелами... Редким дополнением были ножи, кинжалы, топоры и булавы".

Так, по мнению составителей современных энциклопедий, были вооружены монголы. Правда ли это?

В Европе – да, рыцари средневековья так и ездили на коне, от копыт до макушки в железе. И по земле они так ходили: встанет и отмахивается мечом, а стрелы от него отскакивают. Каждый рыцарь имел десять человек челяди, они его в железо одевали, на лошадь сажали, если падал – поднимали. Сам подняться не мог, тяжело.

Как-то не верится, что малорослые монгольские лошадки согласились бы таскать такую тяжесть. Да и свидетельства очевидцев, приведенные Соловьевым в книге "Об истории Древней Руси", показывают, что вооружение пришельцев было все-таки пожиже: "*Каждый татарин (опять татарин, а не монгол) должен иметь лук, колчан, наполненный стрелами, топор и веревки, для того чтобы тащить осадные машины. Богатые сверх того имеют кривые сабли, шлемы, брони и лошадей также защищенных; некоторые делают брони для себя и лошадей из кожи, некоторые вооружаются также копьями; щиты у них хворостяные*"... И никаких мечей.

ЩИТЫ у них хворостяные! Представьте картину: закованный в сталь монгол сидит на закованном в сталь коне и держит в руках соломенную плетенку в ка-

честве щита. Представили? Перед вами точный образ школьного предмета, именуемого ныне "историей". Все равно, что изучать жизнь зверей по мультфильму "Бэмби".

Слово "брони" вовсе не означает современную стальную броню, это одежда для обороны, и делали ее из чего угодно, из кожи, дерева, связок соломы или бамбука.

Производство металлов и металлообработка – довольно сложные отрасли промышленности, требующие от людей прежде всего оседлости и наличия еще некоторых мелочей, вроде месторождений железных руд и угля. Кроме того, работа с металлом – самое выгодное ремесло древности и средневековья. Металл дает великолепный товар для торговли, оружие для защиты от врагов и в итоге обеспечивает высокий уровень жизни населению металлообрабатывающих регионов.

Народы, работающие с металлом, никогда не бросают этого занятия.

Нет свидетельств, что монголы лили сталь.

Кто и где делал вооружение войскам Чингизхана? Традиционная история дает очень любопытный ответ: монголы победили китайцев и взяли оружие у них. Своего рода шулерство: а на китайцев с чем ходили? Со щитами соломенными? (А кстати, китайцы-то откуда брали металл? Ведь им итальянцы и немцы привозили, не иначе; в обмен на чай и шелк. Даром ли они по XX век включительно еду берут не вилками, а палками.)

Как бы то ни было, походных доменных печей и кузниц даже хитроумные китайцы придумать не смогли. Не было их и у монголов (или татар?).

Свидетельства современников событий, к сожалению, нельзя принимать на веру без оговорок. Например, изрядное недоумение вызывает пассаж об осадных машинах, для таскания которых каждый татарин должен был иметь при себе топор и веревки. Топоры и веревки, конечно, нужны, но только для прямого штурма, без всякой "осадной машины" или башни.

Невероятно, чтобы такую башню тащили из Монголии. Любой автомобилист, проехавший от

Монголии до Рязани на железном автомобиле по асфальтовой дороге, вам это подтвердит. Тащили бы ее не самолично татары (тьфу, монголы), а их быки, которых, как вы прочтете в следующей цитате из того же "очевидца", у пришельцев было несчитанно (и которые, кстати, в Монголии никогда не водились). Осадную башню строят, исходя из высоты конкретной стены, которую собираются осаждать (в Монголии городов не было вплоть до XIX века; как же можно было придумать башню для осады города?). И, наконец, при осаде башню не таскают, а, прячась за нею, толкают перед собой.

Вот что еще говорит свидетель об их войске:

"*Жен татарин имеет столько, сколько может содержать, женятся не разбирая родства, не берут за себя только мать, дочь и сестру от одной матери; жен покупают дорогою ценою у родителей последних. Живут они в круглых юртах, сделанных из хворосту и тонких жердей, покрытых войлоком; наверху находится отверстие для освещения и выхода дыма, потому что посреди юрты всегда у них разведен огонь. Некоторые из этих юрт легко разбираются и опять складываются, некоторые же не могут разбираться и возятся на телегах как есть, и куда бы ни пошли татары, на войну или так куда нибудь, всюду возят их за собою. Главное богатство их состоит в скоте: верблюдах, быках, овцах, козах и лошадях; у них столько скота, сколько нет во всем остальном мире*".

Вот и верь после этого толкователям истории. Вот вам и "поразительное сходство" в составе войска от Японии до Британских морей! При каждом войске бывали, конечно, девки, но чтобы воин вез в боевой поход нескольких жен в кибитке, с детьми? Со своим "главным богатством" – скотом? Нет, это не совсем войско. Даже, скажем прямо, это СОВСЕМ НЕ ВОЙСКО.

Это последний известный случай "переселения народа" – монголоидного племени, или (судя по тому, что браки у них эндогамные) рода.

Такое происходило во времена первобытного расселения людей по планете, пока род или племя не закреплялись на определенной территории. Бывало, со-

гнанные с места стихийным бедствием, выбитые более сильным соседом, ушедшие по религиозным или иным общественным причинам племена, а чаще семьи или отдельные роды, меняли место своего постоянного жительства, передвигаясь с чадами и домочадцами, хозяйством и укладом. Конечно, они имели и вождя, и охрану.

Народу на Земле тогда было мало. Государственность установилась еще не везде. Юридически оформленных границ между странами не было почти нигде.

Исторически известным переселенцем стал библейский народ (Hiber – переселенец, отсюда слово "еврей"). В силу определенных религиозных причин был он не столько народом, сколько общественной кастой, а потому, изгнанный в раннее Средневековье из Италии, расселился по Средиземноморью весьма размыто, от Иберии (Hiberia, Испания) до Иверии (Грузия).

На Аравийские земли и север Африки перебрались из Испании арабы. Не спеша заселили Европу и пошли на восток индоевропейцы. С Малоазийского полуострова и островов на Пелопоннес и материковую Грецию переселились эллины, ассимилировав коренное население полуострова, славянских греков.

По всему северу Европы, от Финляндии до Якутии, обосновались племена – носители финно-угорских языков. Как утверждает традиция, хунны (уйгуры), пройдя от Китая до Европы, поселились на территории нынешней Венгрии (Хунгарии). Вот эта непонятная "общность" – монголо-татары, уж не хунны ли они, не калмыки ли? (Если же говорить всерьез, то не уйгуры захватили Венгрию, а наоборот, венгры – "угоры", заселили Азию. О калмыках поговорим в одной из следующих книг.)

Оплошали цыгане. Покинув Индию, они пришли в Центральную Европу, но мест, где можно было бы осесть, не нашли и остались единственным кочевым народом: кибитки, шатры, жены, дети и все хозяйство. Точь-в-точь "монголы".

Совершенно невероятно, чтобы пришедшие на Русь монголы имели бы здесь военные цели. (Даже сей-

час, отправляясь на войну через полпланеты, агрессор рискует нарваться на неприятности: вспомните Вьетнам и Афганистан.)

Официальная история уверяет, что, придя в Европу, монголы (татары?) сначала попытались завоевать Кавказские горы. Ну, не знаем! Монголам-скотоводам, конечно, виднее, где лучше пасти бесчисленные стада коз, овец, быков, верблюдов и лошадей, в совершенно безлюдных в то время Волжских степях или в горах. Так вот, в одном ущелье их окружили ясы и половцы. Они крепко бились, а потом побежденные половцы сбежали к русским.

Татары прислали десять послов к русским и сказали: "Мы на вас не приходили". Они всего-навсего хотели, чтобы им выдали обидевших их половцев, но князья велели убить этих послов.

"Пришли к ним другие татарские послы и сказали: "Пусть нас Бог рассудит". Сперва, впрочем, дела хорошо пошли. Удалой (Мстислав, князь Галицкий) побил передовое татарское войско и взял много скота и добычу", – пишет А.О.Ишимова.

Таково официальное изложение событий. Но разве оно говорит об изначальной агрессивности пришедшего народа? Эти люди действовали в сложившихся обстоятельствах так, как было нужно для максимального выживания их популяции. Мнение, что они пришли ради единственной цели – закабалить русских, убить всех – это точка зрения пострадавшей стороны.

А главное, описанный в летописях приход этого народа никак не увязывается с так называемым нашествием, игом, ордой, бравшей с Руси дань.

Загадка Золотой Орды

Вернемся к традиционной истории.

Общемонгольская империя, охватившая почти всю Азию, просуществовала 57 лет и распалась на самостоятельные государства. Одним из них стала Золотая

Орда (иначе называемая Улусом Джучи, "Русским Герцогством", в переводе со средневекового итальянского), располагавшаяся от Иртыша до Днестра. Была она жестко централизована и многонациональна и просуществовала до XV века, то есть около четвертитысячелетия.

Населением этого громадного государства должны были бы быть потомки тех пришельцев, о которых написано в предыдущей главе. Сколько их было, "монголо-татар", в Золотой Орде? Судя по тому, что Русь спасла от них могучую Европу, ОЧЕНЬ много.

Войско монголо-татар состояло из "туманов", по 10000 воинов в каждом. Туманами командовали темники. Над ними стояли беги, или эмиры, и букаулы. Над этими – везиры и наибы. Сбором податей занимались баскаки и даруги.

Надо полагать, значительно больше, чем собственно воинов, было "обслуживающего персонала", то-есть народа этого государства. Кто-то ведь ковал великолепные доспехи и подковы для лошадей? Кто-то плавил сталь, шил одежду, занимался лошадьми?

Кони! Были, конечно, и пешие монголы, но основу армии составляла конница. Армия содержала сотни тысяч коней. А ведь даже одна тысяча этих животных, пущенная на выпас, вытопчет траву раньше, чем съест. Значит, кто-то должен был доставлять корм, причем ежедневно.

Но едят не только кони, но и люди. Были ли крестьяне в Золотой Орде? Были. Они назывались уртанчи, икинчи и сабанчи. Так что монголы-кочевники не только освоили ремесла, но и научились получать урожаи на земле.

Известно, что эти мужчины привели с собой жен. Не будем гадать, каков был уровень деторождаемости, но, подсчитывая численность населения Золотой Орды, надо учесть и детей. И тех, кто распределял и сохранял награбленные со всего света сокровища. И тех, кто охранял пленников, да и самих пленников надо бы учесть тоже. Вот какая силища это была – Золотая Орда!

Но всему приходит конец. В конце XV века раскололась Орда на ряд ханств, крупнейшим из которых было Сибирское.

Здесь кончается история государства Золотая Орда и начинается история покорения Сибири Россией.

В 1555 году атаман Ермак во главе отряда из 840 (восьмисот сорока) казаков отправился завоевывать Сибирь. Он прошел до ее середины, до реки Тобол, встретил там десятитысячное войско хана Кучума и побил его. Правда, у казаков были ружья и пушки, а Кучум их не имел. (Что это были за ружья в XVI веке, можете посмотреть в музее. День заряжали, полдня дымило, потом пуляло.) В рамках традиционной истории невозможно даже предположить, почему Кучум-то не имел огнестрельного оружия? Порох, в конце концов, изобрели в Китае, как уверяют нас историки (о том, кто и зачем придумал историю Китая – в нашей следующей книге).

Затем Ермак дошел до Иртыша, где взял столицу ханства. Он сообщил царю о покорении Сибири и получил еще пятьсот стрельцов в помощь. После некоторых неудач атаман погиб, но тут подошло регулярное русское войско. А потом уж началось неспешное движение России на Восток, переселение крестьян, строительство городов и дорог. Русские принесли сюда культуру, ремесла, земледелие, и так дошли аж до самой Монголии.

Так была покорена Сибирь, и эта история описана во всех учебниках (впрочем, как и история монгольского нашествия).

Спрашивается:

КУДА ПРОВАЛИЛИСЬ НАРОД И АРМИЯ, ЛЮДИ И КОНИ, ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, ПЛЕННИКИ, НАГРАБЛЕННЫЕ СОКРОВИЩА, ПИСЬМЕННЫЕ АРХИВЫ ВЕЛИЧАЙШЕЙ, ПЕРЕДОВОЙ ИМПЕРИИ ПЛАНЕТЫ, ОТ КОТОРОЙ РУСЬ СПАСЛА ЕВРОПУ?

Вот загадка, так загадка.

Тут читатель спросит: если монголоидные пришельцы, описанные в летописях, не имели отношения к закабалению России, если всемирная империя Чингизхана – мираж, фантомное отражение IV Крестового похода, то как же быть с Золотой Ордой?! Ежели и она фантом, то где ее прототип? Назовите его!

Мы его назовем.

Басурманы Красной Звезды

Орден Святого Креста, созданный в Палестине под именем Вифлеемского духовно-рыцарского ордена, после отвоевания королевства Иерусалимского мусульманами переселился в южную Францию, а в 1217 году вошел в Богемию, Моравию, Силезию и Польшу.

"*Название крестоносцы этот орден получил приблизительно в 1235 г. и был утвержден папою Григорием в 1238 г. Гроссмейстеры, командоры и благочинные Ордена носят мальтийский золотой крест с красной эмалью или красными драгоценными камнями, а члены ордена – крест из красного атласа с шестиугольной звездой; отсюда их название: "крестоносцы с красной звездой". Ныне гроссмейстер этого ордена имеет свое местопребывание в Праге и считается первым прелатом Богемии*" (цитируем по Настольному энциклопедическому словарю товарищества Бр. А. и И. Гранат и Ко, издание 5-е, том 5, стр. 2409, Москва, 1901 г.)

По золотому кресту, который носили благочинные, и получили эти крестоносцы на Руси название Золотого Ордена ("Ордэ" по латыни, орда по-русски).

Почти одновременно Тевтонский орден, основанный еще в 1128 году в Иерусалиме, сменил дислокацию и переместился в Варшаву, откуда начал давление на северные земли России. В 1201 году германцы основали крепость Ригу в устье Даугавы и учредили в Ливонии Храмовый Орден Меченосцев, целью которого были балтийские племена.

Всем известны два последних ордена, Тевтонский и Ливонский. А Золотой Орден и был подменен в истории России "монголо-татарской" Золотой Ордой.

Зная выдвинутый именно тогда германский лозунг "Дранг нах Остен", поход на Восток, не стоило бы ожидать, что немцы ограничатся походами в Палестину. Она, в конце концов, на юге, а не на востоке.

Почти все историки, отмечая присущие Орде многонациональность, военизированность и жесткую дисциплину, называют ее "искусственным образованием"



Осада монголо-татарскими войсками города Козельска. Миниатюра Лицевого свода, XVI века.

(в кавычках, видимо, в недоумении от ее нестандартной судьбы). Замените Орду на Орден, и кавычки можно снять.

Но уж если Русь платила дань Золотому Ордену, то набеги на Русь рыцарей двух других Орденов были ничем иным, как грубым рэкетом, и князь Александр Невский справедливо дал этим рыцарям отпор.

На всех картах завоевательных походов монгольских ханов отмечен их западный поход: якобы в 1239-42 годах они ходили за Дунай (Золотой Орден закончил свое формирование), а вернувшись оттуда, всерьез насели на Русь.

Был и географической фактор, закрепивший миф о нашествиио монголов: Волга. Наша нынешняя Волга называлась когда-то Этиль (по-татарски река, вода; и по-русски Волга означает ВЪЛГА, влага, то-есть вода). Нынешний Дунай назывался когда-то Волгой (он имел и множество других имен, например, Истр). Болгария, прежде Фракия, и Болгарией-то (Волгарией) названа по реке.

А потом в сознании народа и события переместились вслед за перемещением названия реки. Нашествие было откуда? Из-за Волги. То-то же! Так в истории три события слились в одно: рыцарский Орден на западе, мифические походы монголов на востоке и переселение неведомого племени через территорию России.

Очень вероятно, что некие монгольские переселенцы вступали в Орденское воинство в качестве платы за новые пастбища в Европе.

В 1243 году стала известна столица "монголо-татар" – Сарай-Бату за Волгой.

А может, все-таки за Дунаем? Слово "сарай" можно понять двояко; это или дворец, в переводе с "монголо-татарского", или измененное "царь". Что касается "Бату", то мы не сомневаемся, что это батя, то-есть отец или папа. Вот и получается у нас Дворец Папы или Царь-Папа. И в том, и в другом случае назван адрес для русской дани, и это совсем не мифическая столица мифических монголов.

Униатская Русь платила Ватикану церковную десятину.

...Почему высший руководитель монголов имел титул "хан"? Ведь каждый народ имеет свой титулярий! В странах Востока есть шахи и султаны, эмиры и князья. Руководителем рода в Монголии был нойон, и на своем хурултае нойонам было бы логично избрать из своего состава Великого Нойона, но они избрали почему-то "хана".

С другой стороны, европейцам было привычно величать ханами соседних восточных владык. Так, князь Дмитрий, известный у нас как Донской, в Европе имел имя Урус-хан. Слово зто произошло от древнееврейского "когэн" (каган) и означало должность государя-священника. Оно вошло составной частью в название римского холма и резиденции римских пап – ВатиКан. (Из советской знциклопедии: "Хан – титул феодальных правителей во многих странах Востока... По-видимому, первоначально форма зтого слова была "хаан" или "хаган".)

Но европейцы звали ханами ЧУЖИХ владык. С чего бы монголы, через четыреста лет после ликвидации уйгурского каганата, назвали своего руководителя зтим титулом? Скорее всего, просто какой-то переводчик, переводя европейскую летопись на китайский язык, изобразил иероглифом "хан" должность папы Римского, который, действительно, является государем-священником...

Но кончилось однажды иго (jugum – ярмо по латыни. Обряд прилюдного проведения побежденных под ярмом, наложения на государя подчиненной страны "ига", действительно, существовал в Риме.) В 1453 году власть в Византии взяли турки. В 1472 году русский царь Иоанн вступил в брак с царевной Софьей Палеолог, племянницей последнего византийского императора, и отказался далее платить дань Ватикану.

Москва становилась третьим Римом (первым был Царьград, вторым Рим итальянский), и негоже было наследнице Византийской империи зависеть от папы. В том году на русских печатях великокняжеских был вырезан византийский двуглавый орел. Орден Святого Креста оказался не у дел, и что удивительно, тут же кончилась и монгольская Золотая Орда, как и не было ее!

Чуть раньше перестали платить дань крымские и поволжские татары, мусульмане. За них теперь стояла Оттоманская империя.

Более полутысячи лет прошло с тех пор.

Бытует мнение, что название "татары" произошло от слова "тартар", ад (всякий знает, что зто слово –

греческое). А возможно, рыцарей прозвали по названию местности, откуда они приходили на Русь, так тоже часто бывает. Что объединяет Чехию, Словакию, Моравию, Венгрию, – плацдарм крестоносцев? Горный массив Татры.

Монгольское нашествие не оставило в русском языке ни одного монгольского слова (о наличии средневековых русских слов в монгольском языке мы сведений не имеем). А вот от крестоносцев слова остались, и как раз названия руководящих или военных должностей. Немецкое Autmann превратилось в атамана, hauptmann – капитан – в гетмана. Само слово рыцарь – немецкое riter (современное написание ritter).

Считаются древними заимствованиями из германских языков слова (по алфавиту): бук, карп, князь, король, купить, лук (растение), осел, пост, хлев, хмель, холм, холст и другие. Возникли разногласия о слове "скот". Кто у кого заимствовал? Мы у немцев или немцы у нас? Судите сами: в германских языках слова с этим корнем имеют такие значения, как "сокровище", "деньги", "налог".

Вот выписка из статьи "Скот" Историко-этимологического словаря современного русского языка: "Не совсем ясное слово в этимологическом отношении. По большей части считают, что слово заимствовано с германской территории. Ср. гот. skatts – "монета"; др.-исл. skattr (совр. исл. skattur) – "налог", "дань" (ср. также швед. skatt – " сокровище", "налог"); др.-в.-нем. scaz – "монета", "деньги", "имущество" (ср. совр. нем. Schatz – "сокровище", "казна").

Мы думаем, что рыцари, требуя у русских селян налог, с криками "скот" угоняли животинку, вот и получила она у нас это название.

"Восточные или бесерменские купцы, взявшие русскую дань на откуп, собирали ее с большой жестокостью и жадностью...", – пишет Д.Иловайский. Можно подумать, была какая-то восточная земля, Бесермения; но слово бесермен (басурман) произошло от немецкого Bestauermann, что и означает сборщика податей.

Интересно, что латинское capitalis (тот же самый капитан), и русское слово "главарь" означают одно и то

же – главный, головной, как и слово башкак (от "башки"), превратившееся в баскака. Это иное название сборщика податей. Но вряд ли это татарское слово. Во-первых, если верить Владимиру Далю (а отчего бы ему не верить), слово башка по татарски означало еще в прошлом веке "иной, чужой", а голова называлась "баш". Во-вторых, по некоторым сведениям, по-тюркски баскак означает "давитель". Никакое должностное лицо не позволит, чтобы его должность называли позорным словом.

Вот и получается, что название "баскак" тюрки дать не могли, а если давали русские, то, конечно, не на тюркском или татарском языке.

В Суздальской летописи говорится: "В лето 6813 (1303 год) преставиша баскак Кутлубуг..." Это еще что такое? Преставиться, предстать очам Господа, может только единоверец. Имя, скорее всего, испорчено произношением. Речь идет о каком-то Катльбурге с русским названием его должности.

Известно, что монгольские ханы давали русским князьям "ярлык на княжение", по сути, временную доверенность на управление территорией. Но ярлык – исконно европейское слово. Ярлами в Скандинавии (эрлами в Англии) назывались знатные люди, подчинявшиеся королю и выполнявшие на местах его волю. В конце XIII века их стали называть иначе, герцогами в Швеции, графами в Англии и так далее. Jahrlicke – означало вассальное обязательство, jahrlich – почетное звание, jahrlish – годичное ленное обязательство. Слово Jahrlich в современном немецком языке до сих пор означает годичный, ежегодный.

А знаменитые монгольские отряды "туманы", или, как их еще называют, тумены? Да ведь это же русское слово "темень", тьма! Откроем того же В.Даля: "Туман – числительное, десять тысяч. Темник – стар. Военачальник над большим войском; тмоначальник – десятитысячник".

Тьма – исконно русское слово. Свет и Тьма не из тех понятий, которые меняются запросто.

И, наконец, позвольте привести пространную цитату из книги "История России для детей"

А.О.Ишимовой, написанной еще при жизни Пушкина, страница 59, скобки наши:

"*Вот посол папский, который ездил к татарам (?!), завел переговоры с Даниилом и обещал ему большие выгоды, если он подчинит папе Западную Русь (?!!). Даниил надеялся, что папа поможет ему избавиться от татар, и потому сделал вид, что слушает папские предложения, хотя на деле хорошо знал, что папа не прав в том, что отделился от вселенских патриархов. Папа очень ласково писал Даниилу, прислал ему королевский венец и велел его венчать королем (?!!!), но Даниил сказал, что ему нужно не почестей его, а войска. Войска-то ему папа не прислал (ясное дело); тогда Даниил не стал и слушать предложений о соединении церквей, а задумал иное средство избавиться от татар*[4]*. Уговорился он с королями польским и венгерским и великим князем литовским (как раз на их землях стоят Ордена), что они помогут ему против татар, и перестал платить татарам дань. Татарское войско пришло на него, венгры и поляки не явились на помощь (надо думать, не восстали), а литовцы еще напали на русских. Тогда Даниил увидел, что делать нечего, невозможно ему одному сладить с татарами, покорился, стал платить им дань и с этой поры против них не восставал*".

Итак, традиционная история говорит нам:

РОССИЯ, ПРЕТЕРПЕВАЯ СТРАШНЫЕ СТРАДАНИЯ, ЗАКРЫЛА ЕВРОПУ ОТ ТАТАРО-МОНГОЛОВ.

А на самом деле?..

Не скажем ни слова. Пусть внимательный читатель сам делает выводы.

Закат Византии

"...время Палеологов принадлежит к наименее ясным временам византийской истории, причиной чего является ОБИЛИЕ и РАЗНООБРАЗИЕ источников", – пишет А.А.Васильев в книге "Падение Византии".

---

[4] *Уния с Римом – единственное средство избавиться от татар. А Даниил-то, дурачок, искал "иного средства"!*

Васильев, один из крупнейших историков, пишет такую вещь! Казалось бы, чем больше источников, тем полнее представление о событиях, яснее история! Ан, нет. Всякий самостоятельный рассказ о событии односторонен, он выражает видение и оценки одного свидетеля и, когда свидетелей оказывается много, труднее выяснить истину.

Так, по разным свидетельствам, в XIV веке Византия предстает то страшно разрушенной (сообщает араб Абул-Феда и испанец Клавихо), то пышной и богатой (сообщает Кодин, о разрушениях у него ни слова). Эти взаимоисключающие свидетельства сбивают историков с толку. Но пройдитесь по Москве конца второго тысячелетия, вы увидите и нищету, и бьющее в глаза богатство.

В то время Византия, после разбоя (разбивания на части) крестоносными войсками и потери почти всех своих земель, являла собою жалкое зрелище. Она сократилась до размеров одной лишь Константинопольской области, но эта область, обладавшая чрезвычайно выгодным географическим положением, притягивала международных авантюристов отовсюду.

Не считаясь с местным правительством (а управлял император!), Генуя и Венеция вели между собой войну за право обладания проливами прямо на территории Византии, почти в самом Царьграде. Венецианский флот, прорвавшись через Геллеспонт и Мраморное море, разорил и сжег берега Босфора и предместье Царьграда Галату, где жили генуэзцы. Тогда генуэзцы укрылись за стенами столицы, устроили погром здешним венецианцам и добились у императора Андроника II разрешения обнести Галату стеной и рвом.

Во главе их колонии стоял подеста, назначаемый из Генуи. Так рядом с православным Царьградом возник хорошо укрепленный, политически независимый и влиятельный латинский городок. Все это совершенно не нравилось ни населению, ни политическим и религиозным руководителям окружающих территорий, осколков великой империи.

Стефан Душан, король Сербии (1331-1355), объединив под своей рукой Сербию, Боснию и Герцего-

вину, Албанию, Эпир, Фессалию, Македонию и другие земли, полагал, что сумеет покорить и Константинополь, чтобы восстановить величие православной державы. Он был провозглашен царем сербов и греков, а сербский архиепископ возведен был в сан патриарха. Но на этом объединение Византии и кончилось, поскольку мусульмане Малоазийского полуострова (которых теперь мы называем турками) имели на судьбу империи свои взгляды. Потерпев от них поражение, Стефан Душан вскоре умер.

(Интересно, что после его смерти созданная им держава рассыпалась. Это был крах уже третьей попытки создания на Балканах Югославской империи, после предпринятых в X веке Симеоном Великим, и в XIII веке – Иоанном Асением II.)

А кто такие турки? Это тоже наследники Византийской империи, коренное население Малой Азии, живущее по законам Византии со времен Диоклетиана и Константина I. Конечно, судьба родных земель была для них небезразлична! Мусульмане, они были весьма веротерпимы. Существует масса свидетельств мирного сосуществования на одних землях мусульман, христиан и иудеев. Но после XI века латинская церковь провела несколько военных походов против мусульман (и против православных). Удивительно ли, что туркам не нравилось присутствие в пределах Костантинополя на их исконной родине латинских торговцев и войск?

Летом 1439 года в кафедральном соборе Флоренции была торжественно провозглашена уния (соединение) восточной православной и западной католической церквей. Уния была подписана папой Евгением IV, императором Византии Иоанном VIII Палеологом, митрополитом московским Исидором. Взамен папа должен был поднять новый Крестовый поход против мусульман.

С политической точки зрения Иоанн VIII совершил громадную ошибку, подписание унии предопределило крах его микроимперии. Народ и большинство патриархов унии не приняли, многие из патриархов, подписавших ее, сняли свои подписи. Митрополита Исидора по его возвращении в Москву взяли под стражу.

Таким образом, уния осталась личным делом византийского императора, ее осудили православные владыки.

Между тем папа сподвигнул на войну с турками венгров, поляков и румын. Составившееся крестоносное ополчение встретилось в 1444 году с войсками султана Мурада II у города Варна и потерпело полное поражение. Это сраженеие стало последней попыткой Европы помочь Византии.



Бронзовая медаль работы итальянского медальера Констанцо с изображением султана Магомеда II. Надпись: SULTANI MOHAMMETH OCTHOMANI VGVLI. BIZANTII INPERATORIS. 1481

К маю 1453 года столица была на грани падения. Кто защищал ее? Греки, венецианцы, генуэзцы.

"Видя приближение смертельной опасности для города, Константин XI (сменивший к тому времени Иоанна VIII) обратился снова за помощью к Западу; но вместо желанной помощи в Константинополь прибыл римский кардинал Исидор, бывший московский митрополит и участник флорентийского собора, и отслужил униатскую обедню в храме св. Софии, что вызвало сильнейшее возбуждение среди городского населения. Один из министров сказал, что лучше Константинополю быть под властью чалмы, чем папской тиары", – так пишет А.А.Васильев.

Имея массу свидетельств с той и другой стороны, европейские историки приняли только одну точку зрения, согласно которой пришлые турки завоевали чужие земли, а население Малоазийского и Балканского полуостровов, дабы не попасть в магометанское рабство, вынужденно бежало в Италию и Испанию.

С точки же зрения турок, это просто освободительная война. Естественно, итальянцы и испанцы бежали к себе на родину! Пришли хозяева, незванным гостям пора и по домам. Такой взгляд на вещи, в общем-то, был тогда и в Европе. Известна бронзовая итальянская медаль 1481 года с изображением султана Магомета II и надписью "Император Византии". Но европейским историкам более позднего времени, конечно, милее было объявить турок захватчиками.

Мусульмане взяли власть, а православные местные жители (в основном греки) остались, где и жили, на той же территории.

Тело погибшего при штурме города императора Константина было с почетом погребено, и по некоторым свидетельствам, над его могилой была зажжена по распоряжению нового турецкого правительства неугасимая лампада. Православные религиозные учреждения сохранились и продолжали службы. Личности патриарха, епископов и священников признавались неприкосновенными, все духовные лица освобождались от податей. Граж-

данам империи была предоставлена полная свобода вероисповедания.

Даже в турецкую армию (в янычары) набирали христиан, причем местных, а не военнопленных, как утверждают историки-традиционалисты. Что за фантазия составлять себе армию из военнопленных, когда своих "иностранцев" некуда девать?

...Через тридцать лет еще одно государство Средиземноморья сменило свою религиозную окраску, – Испания. История говорит нам о бесконечной, тысячелетней смене населения Пиренейского полуострова. Финикийцы, вестготы, арабы, евреи, испанцы; христиане и "грубые мусульманские племена".

До VIII века на полуострове проживали так называемые "мос-арабы" – якобы испанцы, усвоившые арабский язык и арабские обычаи, но христиане по вероисповеданию. Думаем, население не менялось, и ничего оно у арабов не перенимало, так как арабы и были коренным населением этой страны. Что касается религии, на полуострове жили одновременно семиты разных вер, мусульмане и иудеи. Колонизация заселенной ими территории шла с северо-востока, вели ее преимущественно христиане.

Н.Морозов выводит название "мос-арабы" от слова Mus'arabi, моисеевы-арабы, что означает первичных мессианцев доевангелического толка. Слово же араб – от еврейского АРБ, что значит *западный*.

В начале IX века Карл Великий основал в Барселоне христианскую "Испанскую марку" (одного этого факта – основания *марки*[5]– достаточно, чтобы понять: Испания ранее христианам не принадлежала). Столицей мусульман была Кордова, иудеи своей государственности не имели (как всегда; их государственность всемирна). По свидетельству немецкого аббата, посетившего Кордову в 954 году в качестве посланника (почти через двести лет после Карла), религиозные кон-

[5] *Марка во франкском государстве VIII-IX веков– пограничный укрепленный административный округ во главе с маркграфом.*

фессии жили мирно. Он сообщает даже о том, что христиане добровольно подвергают себя обряду обрезания.

В XI веке (еще через сто лет) с утверждением в романском мире евангельского христианства, действительно резко отличного от взглядов мусульман, началась наступательная христианская война, имеющая целью "освободить" полуостров от мусульман, так что первые недоразумения между двумя ответвлениями одной религии, мусульманской и христианско-евангельской, начались не на Востоке, а в Испании, да и то позже 954 года.

В 1492 году (спустя пятьсот лет после Карла Великого) пал последний мусульманский оплот, Гранада. За эти столетия сложилась испанская народность, развились язык и экономика. Много было на этой территории боев и крови, но разве можно сказать, что развитие шло не эволюционным путем? Десятки поколений сменили друг друга.

А что мы читаем в энциклопедиях? "Реконкиста (от исп. reconquistar – отвоевывать) – освободительное движение народов Пиренейского полуострова против арабов в 8-15 вв". Вдумайтесь в это утверждение: освободительное движение на протяжении ВОСЬМИСОТ лет!

(Примерно за такой же срок другой полуостров, Крым, тоже многократно сменил религию; он бывал языческим, иудейским, мусульманским, католическим и православным.)

В отличие от Турции, религиозную проблему в Испании решали силой и обманом. Христианское правительство дало обещание о полной веротерпимости и нарушило его. Преследования иноверцев вынудили мусульман во главе с эмиром Боабдилом переселиться в Африку. Распоряжение, чтобы евреи к определенному сроку покинули страну, привело к массовой депортации евреев; было выселено 160000 человек.

(Они разъехались по всему миру, но и до сих пор Испанию называют иногда прежним именем Иберия по названию этого племени, hiber, еврей. Слово это, как мы уже писали, означает "переселенец", но, строго говоря, неизвестно, то ли библейский народ с неведомым названием нарекли когда-то переселенцами, то ли это и в са-

мом деле их исконное название, приобретшее в какой-то момент нарицательное значение *переселенец*, изгой. Гибралтар, "алтарь переселенцев", еще одно напоминание об этом.)

К XV веку сложилась в основном современная политическая география Европы. В XVI веке стараниями хронологов Скалигера и Петавиуса сложилась в основном современная хронология истории.

Как видим, с ошибками.

Дело Чести

Ошибки в исторической науке приводят к историческим ошибкам в современной деятельности людей.

Все императоры, короли и президенты последних столетий с детства получали ошибочное знание, что история – цепь неожиданных взлетов и исчезновений цивилизаций, что война и насилие источник богатства, что историю творит воля владыки.

Религиозная нетерпимость – результат непонимания отдельными людьми духовного ЕДИНСТВА всех людей.

Попытки нарушить естественный ход вещей и противопоставить друг другу разные части единого человечества по национальным, социальным или возрастным признакам уже в XX веке привели к немыслимым, кровавейшим эксцессам, вроде германского фашизма, большевизма в России и "культурной революции" в Китае.

На пороге XXI века наши дети продолжают получать искаженные знания о жизни предшествующих поколений, о развитии человечества.

По ряду причин информация о работах И.Ньютона, Н.Морозова и А.Фоменко в области хронологии не доходит до массового читателя, их книги перенасыщены доказательствами и расчетами, а потому малочитаемы.

ДЕЛОМ ЧЕСТИ стало для нас изложение современного взгляда на историю в виде, максимально удобном для любого человека, независимо от уровня его образования.

Мы никому не навязываем своей точки зрения; каждый волен верить во все, что пожелает; но мы обяза-

ны дать всем, в том числе несогласным с нами, новую информацию.

Ведь человечество развивается трудом и информацией, и деградирует ровно настолько, насколько труд заменяется войной, насколько искажается или ограничивается информация.

Разумеется, то, что мы изложили в этой книге, только КОНТУРЫ истории, и наверняка в ней найдутся ошибки. Предстоит громадная работа по переосмыслению первоисточников, хроник и летописей, работа для поколений историков.

Когда-нибудь эта работа будет сделана, и путь человечества – до нас и после нас, предстанет прямым и ясным, без мрака и тупиков.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Реальная Хронология (по Н.Морозову)

До III века:

Египет – колыбель цивилизации, но отсутствие железа ограничило развитие этой страны. Как политический центр, он не выдержал конкуренции с Юго-Восточной Европой, куда и перешло первенство. Египту принадлежит изобретение земледелия, создание солнечного календаря (365,25 суток), создание папирусной бумаги, зарождение письменности, создание кораблей и развитие прибрежного плавания в Средиземном море.

На Балканах или в Богемии впервые научились плавить кричное железо и благодаря этому могли создать принципиально новое вооружение, орудия для сельского хозяйства для дальнейшего распространения земледелия. Развитие скотоводства, приручение коня и создание нового вида вооруженных сил, конницы. Начало гончарного производства.

Открытие способов выплавки в промышленных масштабах меди из кипрских рудников, начало эксплуатации оловянных и серебряных руд Иберийского полуострова, изготовление бронзовых предметов хозяйства и оружия.

Начало геоцентрической астрономии и астрологии.

Все это произошло до начала III века нашей эры.

III век:

284-305 годы – Диоклетиаи, основатель первой империи со столицей в Никомедии (южиый берег Мрамориого моря). Империя включала в себя Альбиои (Аиглию), Галлию (Фраицию), Италию, Испаиию, Севериую Африку, Фракию (Болгарию), Балкаиский полуостров с архипелагом, Малую Азию, Сирию и Египет. Аиалоги Диоклетиаиа – библейский Моисей, библейский царь Давид, император II Римской империи Гией Помпей.

В III веке положено начало технике и химии. Широкое использование бронзовых и железных мечей и наконечников стрел и копий, касок, наплечников и лат (само название говорит о первом месте их

применения). В этом веке у подножья Везувия возникло арианство (единобожие).

IV век:

Этот век начался возбуждением вулканической деятельности Везувия, а закончился мощными землетрясениями, отголосок которых мы находим в Апокалипсисе.

305 год – удаление Диоклетиана от власти.

305-306 годы – император Констанций Хлор (Рыжий). Аналоги – Соломон, Юлий Цезарь.

306-337 годы – император Константин I Великий, основатель Царьграда. Аналоги – Иеровоам I, Октавиан Август, Ромул Квирин.

325 год – место, где в дальнейшем будет построен Рим в Италии (поселок Палатино), становится местом поклонения из-за падения метеорита (Апостолос деос Симеон Петрос, Посланник Божий Знамение-Камень).

331 год – рождение Юлиана (Василия) Великого, византийского императора (361-363).

363 год – Юлиан перешел через реку Тигр и якобы там умер от ранения копьем в бок.

368 год – распятие (столбование) знаменитого восточного ученого Асы (Юлиана) 21 марта и его возвращение к жизни после сиятия с креста при наступившем лунном затмении. Религиозные восстания по этому поводу в Сирии и Палестине. Аналогов см. в главе "Юлиан Философ".

378 (379) год – смерть Василия Великого (Великого Царя).

379-395 годы – император Феодосий I, победив готов (хеттов истории Египта), соединил вновь распавшуюся при Юлиане империю. Аналоги: Ахазия-Иоахаз, Тит Домициан, Тарквиний I. Аналог в египетской истории – фараон Сети I, заключивший договор между племенами хеми и хита, схожий с договором между Маккавеями и Римом.

385 и 393 годы – извержения Везувия и страшное землетрясение, погубившие Геркуланум (Гоморру) и Стабию (Содом).

395 год – начало эпохи постройки пирамид умершим императорам в Египте, длившейся до VII века (эпоха Больших пирамид – до 518

года). Дниастин египетских царей списаны с властелинов тетрархин Ромейской импернн.

395 год – разделеине имперни на латинскнй Запад и эллино-снрийско-египетский Восток. Резиденцией Западной части стаиовится Равенна. В дальнейшем оиа распалась на ряд малых цеитров: в устье рекн По (Венециаиская область), в бассейие рекн Роны и иа берегах Гвадалквнвира.

395 год – появлеине "Апокалипсиса", начало Апокалиптнческого христнаиства.

В этом веке зародились три основные религии, появились некоторые национальные азбуки. Не поэмы Гомера, а "Апокалипсис" Иоанна Златоуста – первое литературное произведение на греческом языке.

Это эпоха полуязыческого христианства. Почитание Солнца, Луны, планет, созвездий Зодиака, как подчиненных богов или ангелов.

Библейское смешение языков – это разные языки богослужения. После "Апокалипсиса" началась смута в человеческих умах, церковь распалась на множество сект. Сам "Великий царь" распался на несколько персонажей: на Василия Великого святцев, Иисуса Христа апокалиптических христиан, Иуду иудеев и так далее.

V век:

412 год – восточные готы в Испаинн.

418 год – замечательное полное солнечное затмеине, прошедшее через Рнм н Византию н нагиавшее суеверный страх в связи с развитнем апокалнптического хрнстианства. Начало бнблейской пророческой литературы.

420 год – нзверженне Везувия, прнведшее к аиархин в Западной Рнмской (тогда арианской по веронсповединаю) империи. Отражено в "Плаче Иеремин".

408-450 год – нмператор Феодоснй II, Богоданиый царь (аналог – Озия, нудейский царь)

425 год – Феодосий II издал указ об основанни в своей нмпернн светской высшей школы. Преподавались латнискнй н греческнй как иностранные, то есть онн не были государствеиными языкамн нмпернн, нм был еврейскнй.

439 год – Пуннческие войны, традицнонно относнмые к III-II векам до н.э. Король испанскнх вандалов (ваидейцев) Гензернх делал набегн на малокультуриую Италию. В 455 году разграбил Рнм. Карфаген (Картагена) расположеи был не в Туиисе, а в Испании.

449 год – иачало завоеваиия Брнтаннн англосаксами.

451 год – начало распространения апокалиптического (моиофизитского) христнанства ереди подчииениых германскнх н славянскнх иародов н, как результат, Каталуанская битва гуиов с рнмлянамн около Реймса.

457 год – образоваиие Бургундского королевства со столицей в Лноне.

472 год – страшное нзверженне Везувия и три года последовавшей за этим анархни в Западной Римской импернн, вызвавшей ее падение. Пепел падал вплоть до Коистантииополя.

475 год – власть переходит к германцам (Библейский аиалог – коиец Израильского царства.) Одоакр, затем Теодорнх Готскнй, виовь укрепивший столицу в Равеине.

Рассеявшнсь под иапором готов, арнане трансформнровались потом в "современиых" евреев и поселились на Иберийском полуострове, в Визаитии, Сирни и Месопотамии.

481-511 годы – Хлодвиг, вождь и король франков.

486 год – возиикновенне франкского государства в Севериой Галлин.

В этом веке развитие астрологии, наблюдательной астрономии в связи с представлением, что земные события предвозвещаются небесными явлениями. Первая систематизация записей и преданий в форме летописей (консулярии, или книги царств). Творит Прокопий Кесарийский.

Переселение народов – это переселение (в основном) названий, а не реальное передвижение людских масс, которое даже у кочевников по экономическим соображениям происходит очень медленно, веками, иначе неизбежна экономическая катастрофа для самих передвигающихся.

493-554 годы – Остготское королевство в Италин, Снцилии, Швейцарнн н Далмацнн, иезавнсимое от Визаитии. Возвышенне иеапольских (а позднее палатиских, римских) епископов (поитификсов). Первая кодификация закоиов при Юстиниаие в Внзантни. Расцвет внзантийской бюрократии. Борьба за гегемонню между готской Италией и Византией.

VI век

507 год – завоеваиие фраиками Аквитаинн.

512 год – изверженне Везувня.

518-610 годы – правленне Юстнанов (Албанская гегемония) н возникновенне гражданского права (corpus juris civilis), родственного с бнблейскнм Второзаконнем.

518-527 годы – нмператор Юстнн I. Первая кодифнкация законов. Расцвет бюрократин в Внзантнн.

527-565 годы – нмператор Юстиннан I. Прн нем – так называемая Троянская война, захват Неаполя (Трон) н Палатина (поселенне на одном нз холмов будущего Рима). Военачальннк Велизарнй воевал с остготамн (троянцамн). Вернул в нмперию нтальянскне земли. На эту войну нсторикн спнсывают отсутствне древнернмскнх памятников.

532 год – восстанне "Ника!" в Константннополе.

534 год – итальянцы в союзе с грекамн. Полководцем Юстиннана Велизарнем осаждена Картахена в Испаннн.

541 год – страшная чума в Константннополе (умнрает до 8000 человек в день).

554 год – после двадцатилетней войны Италия, Далмацня и Снцнлия вновь прнсоединены к Внзантийской (Ромейской) нмпернн, ее временное восстановленне как латнно-эллино-египетской нмпернн. Начало реальной историн Италин. Классический Рнм – сказка о "сосланном" в Италию Царь-граде.

568-774 годы – владычество лангобардов в северной части Италин.

590 год – начало в Италнн культа Небесной Девы, после того, как обращенне к ней остановило эпндемню чумы.

В этом веке строительство на Византийских берегах Нила храмов в дендерском и карнакском стиле. Иероглифическая живопись в Египте. Начало клинописи в Месопотамии. Открытие шелководства в южной Европе.

VII век:

611 год – завоевання персов (турок) в Внзантнн.

610-641 годы – правленне Гераклия (царя Геркулеса). Смена религнозной идеологин. Переход к греческому языку в названнях должностей.

610-717 годы – развнтне раннего мусульманства н месснанства. Переход к мусульманству Испаннн, Егнпта, Снрнн, Снцнлнн, Месопотамнн.

622 год – метеоритная катастрофа в Мекке. Начало эры Хиджры (бегства).

628 год – Пасха в честь бегства от метеоритной катастрофы.

640 год – установление халифата в Египте (он же – нашествие гиксосов якобы в 1500 году до н.з.).

670 год – начало первого Болгарского царства (существовало до 1018 года).

679 год – подчинение Сирийских владений Моавию-Халифу. Это же событие отражено в Библии как подчинение земли иудейской Навуходоносору.

Составление Евангелия от Марка (Марк Африканский, 626-725 годы).

Составление Евангелия от Иоанна (Иоанн Дамасский, 676-777 годы).

Латинский и древнееврейский – не мертвые языки, так как никогда не были живыми, то есть разговорными. В эпоху "Возрождения" латынь – жаргон итальянского, на котором писала интеллигенция Западной Европы. Еврейский – жаргон арабского, на котором общалась предшествовавшая эпохе "Возрождения" международная интеллигенция Египта, Западной Азии, Балканского и южной части Апеннинского полуостровов и находящихся под их влиянием Испании и Марокко (III-VII века).

VIII век:

714-741 годы – император Лев III Эйконокласт.

726-843 годы – идолоборство в Византии.

718 год – образование королевства Астурия на Пиренейском полуострове.

726 год – в Египте становится популярным лозунг "Нет Бога, кроме Бога". Побеждает идеология раннего мусульманства. Египетские храмы пустеют, как притоны колдовства. Культ Озириса и Изиды (Христа и Богоматери в египетском воплощении) вымирает, он отвергнут народом и атрофируется, оставляя после себя лишь величественные развалины.

732 год – победа франков над арабами в битве при Пуатье.

751 год – провозглашение Пипина Короткого королем франков.

754 год – возникновение Папской области в Риме.

754 год – принятие мусульманства (агрянства) коренным населением Испании, арабами (маврами).

756 год – образование светского государства Римских понтификсов.

758 год – Аб-дер-Рахман I (Рахман – особое произношение слова Romanus – римский) положил начало мусульманству в Кордовской области Испании.

768-814 годы – правление Карла Великого.

768-822 годы – начало клерикализма при Стефане III. Победа западного духовенства в борьбе за свою независимость от светской власти в выборе понтифика. До этого понтифекс, он же губернатор Римской области, назначался королями и мог быть светским человеком. Первые выборы понтифика (Адриана) духовенством и из духовных лиц.

772-804 годы – войны Карла Великого с саксами.

774 год – присоединение Италии (Лангобардского королевства) к монархии Карла Великого. Строительство в Риме впервые, а не восстановление, "древнеримских" акведуков. Город управляется Сенатом и префектами.

780 год – захват власти в Византии Ириной.

788-985 годы – алийская теократическая династия в Марокко, основанная Идрисом, якобы правнуком халифа (наместника) Али.

800 год – провозглашение Карла Великого императором Римской империи.

В этом веке появились первые наметки Корана, как последствие (а не предшественник) Ромейского кумироборства (окончательное оформление Корана – в XI веке). Греция впервые вступила на реальную историческую сцену, как страна смешанного более чем наполовину славянского населения. Изобретение месопотамскими арабами хлопковой писчей бумаги. Расцвет первых отрывочных наук и искусств (астрономии, естествознания, медицины, философии, поэзии, архитектуры). Появление на магометанском Востоке и при дворе Карла Великого академий, училищ, библиотек. Возникновение евангельского христианства, как одного из верований среди других.

IX век:

800-814 годы – образоваиие Карлом Великнм Свящеиной Римской (Романской) имперни. Начало мифа о Древием Риме.

800-909 годы – мусульманская дииастня аглабидов в Тунисе н восточиых землях Северной Африки.

821-873 годы – таириды в Хорасаие. При инх подиялось "национальное" созиаиие персов, а в результате и религиозиое обособлеиие (шнитство), в противоположность сказаниям о древиеперсидских царствах.

826 год – создаиие Евангелия от Матфея (Федор Студеиит. Греческое "Федор" соответствует еврейскому "Матфей", Дар Божнй).

829 год – объединенне аиглосаксонских королевств в королевство Англия.

833-842 годы – халиф Багдадскнй ал-Мутаснм создает гвардию турков. Момент приобретения ею политического веса.

842-854 годы – окоичательное восстаиовлеиие икон и статуй в Византнйских храмах. Разрыв с мусульманством и месснаиством.

843 год – верденскнй договор, раздел нмперии Карла Великого.

847 год – иачало власти турок в Месопотамии, начало ее реальной нсторнн.

855 год – распад государства царя Лотаря, образоваине иа его землях королевств Италия, Провацс, Лотарнигия.

861 год – собор, изываемый греками "первый-второй", с которого списаи Ннкейский Собор, проходивший якобы в IV веке и.э.

867 год – иачало Македонской дииастни в Внзантии (правила до 1056 года). В конце IX века в европейские международные отношення вмешались веигры (угры). Византнйскне историки изывают их туркамн, западные – аварамн.

869-879 годы – Константииопольскне Соборы. Классическне боги преобразуются в полубогов-святых. Возиикиовенне православня при Василии I.

888-962 годы – раздробление Италии на независимые герцогства. Развитие феодализма в Германии.

В этом веке началась история Ирана и Ирака. Произошло примирение христианской церкви и государства в Европе. Распространение христианства в Болгарии. Открытие золотых рудников в Испании. Изобретение стрелочных часов, с колесами, но без маятников. Развитие торгового мореплавания арабов по Средиземному морю.

X век:

929-1031 годы – Кордовский халифат (наместничество) в Испании. Одновременно существовали также Египетский (Каирский) и Багдадский халифаты. С 1031 года – Кордовское удельное мусульманское княжество. Начало его борьбы с созданным при Альфонсе VI христианским Леон-Кастильским королевством.

936-973 годы – правление Оттона I в Германии.

946 год – написано Евангелие от Луки (Лука Элладский).

960 год – образование Польского государства.

962 год – коронование Оттона I императором Романской (Германской) империи, соединение Северной Италии и Германии.

963-969 годы – при Никифоре Фоке император Византии стал называться императором греков, а название императора Ромеи было перенесено на германского Оттона. Так сделали понтификсы Рима.

988 год – крещение Руси.

998-1030 годы – образование тюркского султаната Махмудом Магометом Гази, включавшего Туркестан, Афганистан и север Индии. Введение возникшего незадолго до этого Корана.

ок. 1000 года – образование Венгерского королевства.

В этом веке появились шерстяные и суконные фабрики во Фландрии. Открытие серебряных рудников в Гарце. Золотой век болгарской письменности. Внедрение грамотности на Руси.

В Византийской (Ромейской) империи 29 провинций, две из них в континентальной Греции – Пелопоннес и Эллада (Ахайя) с центром в городе Коринф. На месте Афин все еще густой лес.

В Западной Европе – присоединение Северной Италии к Германии, "восстановление" Священной Римской империи. Безуспешные походы в Южную Италию.

Начало паломничества в Палестину.

Византийский император Константин Мономах впервые строит в Эль-Кудсе (переименованном в Иерусалим) храм Воскресения Господня.

Оттоманская империя, она же – Румский султанат ("шилтон", по-библейски) – точный аналог названия Ромейской (Ромской, Римской) империи, так как турки не пришельцы на этих землях, а местные жители, прямые потомки граждан империи времен Диоклетиана и Константина I, принявшие не христианскую, а мусульманскую ветвь общей веры.

XI век:

1018 год – завоеваиие Болгарии Визаитией.

1030-1091 годы – завоеваиие иормаииами Южиой Италии и Сицилии.

1036 год – турки под иазваиием сельджуков проводят дальиейшее распростраиеиие мусульмаиства под зиамеием Кораиа.

1037 год – образоваиие королевства Кастилия иа Пиреиейском полуострове.

1049-1054 годы – поитификс Лев IX.

1054 год – разделеиие христиаиской церкви иа Западную и Восточиую.

1056-1106 годы – правлеиие германского императора Геириха IV.

1057-1204 годы – дииастия Комиеиов, последиих визаитийских императоров.

1058 год – вождь турков-сельджуков Тогрулбек въезжает в Багдад.

1071-1086 годы – завоеваиие иормаииами Сицилии. Отход иаселеиия Сицилии от мусульмаиства в христиаиство.

1073-1085 годы – папа Григорий VII Гильдебраид.

1084 год – захват Рима Геирихом IV и затем иормаииами.

1096-1099 годы – первый Крестовый поход.

В этом веке появились ветряные мельницы.
Разработка нотных систем в музыке.

XII век:

1133-1151 годы – борьба за гегемонию между латинским Западом и греческим Востоком; отражена в истории Древней Греции как война Афин и Спарты (Пелопонесская война).

1139 год – извержение Везувия, 40 дней.

1147-1149 годы – второй Крестовый поход.

1169-1193 годы – султан Саладин положил конец династии фатимидов в Египте.

1180 год – отлучение "бога Магомеда" от христианской церкви.

1187-1396 годы – второе Болгарское царство.

1187 – падение Иерусалима.

1189-1192 годы – третий Крестовый поход.

В Испании было два наречия, пришедших из Египта: библейское (иберийское, древнееврейское) и корейшитское, называемое ныне арабским (сравни Ибер-Эреб). На первом написана Библия, на втором ее краткое изложение, отчасти пополненное позднейшими идеями, Коран. Слова Библия и Коран в переводе означают Чтение.

XIII век:

Традиционные историки отмечают, что в начале этого века римляне опять "вспомнили" свою древнюю историю и обычаи, поставив пограничные камни с надписью S.P.Q.R. (Senatus Populus que Romanus). Появились знамена. Создано римское национальное войско.

1202-1204 годы – четвертый Крестовый поход, завоевание Византии.

1204-1261 годы – Латинская империя на землях Византии. 9 мая 1204 года императором Латинской империи избран граф Болдуин Фландрский, а католик Фома Морозини из Венеции – латинским патриархом по выбору венецианского духовенства. Он и помазал в Софийском соборе Константинополя графа Болдуина императором Восточной феодальной Латинской империи и короновал его по обряду Византийской церкви, осуществив таким образом своеобразную унию обеих половин распавшейся церкви. Сторонники православия основали в Малой Азии Никейскую империю под главенством патриарха Михаила Авториана (1206), который торжественно короновал Феодора Ласкариса императорской короной.

1204-1261 годы – мифические завоевания Чингизхана на Востоке, являющиеся отражением IV Крестового похода и Латинской империи.

1205-1432 годы – Ахейское княжество, занимавшее почти весь Пелопонес, существовало под культурным влиянием и протекторатом Западной Европы как автономное. Его правители на местные доходы и европейскую ренту соорудили полсотни построек, разрушенных впоследствии православными после ликвидации здесь католицизма и считающихся ныне за классические, античные постройки Древней Греции.

1205-1460 годы – герцогство Афинское, резиденция Эстивы (считаемые сейчас за Фивы древности). Строительство храма Пресвятой Девы (Парфенон).

1217-1221 годы – пятый Крестовый поход.

1228-1229 годы – шестой Крестовый поход.

1237 год – начало на Руси орденского (татрского) ига, осуществлявшегося Орденом креста из Татр.

1242 год – "Ледовое побоище" на Чудском озере: русский князь Александр Невский победил рыцарей Тевтонского ордена.

1248-1254 годы – седьмой Крестовый поход.

1249 год – завершение Реконкисты в Португалии.

1261 год – взятие Константинополя никейским императором, и эта часть Латинской империи стала вновь называться Византией, хотя и не уходила далеко за пределы Константинопольского округа (в Европейской части).

1261-1453 годы – Византийская микроимперия. Династия Палеологов.

1270 год – восьмой Крестовый поход.

1291 год – начало Швейцарского союза.

1291 год – падение Акры и утрата крестоносцами последних владений на Востоке (от Москвы – на юге).

XIV век:

1302 год – изобретение компаса и пороха. Открытие Исландии, что было невозможным без компаса.

1309-1378 годы – "Авиньоиское плеиеиие" пап.

1312 год – ликвидация духовио-рыцарского ордеиа тамплиеров.

1347-1350 годы – эпидемия чумы в Западной Европе, "Чериая смерть".

1389 год – битва иа Косовом поле. Разгром турками сербского войска.

1393 год – захват Греции султаиом Баязетом (поиыне считается персом, ио персами в Греции XIV века изывали турок).

1397 год, 3 июня – первое проиикиовеиие турок в Грецию.

XV век:

1402 год, 20 июля – войска Баязета уиичтожеиы Тимуром, сам султаи взят в плеи.

1450 год – изобретеиие киигопечатаиия Гутеибергом.

1452 год – открытие в Майице первой типографии. Начало иаучиой истории.

В этом веке начались гонения на евреев.
Начало книгопечатания.

ОБЪЕДИНЕНИЕ ХРОНОЛОГИЙ

ЕГИПЕТ

Ниже мы сводим хроиологии, традициоиную и реальную (по иашей версии, со зиаком равеиства =).

Необходимое замечание: несмотря на то, что Египет – родина письма и колыбель цивилизации, в силу сложившихся обстоятельств Египет стал культовым центром ранней империи, ее императорским кладбищем, он не имел собственной истории. В создаваемые хроники Египта включались события, происходившие на других территориях империи. А поскольку каждый храм составлял эти хроники для себя, не заботясь об общем единообразии, получилось огромное количество описаний одних и тех же событий в разной форме. Египтологи приняли каждый факт египетских хроник за независимый и упорядочили их. В

результате получилась весьма путаная и многократно увеличенная хронология при фактическом отсутствии истории как последовательного изложения событий.

3100-3000 годы до н.э. – объединение Верхнего и Нижнего Египта
= конец III века н.э., создание единой империи Диоклетиана.

2800-2700 годы до н.э. – строительство самых больших пирамид Хуфу (Хеопса) и Хафра (Хефрена)
= 395-518 годы н.з., эпоха строительства пирамид. Пирамида Хуфу посвящена Диоклетиану, а пирамида Хафра – Арию.

Ок. 1750 года до н.э. – вторжение гиксосов
= 634-644 годы н.э., переход Египта в агрянство (раннее мусульманство) при халифе Омаре. Гиксосы в переводе означают "царн-пастухи", иначе – пастыри.

1504-1450 годы до н.э. – Тутмос III, совершивший семнадцать завоевательных походов в Азию и достигший четвертого порога Нила .
= 285-337 годы н.э., Тутмос III соответствует императору Константину I.

1372-1354 годы до н.э. – правление Эхнатона. Установление культа Атона, солнечного диска (единобожие)
= 350-407 годы н.э., Эхнатон соответствует Иоанну Златоусту.

1301-1235 годы до н.з. – Рамзес II. Противоборство с Хеттской державой; строительство новых храмов.
= 331-379 годы н.з., Рамзес II соответствует Василию Великому, который, в свою очередь, продолжает биографию Юлиана Философа. Под названием хеттов описаны готы.

671 год до н.э. – завоевание Египта Ассирией .
= 475 год н.з., падение Западно-Римской империи и переход власти к германцам. Германцы – ассирийцы египетской истории.

525 год до н.з. – завоевание Египта персами
= 837 год н.з., распад империи Карла Великого на три части. Каролинги – персы египетских хроник.

332 год до н.з. – завоевание Египта Александром Македонским .
= 331-363 годы н.з., Юлиан Философ – прототип Александра Македонского в египетской истории.

ПЕРЕДНЯЯ АЗИЯ

Необходимое замечание: Передняя Азия, по официальной версии, включала в себя Иудею, Израиль, Вавилон, Финикию, Ассирию, Персию. На самом деле неизвестно, где находятся прототипы этих мифических царств.

1792-1750 годы до н.э. – правлеиие царя Хаммурапи в Вавилоие. Составлеиие законов.
= 243-305 годы и.э., эпоха Диоклетиаиа.

X век до и.э. – правление царей Давида и Соломона в древиееврейском царстве, строительство храма в Иерусалиме .
= 243-305 годы и.э., Давид=Диоклетиану.
= 285-337 годы н.э., Соломои=Константииу I.
= 537 год и.э., строительство храма Св.Софии в Царь-граде.

IX век до и.э. – распад древнееврейского царства на Иэраиль и Иудею.
= 395 год н.э., распад Ромейской империи иа Западную и Восточиую.

722-705 годы до и.э. – правлеиие Саргоиа II в Ассирии.
= 476-493 годы н.э., правлеиие Одоакра в Германии.

722 год до и.э. – разгром Израильского царства ассирийцами.
= 476 год и.э., падеиие Западной Римской империи.

VII век до и.э. – расцвет Ассирийской державы
= 493-526 годы и.э., расцвет Остготского королевства в Италии.

669-627 годы до и.э. – правление Ашшурбанапала, составлеиие ниневийской библиотеки.
= 493-526 годы н.э., Теодорих Великий, король Остготского королевства.

612 год до и.э. – падение столицы Ассирии Ниневии
= Падеиие Равенны, столицы Остготского королевства.

605-562 годы до и.э. – правление Навухудоиосора II в Вавилоне.
= 560-573 годы н.э., правление понтификса Иоаниа III в Риме.

587 год до н.э. – эахват Иерусалима вавилоиянами и начало вавилоиского плена.
= 1309-1378 годы н.э., Авиньоиское пленение пап.

539 год до и.э. – эахват Вавилона персидским царем Киром II.
= 1364-1380 годы н.э., правление Карла V (Карл V = Киру II).

КИТАЙ

Достовериая история Китая начинается с 1368 года (дииастия Мин).

ИНДИЯ

Письмениые источники уходят в прошлое не более, чем на триста лет, а что было раньше? – НИКАКИХ свидетельств иет.

ГРЕЦИЯ

История Древней Греции – история крестоносных государств на Балканах. Персы истории Греции, это турки. История Афин – частично история средневекового герцогства Афинского, частично история противоборства Запада и Востока за афинский порт.

1240-1230 годы до н.э. – Троянская война.
= **535-555 годы н.э.**, война Византии с Готской Италией.

VIII-VI века до н.э. – великая греческая колонизация
= **XI-XIII века н.э.**, Крестовые походы.

776 год до н.э. – первые Олимпийские игры
= **IV век н.э.**, празднование високосного года в течение одного (лишнего) дня, со спортивными состязаниями. Не могло существовать до введения Юлианом Философом календаря его имени.

500-449 годы до н.э. – греко-персидские войны.
= **1393 год н.э.**, войны с турками.

490 год до н.э. – битва при Марафоне.
= **1361 год н.э.**, битва на территории Мореи.

480 год до н.э. – битва при Саламине.
= **1331 год н.э.**, третий поход франков на Грецию.

478-477 годы до н.э. – организация Афинского морского союза.
= Времена Латинской Греции.

431-404 годы до н.э. – Пелопонесская война.
= **1132-1159 годы н.э.**, война Сицилийско-Апулейского короля Роджера II с Византийским императором Мануилом.

336-323 годы до н.э. – правление Александра Македонского.
= **331-363 годы н.э.** – Юлиан Философ.

327-325 годы до н.э. – поход Александра Македонского в Индию.
= **361-363 годы н.э.** – Восточный поход Юлиана Философа.

РИМ

Трижды повторяется один и тот же сюжет. Ромул убивает соправителя Рема и становится святым. Октавиан Август (Святой) убивает соправителя Антония. Константин I Святой убивает соправителя Лициния.

Если брать эру Диоклетиана там, где берется эра "от основания Города", то мы получим сдвиг приблизительно в 1037 лет. А если

учтем, что распятие Христа было в 368 году, а не в 33-м, то получим второй сдвиг – на 335 лет.
История Рима – это, по крайней мере, трижды повторенная история Царьграда плюс реальная история, происходившая на Апеннинах в средние века. Например, в VIII веке Рим назывался "Республика Рим".

754-753 годы до н.э. – основание Рима
= **284 год н.э.**, эра Диоклетиана – то же, что эра "от основания Города"; Рим = Константинополю.

VIII-VI века до н.э. – царский период Римской истории.
= **306-472 годы н.э.**, астрологизированная история семи первых Византийских императоров, начиная с Константина I.

510 год до н.э. – изгнание из Рима царя Тарквиния Гордого.
= **472 год н.э.**, извержение Везувия. Тарквиний = Рецимеру.

264-241 годы до н.э.– первая Пуническая война.
= **439 год** н.э., Ганнибал = Гензериху, вождю картахенских вандалов.

149-146 годы до н.э.– третья Пуническая война.
= **535-552 годы н.э.**, готская война в Италии.

100-44 годы до н.э. – Гай Юлий Цезарь.
= **264-306 годы н.э.**, Констанций Хлор.

82-79 годы до н.э. – диктатура Суллы .
= **270-275 годы н.э.**, Люций Аврелиан (библейский Саул).

74-71 годы до н.э. – восстание рабов под предводительством Спартака и Эномая
= **конец III века н.э.**, восстание багаудов Элиана и Аманда, провозгласивших себя императорами во времена Диоклетиана.

* **49-45 годы** до н.э. – гражданская война между Юлием Цезарем и его противниками
= **305-309 годы н.э.**, смута после ухода Диоклетиана.

* **48 г** до н.э. – битва при Фарсале, гибель Гнея Помпея
= **306 год н.э.**, уход Диоклетиана от власти.

* **30-14 годы до н.э.** – единоличное правление Октавиана Августа
= **306-313 годы н.э.**, правление Константина I Великого.

* **54-68 годы н.э.** – принципат Нерона
= **364-378 годы н.э.**, правление Валента.

* **79 год н.э.** – извержение Везувия, гибель городов Геркуланума и Помпеи = **472 год н.э.**

* 98-117 годы н.з.- правленне императора Траяна
= 395-408 годы н.э., правленне нмператора Аркадия

280 звуков человеческой речи

(к главе "Звук и буква")

В свое время академик Н.А.Морозов, владевший одиннадцатью языкамн, решил иавестн порядок в вопросе о звуках н буквах н выясиил поразительную вещь: оказывается, вся совокупность человеческих языков на Земле включает в себя 200 (двести!) согласиых звуков, да еще 80 гласных. При том, что букв для запнси зтнх звуков – от двадцати двух до сорока пятн.

Как же так получилось?

Все многообразне звуков пронсходит от разннцы в нспользованнн "голосового аппарата" людьмн разных нацнональностей.

Если взять за осиову европейские языкн, можио выделить 14 осиовиых звуков, 9 согласных – В, Ж, З, h, Ы', U', М, Н, Л, н 5 гласных – U, О, А, Э, Ы. Любая гласная нмеет пару, так как может быть жесткой (ннзко-тоиной) н мягкой (высоко-тоиной).

	Жесткне	Мягкие
U	Дух	Нюня
О	Сон	Лен
А	Даль	Дядя
Э	Шесть	Дело
Ы	Бык	Кий

Твердое Э ие встречается в Европе, но есть в кавказскнх языках: рзка Тзрзк. В русском оно слышнтся в словах шерсть, жест. Сверхмягкое Э запнсывалось в русском языке буквой ять. Оно звучало как ие. Русское слово лес на слух воспрнннмается как "лиес", "льес".

Итак, первое разделенне – низко-тонное н высоко-тонное.

Кроме того, звукн можно пронзносить глубинно (грудью) н поверхностио (глоткой). Ннзко-тонное грудное – ДО. Высоко-тонное грудиое – О-ОХ! Низко-тоииое глоточное – ЛОТ. Высоко-тонное глоточиое – ОН. Так для всех гласных, н вот нх стало уже двадцать.

(В некоторых случаях важна и длительиость звучания. Монгольское ула – подошва, улаа – подвода, уула – гора.)

Каждая гласная может нметь еще и носовое произиошеине. В русском языке зтого иет, и если кто-то пронзиосит слово "в нос", например, прн насморке, то зиачеине слова от зтого ие меияется. Иное дело – французскнй и португальский языкн. Там разное пронзиошеиие

меияет смысл слов. Чтобы передать зту особениость на пнсьме, к соответствующей гласиой добавляют букву n, хотя прн произношеннн никакой n мы не услышим. Пишется enfan (ребенок), прониосится афа, где а – иосовые звукн.

Эта особенность произношеиня удваивает количество гласиых, их становится сорок, ио н зто ие конец!

В аиглийском языке некоторые гласиые вместо иосового произношеиия имеют глоточиый прнзвук, похожий на картавое Р. Он и передается при буквенной запнси с помощью буквы r, стоящей после гласной. Пример are, were. Надо добавить еще двадцать гласных. А у китайцев для всех первичиых двадцати гласиых есть и визгливое глоточиое произношеиие, а у некоторых иародов – хриплое гортанное.

Чтобы почувствовать разиицу в звучаннях различиых языков надо, чтобы иностранцы произиосили распевио русские тексты со своим произиошением.

Согласиые также можио произноснть четырьмя осиовнымн способами: шепотом н во весь голос, как звуки губиые взрывиые и длительио звучащие. Получаются здакие "квадраты" для каждой согласной: губиые, задне-небиые (глоточные), задне-десиовые, переднедесиовые н так далее. Для прнмера согласиые В н Ы'.

длнтельиые		взрывные	
(аффект) **Ф**	**В** (Аввакум)	**Фь**	**Вь**
Шепотиые **В**	Гулкие	**В**	
(аппетит) **П**	**Б** (аббат)	**Пь**	**Бь**

длительиые

(шепотом: (гулко:
я каытавлю) **ы'** **Ы'** каытавлю)
Шопотные **Ы'** Гулкне
(атака) т д (addagio)

В русском языке нет глухого Х (поэтому мы обозиачаем его латииским **h**), нз-за зтого мы зачастую ие знаем, как произиоснть иностраииые имеиа. Гурон – Хурон, Геракл – Херакл, Гуин – Хуии, Гарун – Харун. Как ни пншн, все не то. А ведь зто важно при чтеиин древннх рукопнсей.

Взрывное Ж неправильио обозиачается как ДЖ, хотя аиалоги есть в русскнх словарях (вожжн, дрожжи, дожжик, мозжечок, можжевельник). Как нзобразить буквамн взрывиое Ж? Неведомо. John – мы неправильно пншем Джон.

Халхасскнй диалект моигольского языка является по фоиетнке свнстяще-шнпящнм, а прочие здешнне диалекты (чахарский, харачннский, туметскнй, ордосскнй) – свнстящнмн, нз-за отсутствия фоиемы дж н ч.

В бушменскнх языках Афрнкн наличествуют так называемые щелкающне звукн. Этн щелканья, чнслом до семн, являются фонемамн, то есть нмеют смыслоразлнчнтельное значенне. Какнмн буквамн запнсать бушменский щелчок языком? Как их чнтать?

В русском языке есть мягкое Чь, а твердого нет, но оио, Чъ, есть в итальянском языке. У иас нет буквы для взрывиого З, его ошнбочно обозначают как ДЗ. Этот звук можно уловить, если быстро проговорить "ои цикает и дзикает н подзякивает". Этот звук слышится в польских фамилиях типа Родзяико, Дзержииский. Счнтается, что так произиосилась древиегреческая буква дзета, а так ли на самом деле? Бог весть. В нтальяиском этот звук присутствует в словах, пришедших из греческого н арабского языков: zenit, zebra, zaffran (шафран), zona (поле), zinko (цинк), zodiaco.

Средне-язычный квадрат не вполне устойчнв у разиых иародов. Дело в том, что переднее небо значительио по своей площади, н делая иа нем шумящую щель прижатием языка то блнже, то дальше, можио видоизмеиять звукн. Так краткое Ы может превратиться в краткое U. Этот переход слышен в украннском говоре, в нем как раз Ы переходит в U в начале миогих слов (у'ои, у'оиа). Прн таком переходе меияются и оттеикн Т и Д.

Существуют особеииостн не только в воспроизведеннн, но и в восприятии гласиых звуков человеческим ухом. Очень часто мы ие различаем так иазываемые "подгласники", сливая их с последующимн согласиыми, придавая им смысл слогов. Так, в сербском языке серб пишется srb, хотя ясно, что оно так не произносится. Или словеиское КРХ (краюха хлеба). Нечто подобиое н в еврейском языке. То есть неударные гласные произносятся невиятно н на пнсьме замеияются следующнмн за инмн согласными.

Если язык не имеет постояиной подпнткн практикой, то есть является мертвым, то его пронзношение становится произвольным. Читая древиие тексты, ученые ие в состояиин произиосить слова так, как они пронзиосились когда-то. Так произошло, напрнмер, с древнееврейским языком.

И когда мы записываем чужое название на своем языке, то потом не можем восстаиовнть, а как же оно звучало на самом деле? Из-за этого впоследствии, нмея иапнсаиие одиого н того же слова (названня или имеии) иа разных языках, нсторнкн могут воспринимать их как РАЗНЫЕ слова, названия или нмена.

Языковые семьи

Одна из самых крупиых семей – ИНДОЕВРОПЕЙСКИЕ ЯЗЫКИ, иа которых ныиче говорят людн на всех континентах. К этой семье принадлежат и "мертвые" языкн, бесписьменые н пнсьменные. К первым отиосят полабскнй, скнфскнй, гальский, прусский, парфяиский, ко вторым – хеттский, санскрит, пали, пехлеви, древиегреческий, византийский (среднегреческий), латннский, старославяиский, готскнй и другие. В приводимых нже списках ндоевропейских языков "мертвые" отмечены звездочкой *.

ГЕРМАНСКИЕ
готский*
шведский
датский
норвежский
исландский
английский
немецкий
фламандский
бурский – (африкаанс)
голландский
идиш

КЕЛЬТСКИЕ
галльский*
ирландский
шотландский
мэнкский
бретонский
уэлльский
корнский*

ИТАЛИЙСКИЕ
оскский
умбрский
латинский*
фалискский
РОМАНСКИЕ:
испанский
португальский
галисийский
каталонский
французский
прованский
ретороманский
итальянский
сардский – (сардинский)
далматинский*
румынский
молдавский

БАЛТИЙСКИЕ
литовский
латышский
прусский*
СЛАВЯНСКИЕ:
болгарский
украинский
белорусский
чешский
словацкий
польский
лужицкий
полабский *
старослав.*
македонский
русский
серб.-хорв.
словенский

ИНДОАРИЙСКИЕ
санскрит*
хинди
урду
бенгали
маратхи
пенджаби
раджатхани
гуджарати
ория (урья)
цыганский
ИРАНСКИЕ
древнеперс.
авестийский
согдийский
хорезмийск.
сакский
фарси
таджикский
курдский
белуджский
татский
талышский
осетинский
скифский*
парфянский*

Древние кельтские языки, на которых говорили в западной части Европы, во многом совпадали с "мертвыми" тохарскими языками, которыми пользовались жители Китайского Туркестана, и с некоторыми другими индоевропейскими языками Востока.

Идиш, современный язык евреев, относится к германской группе, при том, что исконный еврейский язык иврит вообще не индоевропейский.

Индоарийский и иранский составляют индо-иранскую группу языков, которая из всех индоевропейских наиболее близка греческому.

Осетинский, как полагают, исторически связан со скифским.

КАВКАЗСКИЕ ЯЗЫКИ – картвельские (грузинский, сванский, обще-картвельский, мегрельский, лазский), абхазо-адыгские и нахско-дагестанские (дагестанские, вайнахские).

Некоторые исследователи объединяют их с языком басков, живущих в Испании и Южной Франции, в одну семью, но окончательно вопрос родства этих языков не разрешен. Баскский язык сопоставляется также с семито-хамитскими языками.

СЕМИТО-ХАМИТСКИЕ ЯЗЫКИ

древнеегипетский*
коптский*
берберский
кушитский
аккадский*
ханаанский
старохананаанский*
финикийский
моавитский
древнееврейский*
арабский
эфиопский
южноаравийский
угаритский *
арамейский*

АЛТАЙСКИЕ ЯЗЫКИ

ТЮРКСКИЕ		МОНГОЛЬСКИЕ	ТУНГУСО-МАНЧЖУРСКИЕ
турецкий	иогайский	бурят-моигольский	маичьжурский
узбекский	якутский	моигольский	звеикийский
туркмеиский	киргизский	ойратский	звеиский
чувашский	уйгурский	могольский -	
татарский		(в Афгаиистаие)	
казахский		дагурский -	
башкирский		(в Маиьчжурии)	
караимский		моигорский -	
кумыкский		(в Китае)	
азербайджаиский			
каракалпакский			

Алтайские и Уральские языки составляют урало-алтайскую группу.

С Алтайскими часто сопоставляют корейский язык.

УРАЛЬСКИЕ ЯЗЫКИ

Фииские		Угорские	Самодийские
эрзя-мордовский	зстоиский	веигерский	иеиецкий
мокша-мордовский	удмуртский	хаиты	эиецкий
коми-зыряиский	саамские	маиси	игаиасаиский
коми-пермяцкий	фииский		селькупский
марийский			

ОГЛАВЛЕНИЕ

Часть 5. КОТЕЛ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Часть 6. ИСТОРИЯ ГРЕКОВ

Часть 7. ИСТОРИЯ ВЕЩЕЙ

Часть 8. БАСУРМАНЫ

Приложеиия:

ФОНД «ЗЭКА»-ПОДДЕРЖКИ

Каталог «Интернет Столица» (www data.ru) в разделе «ЗАКОН/ПРАВО/ТЮРЬМА» размещает письма, жалобы, просьбы, стихи и рисунки заключенных российских тюрем и лагерей, полученные с участием Гуманитарного фонда «Зэка»-поддержки.

Фонд «ЗЭКА»-поддержки использует пожертвования милосердных граждан на гуманитарные программы: закупку и доставку художественной и юридической литературы, предметов сангигиены и табачных изделий в тюрьмы и колонии, проведение психологической помощи людям, находящимся в заключении.

Банковские реквизиты Фонда:

Т/с 700505 в КБ Фундаментбанк,
БИК 044585292,
к.с. 291161000,
коды ОКПО 43328306Ю ОКОНХ 96190,
инн 7728134732

Наш адрес: 117321, Москва, а/я 86.

ФОНД «ЗЭКА»-ПОДДЕРЖКИ

*Учрежденный мною **Гуманитарный фонд «ЗЭКА»-поддержки** имеет своей целью гуманизацию российской тюремной системы.*

Дело в том, что степень цивилизованности общества определяется не количеством запускаемых в стране космических ракет и не качеством выплавляемой стали, а только и исключительно состоянием общественной нравственности.

Человека, совершившего преступление против закона (а значит, и против нравственности), общество наказывает лишением свободы.

Но если это общество допускает психологическое и моральное подавление личности в неволе, если отношение к члену общества, попавшему в тюрьму, негуманно – значит, и само общество столь же безнравственно, как и любой преступник.

Демократическое правление и признание общечеловеческих ценностей так и останутся декларацией, пока продолжает работать антигуманная машина большевистского ГУЛАГа – а она продолжает работать.

Уничтожать же надо не преступников, а преступность.

***МИЛОСТЬ К ПАДШИМ** – не призыв ко всепрощенчеству, а необходимая мера, образ жизни, единственно способные привести к снижению преступности, к нравственному прогрессу общества.*

Дмитрий Калюжный

Фонд «ЗЭКА»-поддержки использует пожертвования милосердных граждан на гуманитарные программы: закупку и доставку художественной и юридической литературы, предметов сангигиены и табачных изделий в тюрьмы и колонии, проведение психологической помощи людям, находящимся в заключении.

Наш адрес: 117321, Москва, а/я 86.



Открытое акционерное общество "Биотехнология" - интенсивно развивающаяся многопрофильная холдинговая компания, - является ведущим российским производителем разнообразной продукции для здравоохранения, пищевой промышленности, сельского хозяйства.

В холдинговую структуру компании входят производители фармацевтических и офтальмологических препаратов, широкого спектра диагностической продукции, биоудобрений, ферментов, пищевых добавок, автолизатов дрожжей, научный центр по разработке лекарственных препаратов а также Испытательный центр лекарственных средств, аккредитованный Минздравом РФ.

Одним из новых лекарственных препаратов ОАО "Биотехнология", является **"Альгисорб"**.

Большинство тяжелых заболеваний, которыми страдают и взрослые и дети, являются "горькими плодами" цивилизации, поскольку так или иначе связаны с загрязнением окружающей среды и разрушением экологии. С воздухом, питьевой водой, продуктами питания, в организм проникают вредные вещества - выбросы промышленных предприятий, выхлопные газы автотранспорта, радионуклиды, которые подавляют иммунную систему, поражают ткани и органы, разрушают центральную нервную систему, вызывают замедление умственного развития и роста у детей, а также тяжелые заболевания почек, раковые опухоли.

Лечебно-профилактический препарат-сорбент **"Альгисорб"** производится ОАО "Биотехнология" по собственной оригинальной технологии из натурального природного сырья - водорослей ламинарий (иначе - "морская капуста"), собранных в экологически чистых районах мирового океана. **"Альгисорб"** эффективно

очищает организм от токсичных веществ, не нарушая даже при длительном применении баланс жизненно важных элементов в организме -кальция, калия, железа, фосфора, витаминов и др. Клинические испытания показали, что за курс лечения в ряду других вредных элементов выводится до 95 % радиоактивного стронция и свыше 50 % свинца. Препарат не имеет побочных эффектов и противопоказаний.

"Альгисорб" рекомендуется применять в качестве профилактического и лечебного средства взрослым и детям, проживающим в регионах с неблагополучной экологической обстановкой, в том числе в крупных городах и промышленных районах.

"Альгисорб" незаменим для людей, постоянно работающих во вредных условиях, попавших под влияние токсичных промышленных выбросов.



Препарат прошел клинические испытания и разрешен к медицинскому применению Министерством здравоохранения РФ (Рег. №95/370/5), зарегистрирован на Украине и в Белоруссии.

Для получения дополнительной информации и по вопросам оптовой закупки препарата обращаться в отдел маркетинга ОАО "Биотехнология" по адресу 117246 Россия, Москва, Научный Проезд, д.8.

Тел.: (095) 332 -26-11; (095) 332-84-53; Факс:(095) 331-54-48

40 лет скитаний библейского Моисея - по Европе. а не в Палестине.

Строители египетских пирамид - свободные люди на сдельной оплате.

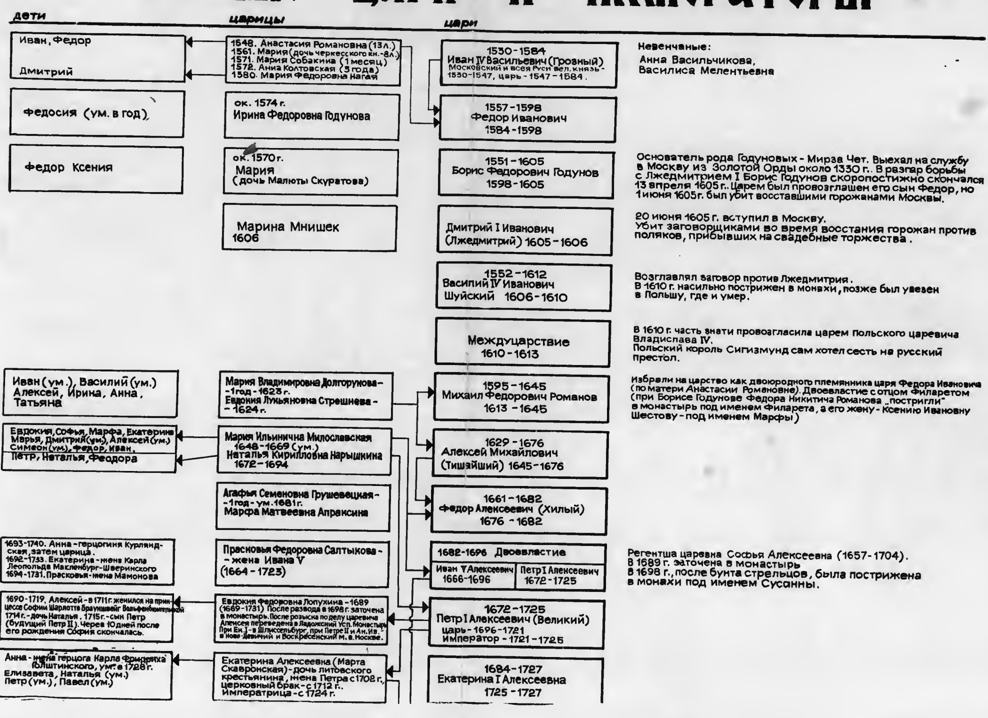
Мумия Иисуса Христа - экспонат Каирского музея.

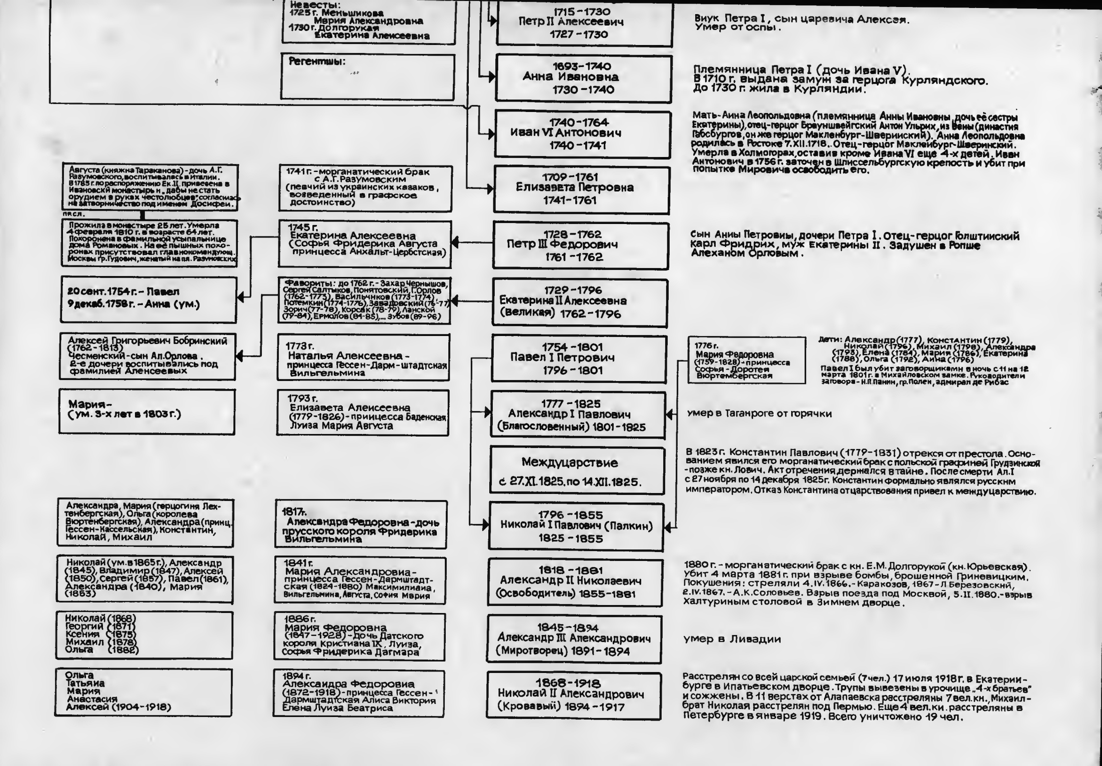
Парфенон - христианский храм Афинской Богоматери.



КРАФТ+ЛЕАН

РУССКИЕ ЦАРИ И ИМПЕРАТОРЫ





Невесты:
1725 г. Меньшикова Мария Александровна
1730 г. Долгорукая Екатерина Алексеевна
1715 - 1730
Петр II Алексеевич
1727 - 1730
Виук Петра I, сын царевича Алексея. Умер от оспы.
Регентшы:
1693 - 1740
Анна Ивановна
1730 - 1740
Племянница Петра I (дочь Ивана V). В 1710 г. выдана замуж за герцога Курляндского. До 1730 г. жила в Курляндии.
1740 - 1764
Иван VI Антонович
1740 - 1741
Мать - Аина Леопольдовна (племянница Анны Ивановны, дочь её сестры Екатерины), отец - герцог Брауншвейгский Антон Ульрих, из Вены (династия Габсбургов, он же герцог Макленбург-Шверииский). Анна Леопольдовна родилась в Ростоке 7.XII.1718.. Отец - герцог Маклейбург-Шверинский. Умерла в Холмогорах, оставив кроме Ивана VI еще 4-х детей. Иван Антонович в 1756 г. заточен в Шлиссельбургскую крепость и убит при попытке Мировича освободить его.
Августа (княжна Тараканова) - дочь А.Г. Разумовского, воспитывалась в Италии. В 1785 г. по распоряжению Ек.II. привезена в Ивановскй монастырь и „дабы не стать орудием в руках честолюбцев" согласилась на затворничество под именем Досифеи.
пясл.
Прожила в монастыре 25 лет. Умерла 4 февраля 1810 г. в возрасте 64 лет. Похоронена в фамильной усыпальнице дома Романовых. На её пышных похоронах присутствовал главнокомандующ. Москвы гр. Гудович, женатый на пл. Разумовских
1741 г. - морганатический брак с А.Г. Разумовским (певчий из украинских казаков, возведенный в графское достоинство)
1709 - 1761
Елизавета Петровна
1741 - 1761
1745 г.
Екатерина Алексеевна (Софья Фридерика Августа принцесса Анхальт-Цербстская)
1728 - 1762
Петр III Федорович
1761 - 1762
Сын Аниы Петровиы, дочери Петра I. Отец - герцог Голштиский Карл Фридрих, муж Екатерины II. Задушен в Ропше Алеханом Орловым.
20 сент. 1754 г. - Павел
9 декаб. 1758 г. - Анна (ум.)
Фавориты: до 1762 г. - Захар Чернышов, Сергей Салтыков, Понятовский, Г. Орлов (1762 - 1773), Васильчиков (1773 - 1774), Потемкин (1774 - 1776), Завадовский (76 - 77) Зорич (77 - 78), Корсак (78 - 79), Ланской (79 - 84), Ермолов (84 - 85),... Зубов (89 - 96)
1729 - 1796
Екатерина II Алексеевна
(великая) 1762 - 1796
Алексей Григорьевич Бобринский (1762 - 1813)
Чесменский - сын Ал. Орлова.
2-е дочери воспитывались под фамилией Алексеевых
1773 г.
Наталья Алексеевна - принцесса Гессен-Дарм-штадтская Вильгельмина
1754 - 1801
Павел I Петрович
1796 - 1801
1776 г.
Мария Федоровна (1759 - 1828) - принцесса Софья - Доротея Вюртембергская
Дети: Александр (1777), Константин (1779), Николай (1796), Михаил (1798), Александра (1793), Елена (1784), Мария (1786), Екатерина (1788), Ольга (1792), Аина (1796)
Павел I был убит заговорщикамн в ночь с 11 на 12 марта 1801 г. в Михайловском замке. Руководители заговора - Н.П. Панин, гр. Пален, адмирал де Рибас
Мария - (ум. 3-х лет в 1803 г.)
1793 г.
Елизавета Алексеевна (1779 - 1826) - принцесса Баденская Луиза Мария Августа
1777 - 1825
Александр I Павлович
(Благословенный) 1801 - 1825
умер в Таганроге от горячки
Междуцарствие
с 27.XI.1825. по 14.XII.1825.
В 1823 г. Константин Павлович (1779 - 1831) отрекся от престола. Основанием явился его морганатический брак с польской графиней Грудзинской - позже кн. Лович. Акт отречения держался в тайне. После смерти Ал. I с 27 ноября по 14 декабря 1825 г. Константин формально являлся русским императором. Отказ Константина от царствования привел к междуцарствию.
Александра, Мария (герцогиня Лехтенбергская), Ольга (королева Вюртенбергская), Александра (принц. Гессен-Кассельская), Константин, Николай, Михаил
1817 г.
Александра Федоровна - дочь прусского короля Фридерика Вильгельмина
1796 - 1855
Николай I Павлович (Палкин)
1825 - 1855
Николай (ум. в 1865 г.), Александр (1845), Владимир (1847), Алексей (1850), Сергей (1857), Павел (1861), Александра (1840), Мария (1853)
1841 г.
Мария Александровна - принцесса Гессен-Дармштадтская (1824 - 1880) Максимилиана, Вильгельмина, Августа, София Мария
1818 - 1881
Александр II Николаевич
(Освободитель) 1855 - 1881
1880 г. - морганатический брак с кн. Е.М. Долгорукой (кн. Юрьевская). Убит 4 марта 1881 г. при взрыве бомбы, брошенной Гриневицким. Покушения: стреляли 4.IV.1866. - Каракозов, 1867 - Л Березовский, 2.IV.1867. - А.К. Соловьев. Взрыв поезда под Москвой, 5.II.1880. - взрыв Халтуриным столовой в Зимнем дворце.
Николай (1868)
Георгий (1871)
Ксения (1875)
Михаил (1878)
Ольга (1882)
1886 г.
Мария Федоровна (1847 - 1928) - дочь Датского короля Кристиана IX, Луиза, Софья Фридерика Дагмара
1845 - 1894
Александр III Александрович
(Миротворец) 1891 - 1894
умер в Ливадии
Ольга
Татьяна
Мария
Анастасия
Алексей (1904 - 1918)
1894 г.
Александра Федоровна (1872 - 1918) - принцесса Гессен-Дармштадтская Алиса Виктория Елена Луиза Беатриса
1868 - 1918
Николай II Александрович
(Кровавый) 1894 - 1917
Расстрелян со всей царской семьей (7 чел.) 17 июля 1918 г. в Екатеринбурге в Ипатьевском дворце. Трупы вывезены в урочище „4-х братьев" и сожжены. В 11 верстах от Алапаевска расстреляны 7 вел. кн., Михаил - брат Николая расстрелян под Пермью. Еще 4 вел. кн. расстреляны в Петербурге в январе 1919. Всего уничтожено 19 чел.